

| Claves_Programas | NRC | Clave | Materia | Secc | Cred | Hr_Cont | Dias | Hora | Profesor | Salon | Ubicacion |
|------------------|-------|----------|--------------------------------|------|------|---------|------|-----------|-----------------------------------|------------|--|
| ADI_APL | 40367 | ADIM 011 | Animacion 3D | OO1 | 6 | 5 | A | 0800-1159 | CECENA - CASTRO RICARDO | 10EMA1/201 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/LABORATORIO DE AUTOACCESO |
| ADI_APL | 40367 | ADIM 011 | Animacion 3D | OO1 | 6 | 5 | J | 0800-0959 | CECENA - CASTRO RICARDO | 10EMA1/202 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/LABORATORIO DE COMPUTO |
| ADI_APL | 40367 | ADIM 011 | Animacion 3D | OO1 | 6 | 5 | L | 0800-1259 | CECENA - CASTRO RICARDO | 10EMA1/202 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/LABORATORIO DE COMPUTO |
| ADI_APL | 40367 | ADIM 011 | Animacion 3D | OO1 | 6 | 5 | M | 0800-1259 | CECENA - CASTRO RICARDO | 10EMA1/201 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/LABORATORIO DE AUTOACCESO |
| ADI_APL | 40367 | ADIM 011 | Animacion 3D | OO1 | 6 | 5 | - | - | CECENA - CASTRO RICARDO | 10ARP1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| ADI_APL | 40657 | ADIM 010 | Modelado de Escenarios | OO1 | 4 | 4 | JV | 1000-1159 | SIERRA - OROZCO LUIS ERNESTO | 10ARP1/111 | ESC ARTES PLASTICAS Y AUDIO/SALA DE ANIMACION |
| ADI_APL | 40657 | ADIM 010 | Modelado de Escenarios | OO1 | 4 | 4 | LAM | 1000-1259 | SIERRA - OROZCO LUIS ERNESTO | 10ARP1/111 | ESC ARTES PLASTICAS Y AUDIO/SALA DE ANIMACION |
| ADI_APL | 40657 | ADIM 010 | Modelado de Escenarios | OO1 | 4 | 4 | - | - | SIERRA - OROZCO LUIS ERNESTO | 10ARP1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| ADI_APL | 40756 | ADIM 611 | Conceptua. y Desarrollo Visual | OO1 | 4 | 4 | AMV | 0900-1159 | GOMEZ - RIOS GUILLERMO ARTURO | 10EMA1/203 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/LABORATORIO DE COMPUTO |
| ADI_APL | 40756 | ADIM 611 | Conceptua. y Desarrollo Visual | OO1 | 4 | 4 | L | 0900-1259 | GOMEZ - RIOS GUILLERMO ARTURO | 10EMA1/203 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/LABORATORIO DE COMPUTO |
| ADI_APL | 40756 | ADIM 611 | Conceptua. y Desarrollo Visual | OO1 | 4 | 4 | - | - | GOMEZ - RIOS GUILLERMO ARTURO | 10ARP1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| ADI_APL_CIN | 40762 | ADIM 620 | Escultura | OO1 | 4 | 4 | JV | 0900-1059 | CEPEDA - SANCHEZ CESAR | 10ARP1/207 | ESC ARTES PLASTICAS Y AUDIO/TALLER DE ARTES PLASTICAS |
| ADI_APL_CIN | 40762 | ADIM 620 | Escultura | OO1 | 4 | 4 | LAM | 0900-1159 | CEPEDA - SANCHEZ CESAR | 10ARP1/207 | ESC ARTES PLASTICAS Y AUDIO/TALLER DE ARTES PLASTICAS |
| ADI_APL_CIN | 40762 | ADIM 620 | Escultura | OO1 | 4 | 4 | - | - | CEPEDA - SANCHEZ CESAR | 10ARP1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| ADI_APL_CIN | 40769 | CINM 804 | Edicion y Graficos en Movimie | OO1 | 4 | 4 | A | 1400-1559 | ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC | 10EMA1/203 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/LABORATORIO DE COMPUTO |
| ADI_APL_CIN | 40769 | CINM 804 | Edicion y Graficos en Movimie | OO1 | 4 | 4 | J | 1000-1159 | ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC | 10EMA1/203 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/LABORATORIO DE COMPUTO |
| ADI_APL_CIN | 40769 | CINM 804 | Edicion y Graficos en Movimie | OO1 | 4 | 4 | LM | 1400-1659 | ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC | 10EMA1/203 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/LABORATORIO DE COMPUTO |
| ADI_APL_CIN | 40769 | CINM 804 | Edicion y Graficos en Movimie | OO1 | 4 | 4 | V | 1300-1559 | ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC | 10EMA1/203 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/LABORATORIO DE COMPUTO |
