

Admisión 2023

Licenciatura en Artes Plásticas

Instrucciones para entrega del portafolio

El portafolio debe entregarse en **un solo archivo en formato PDF** de máximo 50MB nombrado de la siguiente manera: INICIALESDENOMBRESYAPELLIDOS_Portafolio.pdf, por ejemplo, ABCD_Portafolio.pdf

El portafolio debe contar con los siguientes elementos:

- Portada con el año del proceso de admisión, apellidos o seudónimo (**no incluir nombre**) y fecha de creación.
- De 5 a 7 imágenes (en buena calidad y claridad) representativas de los mejores trabajos artísticos que has realizado.
- Si son obras en formato bidimensionales se requiere que las imágenes sean frontales, en caso de ser tridimensional mandar 2 tomas extras.
- Se sugiere utilizar fondos neutros, ya sea blanco o negro, en la toma fotográfica.
- Cada trabajo debe contar con su ficha técnica (título, año de realización, técnica empleada)
- Ejercicio adicional identificado como "Prueba adicional", debe incluir ficha técnica

Prueba Adicional

Realizar una pieza en formato libre en cualquiera de las siguientes disciplinas: dibujo, pintura, escultura, grabado, instalación, videoarte, fotografía, con el material de su elección y en donde se aborde el concepto de "Diversidad". Se evaluará el tratamiento del concepto propuesto y con los criterios abajo descritos.

Criterios de evaluación para el portafolio y prueba adicional

Presentación: Cumple con las especificaciones, imágenes legibles, ordenadas y con ficha técnica (título, año de realización, técnica).

Creatividad: Ideas y conceptos originales (de su autoría y novedosas) en los entregables aplicados a imágenes y técnicas. Los materiales que se emplean son variados y se acoplan a las propuestas visuales.

Ejecución: Conoce y aplica técnicas y materiales de manera adecuada. La calidad del trabajo es buena y limpia.

Composición: Se revisará el equilibrio y armonía de los elementos utilizados en el espacio, por ejemplo: disposición y balance en el espacio, el peso de las formas, iluminación, armonía del color, etc.

Temáticas: Identifica y representa el entorno próximo e imaginario de manera que los elementos visuales y plásticos tienen coherencia y pertinencia temática.