

**LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA A TRAVÉS DE LA ESCUELA
DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES**

CONVOCA

A la comunidad estudiantil del Colegio de Arte Digital a participar en la exhibición y premiación de trabajos destacados en el proyecto *ARPAWARDS*.

BASES

I. DEL OBJETO

Reconocer el esfuerzo y talento de la comunidad estudiantil del Colegio de Arte Digital con los trabajos más destacables realizados durante el ciclo escolar 2023 - 2024, con la finalidad de visibilizar y fomentar la participación de la comunidad estudiantil.

- a) La categoría de modelado será expuesta en el salón Gamelab.
- b) La exposición de la categoría de ilustración será expuesta en el edificio ARPA 1.
- c) La exposición de la categoría de animación se hará a la par de los cortos de cine.
- d) La categoría de diseño de juegos se expondrá a través de las redes sociales de los *ARPAWARDS*.

II. TEMÁTICA

- a) Los *ARPAWARDS* tienen como uno de sus propósitos principales el visibilizar el trabajo de la comunidad estudiantil ARPA, por lo que la temática de las obras a participar será libre.
- b) Las obras deberán ser inéditas y de la autoría de la persona inscrita en cualquiera de las categorías.
- c) Las obras difundidas previamente a través de redes sociales podrán participar en la convocatoria.
- d) Cada estudiante podrá participar con un máximo de una obra por categoría.
- e) No se aceptarán obras basadas en personajes o figuras públicas que posean derechos de autor, estén condicionadas al uso de licencias o sean marca registrada a excepción de la subcategoría de modelado de personajes y los props y modelos empleados en la subcategoría de animación 3D.
- f) Será improcedente la participación de obras que incumplan las bases de la presente convocatoria.
- g) Las personas participantes tendrán que firmar la carta de autorización para uso de imagen, la transmisión, reproducción, edición, producción, publicación y coedición de su obra, en cualquier medio impreso, electrónico o digital, así como para realizar la traducción de la misma en cualquier idioma, en el marco de los *ARPAWARDS* para los fines de difusión cultural de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; además deberán adjuntar a la carta la identificación oficial respectiva.
- h) El comité organizador designará 5 espacios más para exhibición por invitación en los que se incluyen a quienes colaboran en los *ARPAWARDS*, así como a quienes integran el comité organizador, que se tendrán que ceñir a los lineamientos establecidos en la presente convocatoria. De igual manera deberán firmar la carta de autorización de uso de imagen, transmisión, reproducción, edición, producción, publicación y coedición de su obra, en cualquier medio impreso,

electrónico o digital. Aclaración adicional, estos espacios son exclusivos para la exhibición pues no participarán en la premiación.

III. PERSONAS PARTICIPANTES

Podrán participar las personas pertenecientes a la comunidad estudiantil, que se encuentren en activo, de la Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales BUAP que tengan proyectos audiovisuales producidos después de agosto del 2023.

IV. REGISTRO

Podrán inscribirse en alguna de las categorías siguientes:

a) De la categoría de Modelado 3D

Se aceptarán únicamente renderizados de modelos terminados que puedan calificar en las subcategorías a premiar:

1. Premio al mejor Modelado Objetos y Props.

Con sus respectivos rasgos a evaluar:

- Originalidad.
- Calidad del modelado.
- Texturizado.
- Atención al detalle.

2. Premio al mejor Modelado de Escenarios y Entornos

Con sus respectivos rasgos a evaluar:

- Creatividad.
- Complejidad de la obra.
- Fidelidad del entorno.

Entregables:

- Render del modelo rotando sobre su propio eje.

- Deben incluir un banner especificando la autoría, software(s) utilizados y nombre de la pieza.
- Duración de 200 frames.
- Para modelos de objetos y props se solicita una calidad de 1080x1080.
- Para modelo de escenarios y entornos la calidad puede ser de 1920x1080 o de 1080x1080 dependiendo el modelo.

b) De la categoría de Ilustración

Se aceptarán únicamente obras que puedan calificar en las subcategorías a premiar:

1. Premio al mejor Concept Art, con sus respectivos rasgos a evaluar:
 - Abstracción al concepto.
 - Composición.
 - Originalidad.
 - Manejo de paleta de colores.
2. Premio al mejor Diseño de Personajes, con sus respectivos rasgos a evaluar:
 - Silueta.
 - Appeal.
 - Originalidad.
 - Manejo de paleta de colores.