| ADI_APL_CIN | 40769 | CINM 804 | Edicion y Graficos en Movimie | OO1 | 4 | 4 | - | - | ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC | 10ARP1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| ADI_APL_CIN | 40858 | ADIM 251 | Historia del Arte II | OO1 | 4 | 4 | L | 1400-1759 | SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE | 10EMA1/302 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/AULA |
| ADI_APL_CIN | 40858 | ADIM 251 | Historia del Arte II | OO1 | 4 | 4 | L | 1800-1959 | SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE | 10ARP1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| ADI_APL_CIN | 40858 | ADIM 251 | Historia del Arte II | OO1 | 4 | 4 | M | 0700-0959 | SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE | 10ARP1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| ADI_APL_CIN | 40858 | ADIM 251 | Historia del Arte II | OO1 | 4 | 4 | M | 1000-1359 | SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE | 10EMA1/302 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/AULA |
| ADI_APL_CIN | 40858 | ADIM 251 | Historia del Arte II | OO1 | 4 | 4 | - | - | SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE | 10ARP1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| ADI_APL_CIN | 40941 | FGUM 008 | Innovacion y Talento Emprended | 462 | 4 | 4 | A | 1000-1359 | NOGUEIRA - GUEDE JOSE ANTONIO | 10EMA1/303 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/AULA |
| ADI_APL_CIN | 40941 | FGUM 008 | Innovacion y Talento Emprended | 462 | 4 | 4 | A | 1600-1959 | NOGUEIRA - GUEDE JOSE ANTONIO | 10EMA1/303 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/AULA |
| ADI_APL_CIN | 40941 | FGUM 008 | Innovacion y Talento Emprended | 462 | 4 | 4 | LA | 0800-0959 | NOGUEIRA - GUEDE JOSE ANTONIO | 10ARP1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| ADI_APL_CIN | 40941 | FGUM 008 | Innovacion y Talento Emprended | 462 | 4 | 4 | M | 0800-0859 | NOGUEIRA - GUEDE JOSE ANTONIO | 10ARP1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| ADI_APL_CIN | 40941 | FGUM 008 | Innovacion y Talento Emprended | 462 | 4 | 4 | - | - | NOGUEIRA - GUEDE JOSE ANTONIO | 10ARP1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| APL | 40369 | APLM 008 | Analisis del Arte Contemporane | OO1 | 4 | 4 | A | 0800-1059 | FLORES - ROMERO CARLOS | 10EMA1/309 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/TALLER DE DIBUJO II |
| APL | 40369 | APLM 008 | Analisis del Arte Contemporane | OO1 | 4 | 4 | J | 1700-1859 | FLORES - ROMERO CARLOS | 10EMA1/308 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/TALLER DE PINTURA I |
| APL | 40369 | APLM 008 | Analisis del Arte Contemporane | OO1 | 4 | 4 | L | 0900-1259 | FLORES - ROMERO CARLOS | 10EMA1/302 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/AULA |
| APL | 40369 | APLM 008 | Analisis del Arte Contemporane | OO1 | 4 | 4 | M | 1000-1359 | FLORES - ROMERO CARLOS | 10EMA1/308 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/TALLER DE PINTURA I |
| APL | 40369 | APLM 008 | Analisis del Arte Contemporane | OO1 | 4 | 4 | - | - | FLORES - ROMERO CARLOS | 10ARP1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| APL | 40384 | APLM 251 | Fotografia I | OO1 | 4 | 4 | A | 1000-1459 | ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO | 10ARP1/205 | ESC ARTES PLASTICAS Y AUDIO/AULA |
| APL | 40384 | APLM 251 | Fotografia I | OO1 | 4 | 4 | J | 1000-1159 | ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO | 10EMA1/304 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/AULA |
| APL | 40384 | APLM 251 | Fotografia I | OO1 | 4 | 4 | L | 1700-1959 | ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO | 10EMA1/307 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/AULA |
