

## II Coloquio de Avances de Titulación

Centro de Escritura Académica y Creativa

Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales/Programa de Semiótica y estudios de la Significación

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Jueves 9 de diciembre de 2021

09:45 Palabras de bienvenida a cargo de Sandra Lilia Palacios Gregorio, Coordinadora del Centro de Escritura Académica y Creativa

10:00 Sara Reyes Lara, *Acercamiento al ritmo visual y sonoro en las obras de Amelia Peláez y Eliseo Diego*. Artes Plásticas

10:30 Marco Antonio Durán Elioza, *Producir dentro de la ciudad*. Cinematografía

11:00 Alexis Lira Reyes, *Aproximación a tres representaciones de la piel como envoltura signifiante*. Artes Plásticas

11:30 Emily Domínguez Blanco, *Historias que pensé que nunca pasarían*. Arte Digital

12:00 Mariana Villalba Torres, *El símbolo de la carne en la pintura de Nicola Samori: Thanatos y Eros*. Artes Plásticas

Moderador: Víctor Alejandro Ruiz Ramírez

Viernes 10 de diciembre de 2021

10:00 Ana Mastretta Yanes, *La Venus de Tamtoc: un enfoque fenomenológico a la feminidad mesoamericana*. Artes Plásticas

10:30 Leticia Vázquez González, *La piel, el ser, la carne y sus relaciones con el vestir*. Artes Plásticas

11:00 Isaac Limón Campos, *El rol de la gerencia de producción en el cine mexicano*. Arte Digital

11:30 Ollin Anaid Gómez Barra, *De la práctica al trabajo*. Arte Digital

12:00 Samuel Belaunzaran Flores y Ana Cristina Montiel Rosas, *Enviro VR Atoyac*. Arte Digital

Moderadora: Tanit Guadalupe Serrano Arias

12:30 Palabras de despedida a cargo de Eduardo Vallejo Pacheco, integrante del Centro de Escritura Académica y Creativa

Revisión de avances a cargo de:

Eduardo Vallejo Pacheco

Sandra Lilia Palacios Gregorio

Amanda Rosa Pérez Morales

María Luisa Solís Zepeda

Luis Daniel Herrera Romero

Reunión virtual a través de la plataforma MS Teams