

EL COMITE ORGANIZADOR DE LOS ARPAWARDS, A TRAVÉS DE LA FACULTAD DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES

CONVOCA

A la comunidad estudiantil de la Facultad de Artes Plásticas y Audiovisuales a participar en el proyecto ARPAWARDS en su segunda edición.

BASES

I. DEL OBJETO

El proyecto ARPAWARDS busca reconocer, premiar y visibilizar el esfuerzo de la comunidad, su objetivo es fomentar la participación y la producción de proyectos artísticos otorgando un espacio para su exhibición en la exposición que se llevará a cabo en la Galería del ARPA 4 (anteriormente conocida como Cafetería del Parque del Ajedrez).

II. PERSONAS PARTICIPANTES

Podrán participar las personas pertenecientes a la comunidad estudiantil activa de ARPA que cuenten con proyectos audiovisuales producidos a partir de agosto de 2024 que cumplan con los requisitos de la presente convocatoria.

- a) Los ARPAWARDS tienen como objetivo principal visibilizar el trabajo de la comunidad estudiantil de ARPA, por lo que la temática de las obras será libre.
- b) Las obras deberán ser inéditas y de autoría exclusiva de la persona inscrita en cualquiera de las categorías. En el caso de obras colectivas, se reconocerá la participación conjunta de sus integrantes, debiendo designarse una persona representante para efectos de la inscripción.
- c) Podrán participar obras que hayan sido difundidas previamente en redes sociales
- d) Cada estudiante podrá participar con un máximo de una obra por categoría.

- e) No se aceptarán obras basadas en personajes o figuras públicas que cuenten con derechos de autor, requieran licencias o sean marcas registradas.
- f) Las obras que incumplan las bases establecidas en la presente convocatoria serán descalificadas.

III. REGISTRO

Podrán inscribirse en alguna de las siguientes categorías:

A. CATEGORÍA DE MODELADO 3D

Se aceptarán únicamente modelos terminados que puedan participar en las siguientes subcategorías:

1. Premio al Mejor Modelado de Objetos y Props

Criterios para evaluar:

- Originalidad del diseño.
- Calidad técnica del modelado.
- Correcto uso de topología.
- Texturizado y materiales.
- Atención al detalle.

2. Premio al Mejor Modelado de Escenarios y Entornos

Criterios para evaluar:

- Creatividad y propuesta visual.
- Complejidad técnica.
- Ambientación e iluminación.
- Cohesión visual del entorno.

Entregables:

- Video render del modelo rotando sobre su eje o Video recorrido o cámara orbital (200 frames)
- Resolución 1080x1080 px.
- Formato MP4.
- Banner con: nombre de la pieza, autoría y software(s) utilizados.

B. CATEGORÍA DE ILUSTRACIÓN

Se aceptarán obras digitales inéditas o previamente difundidas en redes sociales.

1. Premio al Mejor Concept Art

(Puede ser de proyecto personal, académico o profesional.)

Criterios para evaluar:

- Claridad del concepto.
- Composición.
- Narrativa visual.
- Originalidad.
- Manejo de color y luz.

Entregables:

- Resolución mínima 1920x1920 px / máxima 3840x3840 px.
- Formato JPG o PNG.
- Breve descripción conceptual (máx. 200 palabras).
- Banner con nombre, autoría y software(s).

2. Premio al Mejor Diseño de Personaje

Criterios para evaluar:

- Silueta y legibilidad.
- Originalidad.
- Coherencia conceptual.
- Manejo de color.

Entregables:

- Resolución mínima 1920x1920 px.
- Formato JPG o PNG.
- Hoja de personaje.

C. CATEGORÍA DE ARTE SECUENCIAL

1. Premio al Mejor Cómic (Formato Largo)

Requisitos:

- Mínimo 8 páginas.
- Máximo 20 páginas.
- Técnica libre (digital o tradicional digitalizada).

Criterios para evaluar:

- Narrativa visual.
- Composición de viñetas.
- Desarrollo de historia.
- Calidad gráfica.

Entregables:

- PDF en resolución mínima de 300 dpi.
- Portada con título y autoría.

2. Premio a la Mejor Tira Cómica

Requisitos:

- De 3 a 6 viñetas.
- Formato horizontal o vertical.

Criterios para evaluar:

- Síntesis narrativa.
- Originalidad.
- Claridad en lectura.

Entregables:

- JPG o PNG en mínimo 1920 px lado más largo.

D. CATEGORÍA DE JUEGOS

Podrán participar proyectos terminados o en desarrollo (prototipos funcionales).

1. Premio al Mejor Videojuego

Requisitos:

- Versión jugable (demo o build estable).
- Juego ejecutable o enlace de Itch.io.
- Puede estar en desarrollo.
- Individual o en equipo.

Criterios para evaluar:

- Diseño de juego.
- Mecánicas.
- Experiencia de usuario.
- Dirección artística.
- Innovación.

Entregables:

- Teaser o gameplay de 1–3 minutos del juego.
- PDF con conceptos del juego.

2. Premio al Mejor Juego de Mesa

Requisitos:

- Prototipo funcional físico

Criterios para evaluar:

- Mecánicas.
- Claridad de reglas.
- Diseño visual.
- Originalidad.

Entregables:

- Instructivo del juego
- Prototipo en físico.
- Video explicativo de máximo 3 minutos.

IV. REGISTRO

- a. El registro estará abierto desde el lunes 13 de abril hasta el 23 de julio de 2026.
- b. Deberán enviar su obra, así como ficha técnica, red social y breve semblanza del autor o autora, además de datos de contacto de la persona autora por medio del siguiente formulario.
FORMS. [Registro de obras ARPAWARDS 2026: Rellenar formulario](#)
- c. Las personas participantes en las categorías de Ilustración, Modelado 3D y Arte Secuencial, deberán subir su obra a la Galería Virtual de ARPA con el hashtag “#ARPAWARDS2026”. En el caso de Arte Secuencial en formato largo, solo se deberá subir la portada del cómic.
Link: <https://galeria.arpa.buap.mx/comunidad>
- d. Las obras seleccionadas serán presentadas en una exposición abierta a toda la comunidad universitaria y al público general, donde se anunciarán los ganadores.

V. SELECCIÓN Y PREMIACIÓN.

1. Se notificará mediante correo electrónico a las y los artistas nominados a premiación para cada categoría, para los cuales se designará un espacio para exposición como parte del proyecto y se les adjuntará la información para hacer el seguimiento para la recepción de obras.
2. Las personas seleccionadas tendrán que firmar la carta de autorización para uso de imagen, exhibición y publicación de su obra, en cualquier medio impreso, electrónico o digital, así como para realizar la traducción de esta en cualquier idioma, en el marco de los ARPAWARDS 2026, para los fines de difusión cultural de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; además deberán adjuntar a la carta la identificación oficial respectiva.
Enlace de descarga Carta de Autorización. [Carta autorización .pdf](#)
3. El jurado será integrado por representantes del comité organizador y docentes de la Facultad de Artes Plásticas y Audiovisuales.
4. El jurado calificador será el encargado de seleccionar a las personas ganadoras. Los resultados de dicha selección son finales y no podrán ser apelados.
5. El jurado se reserva el derecho a no nombrar personas ganadoras de ninguna de las categorías de considerarlo pertinente.

INFORMES.

En el correo: arpawards.artedigital@gmail.com

Atentamente.

“Pensar Bien, Para Vivir Mejor”

Heroica Puebla de Z., a 13 de abril del 2026

Facultad de Artes Plásticas y Audiovisuales