| APL | 40384 | APLM 251 | Fotografia I | OO1 | 4 | 4 | M | 1700-1959 | ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO | 10ARP1/205 | ESC ARTES PLASTICAS Y AUDIO/AULA |
| APL | 40384 | APLM 251 | Fotografia I | OO1 | 4 | 4 | - | - | ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO | 10ARP1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| APL | 40410 | APLM 253 | Tecnicas de Pintura I | OO1 | 4 | 4 | A | 0900-1259 | LAZCARRO - TOQUERO JOSE | 10EMA1/309 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/TALLER DE DIBUJO I |
| APL | 40410 | APLM 253 | Tecnicas de Pintura I | OO1 | 4 | 4 | A | 1500-1859 | LAZCARRO - TOQUERO JOSE | 10EMA1/309 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/TALLER DE DIBUJO I |
| APL | 40410 | APLM 253 | Tecnicas de Pintura I | OO1 | 4 | 4 | J | 0900-1359 | LAZCARRO - TOQUERO JOSE | 10EMA1/309 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/TALLER DE DIBUJO I |
| APL | 40410 | APLM 253 | Tecnicas de Pintura I | OO1 | 4 | 4 | - | - | LAZCARRO - TOQUERO JOSE | 10ARP1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| APL | 40439 | APLM 254 | Tecnicas de Pintura II | OO1 | 4 | 4 | J | 1000-1359 | TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO | 10EMA1/309 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/TALLER DE DIBUJO II |
| APL | 40439 | APLM 254 | Tecnicas de Pintura II | OO1 | 4 | 4 | J | 1700-1959 | TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO | 10EMA1/309 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/TALLER DE DIBUJO II |
| APL | 40439 | APLM 254 | Tecnicas de Pintura II | OO1 | 4 | 4 | M | 1000-1359 | TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO | 10EMA1/309 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/TALLER DE DIBUJO II |
| APL | 40439 | APLM 254 | Tecnicas de Pintura II | OO1 | 4 | 4 | M | 1700-1859 | TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO | 10EMA1/309 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/TALLER DE DIBUJO II |
| APL | 40439 | APLM 254 | Tecnicas de Pintura II | OO1 | 4 | 4 | - | - | TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO | 10ARP1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| APL | 40452 | APLM 262 | Artes y Tecnologia I | OO1 | 4 | 4 | J | 1000-1359 | GARCIA - ORTIZ OMAR | 10EMA1/201 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/LABORATORIO DE AUTOACCESO |
| APL | 40452 | APLM 262 | Artes y Tecnologia II | OO1 | 4 | 4 | L | 1000-1359 | GARCIA - ORTIZ OMAR | 10EMA1/201 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/LABORATORIO DE AUTOACCESO |
| APL | 40452 | APLM 262 | Artes y Tecnologia II | OO1 | 4 | 4 | M | 1000-1359 | GARCIA - ORTIZ OMAR | 10EMA1/202 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/LABORATORIO DE COMPUTO |
| APL | 40452 | APLM 262 | Artes y Tecnologia II | OO1 | 4 | 4 | V | 1000-1059 | GARCIA - ORTIZ OMAR | 10EMA1/202 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/LABORATORIO DE COMPUTO |
| APL | 40452 | APLM 262 | Artes y Tecnologia II | OO1 | 4 | 4 | - | - | GARCIA - ORTIZ OMAR | 10ARP1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| APL | 40457 | APLM 268 | Analisis del arte Latinoameri | OO1 | 4 | 4 | A | 0900-1159 | MENDEZ - GUZMAN MARIA ELENA | 10EMA1/304 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/AULA |
| APL | 40457 | APLM 268 | Analisis del arte Latinoameri | OO1 | 4 | 4 | A | 1500-1659 | MENDEZ - GUZMAN MARIA ELENA | 10EMA1/304 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/AULA |
