



LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

A través de **Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales** y **la Dirección General de Museos Universitarios**

## CONVOCA

A participar como talleristas y ponentes en la **3ra. Exposición de la comunidad estudiantil de la Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales**, con el tema «**Odisea Artificial: Descifrando el arte de la máquina**»; bajo las siguientes:

### BASES

## I. DEL OBJETO

Invitar al **alumnado de la Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales a impartir talleres y conferencias abordando el tema de Inteligencia Artificial en el medio artístico para hacer hincapié en la reflexión de la evolución de la tecnología y su impacto en el arte**, generar un diálogo horizontal entre el sector estudiantil y visitantes para aproximarse a una conclusión general o a la exposición de posturas individuales.

## TEMÁTICA GENERAL

«Odisea Artificial: Descifrando el arte de la máquina» tiene como finalidad **establecer un diálogo entre artistas y espectadores, una exploración de la nueva tecnología aplicada en el medio audiovisual a través de un recorrido plástico y digital de las diferentes posturas de creadores ante la IA**: una ayuda para crear de manera más eficiente, una herramienta que facilita la creación y abre horizontes, o en su contrario un reemplazo que amenaza a los artistas de carne y hueso, ya que su capacidad de crear queda comparada con una máquina con recursos infinitos que está diseñada para superar a la humanidad.

De este modo, se crea un debate en el recorrido de la exposición a través de las diferentes salas y actividades que generan una reflexión acerca del uso y futuro de las nuevas revoluciones tecnológicas del hombre.

## II. DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES

Podrá participar la comunidad estudiantil en activo de la Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

- Se te seleccionará de acuerdo con la **viabilidad del taller y/o el interés del público general** en la conferencia.
- Para quedar seleccionada(o) se te pide **disponibilidad de horario y compromiso para cumplir con las actividades**.
- **Al final del proceso se te proporcionará un reconocimiento de participación en el área que cubras.**

## III. DE LAS CATEGORÍAS

Podrás inscribirte en las siguientes áreas:

- **Área de talleres prácticos.**
- **Área de conferencias.**

Entregables:

- **Para los talleres se te pide proporcionar un documento con los siguientes puntos:**
  - **Título del taller.**
  - **Objetivo** (a quiénes va dirigido y con qué propósito).
  - **Eje temático** (¿cómo se vincula con la temática?).
  - **Justificación** (¿por qué es interesante impartirlo?).
  - **Ruta didáctica** (especifica por pasos lo que se hará en el taller).
  - **Materiales requeridos** (presupuesto con precios y lugares donde conseguirlos).
  - **Finalidad** (¿qué esperas generar con tu taller? Reflexión, aplicación, etc.).
  - **Productos finales** (al final del taller, ¿qué conseguirán los asistentes?).
- **Para las conferencias se te pide proporcionar un documento con los siguientes puntos:**
  - **Título de la conferencia.**
  - **Objetivo** (a quiénes va dirigido y con qué propósito).
  - **Eje temático** (¿cómo se vincula con la temática?).
  - **Justificación** (¿por qué es de interés al público?).
  - **Ruta** (esboza a grandes rasgos la estructura de tu ponencia, los puntos a tratar o los ejemplos a discutir).
  - **Requerimientos técnicos** (¿usarás una presentación, un pizarrón, ejemplos físicos?).
  - **Producto final** (¿qué tipo de reflexión quieres lograr?).

## IV. DEL REGISTRO

Deberás llenar el siguiente formulario de Microsoft Forms: <https://forms.office.com/r/Ccm2U1FGgE>

- **A partir de la publicación de la presente convocatoria hasta el 6 de julio del año en curso.**
- **El registro y la participación en este evento implica la aceptación de todas las condiciones mencionadas en la presente convocatoria.**
- **El envío de recursos gráficos y de apoyo se requiere máximo dos semanas antes de la ejecución de tu actividad; se te pide que el día de la actividad los lleves almacenados en una USB para su proyección.**

## V. DE LOS RESULTADOS

Los resultados se publicarán el 10 de julio del año en curso y se notificará mediante correo electrónico a las y los estudiantes seleccionados para las categorías objeto de la presente convocatoria y los horarios con fechas de la ejecución de sus actividades.

## VI. DE LAS FECHAS DE LA EXPOSICIÓN

- **La exposición será inaugurada el 16 de octubre de 2024.**
- **El cierre de la exposición será 10 de noviembre de 2024.**

## VII. DEL COMITÉ ORGANIZADOR

Estará integrado por personas del Consejo de Unidad Académica de la Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales, y una persona representante designada por la Dirección General de Museos Universitarios de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

El jurado seleccionador estará compuesto por personas creadoras y estudiosas de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

El comité organizador será el encargado de la elección y distribución horaria y espacial de las actividades. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

### INFORMES:

**Teléfono: 22295500 EXT.**

**Correo: [expoestudiantil2024.arpa@correo.buap.mx](mailto:expoestudiantil2024.arpa@correo.buap.mx)**

Atentamente,  
“Pensar Bien, para Vivir Mejor”  
Heroica Puebla de Zaragoza, 04 de junio de 2024

ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES