

1er- CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ARTE Y FILOSOFÍA: DISIMETRÍAS  
DEL ARTE Y EL PENSAMIENTO  
25, 26 y 27 de octubre del 2023

**Alineado al Eje: 4. Modelo de investigación: abierta y comprometida del Plan de Desarrollo Institucional 2021-2025**

La Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales BUAP es un espacio donde confluyen, de manera esencial, la reflexión filosófica y la creación artística. Es por ello que encontramos propicia la relación y el diálogo entre investigadores/as y artistas en pos de explorar de manera conjunta nuevas formas de comprender tanto la producción artística como el quehacer reflexivo. Como antecedente de este trabajo colaborativo tenemos, en nuestra misma facultad el libro de ensayos y obras plásticas: Depresión Visual, o sobre el cansancio de la mirada contemporánea, donde estudiantes y académicos y académicas se unen para reflexionar sobre la hiperexposición visual contemporánea.

**DE LA TEMÁTICA GENERAL**

Tema: Disimetrías del Arte y el Pensamiento

Con esta primera edición del Congreso Internacional sobre Arte y Filosofía buscamos propiciar el intercambio artístico y filosófico entre invitados de distintas latitudes y nuestra comunidad académica y estudiantil. Esta relación, que auguramos surta frutos tanto en colaboraciones artísticas como teóricas, se sustenta en las facultades, universidades y centros de investigación que desde el inicio colaborarán de forma activa con este proyecto. Con ello buscamos enriquecer los procesos artísticos y teóricos que en ARPA confluyen.

Las disimetrías en la filosofía y el arte son desequilibrios o asimetrías que aparecen en la forma en que se aborda o se valora el conocimiento y la expresión artística: emotividad- racionalidad, objetividad- subjetividad, análisis-creación. Pero si bien estas separaciones, predominantes duales, son estructuras que han marcado el camino del “pensar” y el “actuar bien”, desde inicios del siglo XX comenzamos a comprender que justo en estos aparentes desajustes es donde encontramos los elementos necesarios para develar nuevas posibilidades de lo armónico. En ese sentido, el pensamiento y el arte se unen recursivamente en sus asimetrías comunes e individuales para reflexionar y llenar de nuevas formas la experiencia artística y filosófica del ser humano en el mundo.

## **DE LAS Y LOS PARTICIPANTES**

Dirigida a investigadores, investigadoras y estudiantes que aborden temas en torno a la relación entre el arte y la reflexión filosófica dentro de los siguientes ejes temáticos:

Filosofía del Arte

Semiótica

Arte, filosofía y tecnología

Estética

Literatura, arte y pensamiento

Cine, arte y pensamiento

Teoría sobre Arte de los nuevos medios

## **FORMAS DE PARTICIPACIÓN:**

Se solicita enviar un resumen de propuesta con las siguientes características:

Extensión de los resúmenes: 300-500 palabras (en español)

Formato: Word. Interlineados 1,5

Datos incluidos en el resumen: Título, Autor/Autora, Eje temático, Grado académico, Institución de adscripción (de ser el caso).

Sobre la presentación de ponencias:

Modalidades de participación en el congreso: híbrido

Podrán participar de forma virtual, exclusivamente, aquellos y aquellas que se encuentren fuera del territorio mexicano, de no poder acudir de manera presencial-lo cual es lo sugerido. Participantes que se encuentren en la república mexicana son bienvenidos y bienvenidas a ser parte del evento de manera presencial.

La plataforma que se utilizará para las presentaciones virtuales: Microsoft Teams

Las ponencias tendrán una extensión máxima de 20 minutos por participante.

Sede del evento: Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales ARPA

## **FECHAS PARA CONSIDERAR:**

Fecha límite para envío de resúmenes: 20 de julio 2023

Resultados: 25 de julio

Publicación del programa: agosto-septiembre 2023

Fechas del congreso: 25, 26 y 27 de octubre del 2023

## **DEL COMITÉ ORGANIZADOR:**

Se encuentra integrado por un representante de Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, a través de la Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales,

la Facultad de Filosofía y Letras y Maestría en Estética y Arte, con la Universidad de Antioquia y el Centro de Estudios Filosófico-Culturales

INFORMES Y RECEPCIÓN DE PROPUESTAS:  
amanda.perezmorales@correo.buap.mx

A t e n t a m e n t e  
“Pensar bien, para vivir mejor”  
H. Puebla de Z, 05 de julio de 2023