| APL | 40457 | APLM 268 | Analisis del arte Latinoameri | OO1 | 4 | 4 | J | 0900-1259 | MENDEZ - GUZMAN MARIA ELENA | 10ARP1/205 | ESC ARTES PLASTICAS Y AUDIO/AULA |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-------|----------|-------------------------------|-----|----|---|-----|-----------|------------------------------|------------|---|
| APL | 40457 | APLM 268 | Analisis del arte Latinoameri | OO1 | 4 | 4 | L | 1300-1659 | MENDEZ - GUZMAN MARIA ELENA | 10ARP1/210 | ESC ARTES PLASTICAS Y AUDIO/AULA |
| APL | 40457 | APLM 268 | Analisis del arte Latinoameri | OO1 | 4 | 4 | - | | MENDEZ - GUZMAN MARIA ELENA | 10AR1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| APL | 40467 | APLM 269 | Tendencias Contem. del Arte | OO1 | 4 | 4 | A | 1200-1559 | GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA | 10ARP1/210 | ESC ARTES PLASTICAS Y AUDIO/AULA |
| APL | 40467 | APLM 269 | Tendencias Contem. del Arte | OO1 | 4 | 4 | J | 1100-1459 | GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA | 10ARP1/210 | ESC ARTES PLASTICAS Y AUDIO/AULA |
| APL | 40467 | APLM 269 | Tendencias Contem. del Arte | OO1 | 4 | 4 | L | 0900-1159 | GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA | 10ARP1/205 | ESC ARTES PLASTICAS Y AUDIO/AULA |
| APL | 40467 | APLM 269 | Tendencias Contem. del Arte | OO1 | 4 | 4 | V | 1500-1659 | GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA | 10ARP1/205 | ESC ARTES PLASTICAS Y AUDIO/AULA |
| APL | 40467 | APLM 269 | Tendencias Contem. del Arte | OO1 | 4 | 4 | - | | GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA | 10AR1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| APL | 40481 | PPAP 901 | Practica Profesional | OO1 | 5 | 4 | - | | RODRIGUEZ - VAZQUEZ BLANCA | 10AR1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| APL | 40489 | SSAP 900 | Servicio Social | OO1 | 10 | 4 | - | | FARIAS - ISLAS GABRIELA | 10AR1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| APL | 40853 | APLM 013 | Estetica y Arte | OO1 | 4 | 4 | JV | 0900-1059 | VALLEJO - PACHECO EDUARDO | 10EMA1/503 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/AULA |
| APL | 40853 | APLM 013 | Estetica y Arte | OO1 | 4 | 4 | LAM | 0900-1159 | VALLEJO - PACHECO EDUARDO | 10EMA1/503 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/AULA |
| APL | 40853 | APLM 013 | Estetica y Arte | OO1 | 4 | 4 | - | | VALLEJO - PACHECO EDUARDO | 10AR1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| APL | 40932 | APLM 264 | Gestion Cultural | OO1 | 4 | 4 | AJ | 0700-0859 | VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU | 10AR1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| APL | 40932 | APLM 264 | Gestion Cultural | OO1 | 4 | 4 | AJ | 0900-1159 | VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU | 10EMA1/505 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/AULA |
| APL | 40932 | APLM 264 | Gestion Cultural | OO1 | 4 | 4 | V | 0800-0859 | VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU | 10AR1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| APL | 40932 | APLM 264 | Gestion Cultural | OO1 | 4 | 4 | V | 0900-1059 | VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU | 10EMA1/505 | EDIFICIO MULTIAULAS ATLIXCAYOT/AULA |
| APL | 40932 | APLM 264 | Gestion Cultural | OO1 | 4 | 4 | - | | VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU | 10AR1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |
| APL | 45047 | APLM 003 | Tecnicas de Escultura I | OO1 | 4 | 4 | JV | 0900-1059 | CEPEDA - SANCHEZ CESAR | 10ARP1/207 | ESC ARTES PLASTICAS Y AUDIO/TALLER DE ARTES PLASTICAS |
| APL | 45047 | APLM 003 | Tecnicas de Escultura I | OO1 | 4 | 4 | LAM | 0900-1159 | CEPEDA - SANCHEZ CESAR | 10ARP1/207 | ESC ARTES PLASTICAS Y AUDIO/TALLER DE ARTES PLASTICAS |
| APL | 45047 | APLM 003 | Tecnicas de Escultura I | OO1 | 4 | 4 | - | | CEPEDA - SANCHEZ CESAR | 10AR1V/ | ESC ARTES PLASTICAS VIRTUAL/ |