

Perfil de Egreso

Quien egresa de la Licenciatura en Cinematografía de la BUAP reconoce a la creación audiovisual como industria, expresión artística y fenómeno social desde una perspectiva incluyente, y respetuosa de la diversidad cultural y los acontecimientos sociales; locales, regionales y globales. Integra la práctica y reflexión de la cinematografía mediante el pensamiento, realización y gestión de modelos de producción diversos en su generalidad, estableciendo en su práctica relaciones honestas, creativas y solidarias y profundizando en algunas de las áreas de la realización: cinefotografía, sonido, producción, realización, montaje, guion y diseño de producción.

Competencias Específicas

- Valora los procesos históricos, técnicos y estéticos de la imagen movimiento y sonido como expresión artística, industria y fenómeno social, lo que le permite contextualizar su labor como persona creadora, empática, comprometida y pensante.
- Analiza los pormenores de una producción audiovisual que integran la reflexión y hacer de proyectos audiovisuales multidisciplinarios, con modelos de producción diversos asumiendo su ejecución con responsabilidad y perspectiva emprendedora y artística.
- Diseña mecanismos de gestión-producción diversos que involucra la imagen movimiento y sonido para generar estrategias emprendedoras, creativas y responsables.
- Gestiona la transformación y posesión tecnológica, adecuándola como herramienta del proceso creativo audiovisual, utilizando los conocimientos y habilidades teóricas, técnicas y tecnológicas, para la resolución de problemas de forma creativa e innovadora, potencializando su proyección expresiva, industrial y social.
- Integra la multidisciplinaria en la realización audiovisual, profundizando su conocimiento y práctica en áreas de la realización: cinefotografía, sonido, realización, montaje, guion y diseño de producción.
- Coordina y/o participa en equipos de trabajo interdisciplinarios y multidisciplinarios para la realización, gestión y/o producción audiovisual desde diversos modelos que responden a las problemáticas actuales.
- Diseña diversos discursos artísticos, tanto para imagen como para sonido, recurriendo a medios y lenguajes que le permiten comunicar una obra artística en el contexto creativo.

Áreas:

- Fundamentos de Arte y Humanismo
- Realización
- Narrativa
- Formación Técnica - Artística
- Producción y Gestión
- Integración Disciplinaria
- Formación General Universitaria
- Optativas Disciplinarias
- Optativas complementarias

1º	Historia del Arte	Cultura y Subjetividades	Arte, Lenguaje y Sociedad	Narrativa Audiovisual I	Literatura Creativa	Módulo Genérico de FGU
2º	Historia del Arte Audiovisual	Teorías de Análisis de la Imagen	Narrativa Audiovisual II	Escribir para la Imagen y Sonido I	Iluminación y Sonido	Producción y Campo
3º	Apreciación Cinematográfica	Realización de No Ficción	Montaje	Taller de Iluminación	Diseño de Producción	Taller de Sonido y Música
4º	Tendencias del Arte y la Tecnología	Análisis de Medios	Escribir para la Imagen y Sonido II	Taller Interdisciplinario I	Actuación	Cine e Industria
5º	Ética, Cultura y Derecho	Realización de Ficción	Taller de Dirección de Arte	Taller Interdisciplinario II	Asistencia de Dirección	
6º	Ambientes Educativos a través del Cine	Realización Experimental	Taller de Escritura	Taller Interdisciplinario III	Gestión Cultural	Producción Ejecutiva
7º	Metodologías de Investigación para las Artes	Taller de Proyectos Interdisciplinarios	Disciplinaria Área I	Disciplinaria Área I	Disciplinaria Área II	Disciplinaria Área II
8º	Servicio Social	Emprendimiento	Disciplinaria Área I	Disciplinaria Área I	Disciplinaria Área II	Disciplinaria Área II
9º	Práctica Profesional	Proyecto Terminal	Optativa Complementaria I	Optativa Complementaria II		
10º	Optativa Complementaria III	Optativa Complementaria IV				

Créditos Mínimos y Máximos:
210 mín / 242 máx

Horas Mínimas y Máximas:
4,226 mín / 4,802 máx