Entregables

- La calidad mínima debe ser de 1920x1920, calidad máxima de 3840x3840.
- Los formatos entregables son JPEG, JPG, PNG.
- La ilustración deberá venir acompañada de un banner especificando, la autoría, software(s) utilizados y nombre de la pieza.

- En caso de ser Concept Art se deberá enviar el concepto de la ilustración descrito en un párrafo.
- Para Diseño de personaje se pedirá el Character Sheet.

c) De la categoría de Animación

Se aceptarán únicamente obras que puedan calificar en las subcategorías a premiar:

1. Premio a la mejor Animación 2D, con sus respectivos rasgos a evaluar:
 - Fluidez del movimiento.
 - Narrativa de la obra.
 - Calidad de la animación.
2. Premio a la mejor Animación 3D, con sus respectivos rasgos a evaluar:
 - Fluidez de la animación.
 - Naturalidad de los movimientos.
 - Calidad de la animación.

Entregables

- La calidad debe ser de 1920x1080.
- Los formatos entregables son MP4.
- Se aceptarán animaciones en lineart.
- La duración podrá ser de mínimo 1 minuto y máximo 10 minutos.

d) De la categoría de Diseño de Juegos

Se aceptarán juegos desarrollados durante su estancia en la carrera.

1. Premio al mejor Videojuego, con sus respectivos rasgos a evaluar:
 - Creatividad.

- Diseño de nivel y escenarios.
 - Retroalimentación audiovisual.
 - Jugabilidad.
2. Premio al mejor Juego de mesa, con sus respectivos rasgos a evaluar:
- Creatividad.
 - Diseño Final.
 - Retroalimentación.
 - Jugabilidad.

Entregables

- En caso de ser videojuego deberá estar publicado en la página de Itch.io y se compartirá el link.
- Los juegos de mesa que estén publicados en la página de Itch.io también se podrá compartir el link.
- Si el juego de mesa no se encuentra publicado se podrá registrar directamente en el Forms de esta convocatoria.

V. REGISTRO

Deberán enviar su obra, así como la ficha técnica, red social y breve semblanza del autor o autora. Las obras seleccionadas serán presentadas en una exposición abierta a toda la comunidad universitaria y al público general, donde se anunciarán los ganadores.

Enlace de Forms para el registro:

<https://forms.office.com/r/DkEYze7WbR>

VI. FECHAS IMPORTANTES

Se tendrá como fecha límite el día 22 de julio del presente año para subir las obras en el forms previamente mencionado.

En caso de estar entre las personas nominadas, te contactaremos durante la semana del 29 de Julio al 2 de agosto del 2024 para seguir con el proceso de registro.

VII. COMITÉ ORGANIZADOR Y EVALUACIÓN

- a) El jurado será integrado por representantes del comité organizador y docentes de la Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales.
- b) El jurado evaluará los proyectos participantes y definirá 4 obras finalistas por cada subcategoría mencionada anteriormente.
Posterior a esto la selección de los ganadores estará definida en un 50% por el jurado, mientras que el otro 50% será la votación de la comunidad estudiantil de ARPA.

VIII. PREMIACIÓN Y PROBATORIOS

La premiación se realizará el 16 de agosto de 2024 durante el evento de los ARPAWARDS, siendo estos lo siguientes:

Las personas nominadas: Reconocimiento y exposición de obra en la galería.

Las personas ganadoras: Estatuilla, sudadera BUAP y aportación del área de expo venta.

INFORMES

En el correo: jose.galindov@alumno.buap.mx

Atentamente

"Pensar Bien, Para Vivir Mejor"

Heroica Puebla de Z., a 3 de agosto de 2024

Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales