

Plan de Estudios 2013: Licenciatura en Artes Plásticas

- Unidad Académica: **Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales**
- Modalidad Educativa: **Presencial**
- Título que se otorga: **Licenciado(a) en Artes Plásticas**
- Ciclos contemplados en el Mapa Curricular: **Básico y Formativo**
- Créditos Mínimos y Máximos para la obtención del Título: **Mínimos 237, Máximos 253**
- Horas Mínimas y Máximas para la obtención del Título: **Mínimo 4,648 / Máximo 4,936**

No.	Código	Asignaturas	HT/HP ¹ por Periodo	HT por semana	HP por semana	HT/HP por semana	Total Créditos por Periodo	Requisitos
CICLO BÁSICO								
Área de Formación General Universitaria								
1	FGUM-001	Formación Humana y Social	64	2	2	4	4	S/R
2	FGUM-002	Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo	64	1	3	4	4	S/R
3	FGUM-008	Innovación y Talento Emprendedor	64	1	3	4	4	S/R
Subtotal Área FGU			192	4	8	12	12	
Área de Producción de obra artística								
4	ADIM 005	Dibujo I	108	2	4	6	7	S/R
5	ADIM 608	Dibujo II	72	2	2	4	4	ADIM 005
6	APLM 001	Teoría y aplicación del color	72	2	2	4	4	S/R
7	APLM 002	Prácticas bi-tridimensionales	72	2	2	4	4	S/R
8	APLM 003	Técnicas de escultura I	72	2	2	4	4	S/R
9	APLM 004	Técnicas de escultura II	72	2	2	4	4	APLM 003
10	APLM 005	Taller experimental	72	2	2	4	4	S/R
Subtotal			540	14	16	30	31	
Área de Elementos teóricos disciplinares								
11	APLM 006	Análisis de las vanguardias	72	4	0	4	4	S/R
12	APLM 007	Análisis del arte mexicano	72	4	0	4	4	APLM 006
13	APLM 008	Análisis del arte contemporáneo	72	4	0	4	4	APLM 007
14	APLM 010	Semiótica	72	4	0	4	4	S/R
15	APLM 011	Metodología de la Investigación I	72	4	0	4	4	S/R
16	APLM 012	Metodología de la Investigación II	72	4	0	4	4	APLM 011
17	APLM 013	Estética y Arte	72	4	0	4	4	S/R
18	ADIM 002	Historia del Arte I	54	1	2	3	3	S/R
19	ADIM 251	Historia del Arte II	72	2	2	4	4	ADIM 002
Subtotal			630	31	4	35	35	
Área de Interdisciplinas								
20	APLM 015	Educación visual I	72	2	2	4	4	S/R
21	APLM 016	Educación visual II	72	2	2	4	4	APLM 015
22	APLM 017	Introducción a las artes visuales	72	2	2	4	4	S/R
23	APLM 018	Procesos de las artes visuales	72	2	2	4	4	APLM 017
Subtotal			288	8	8	16	16	
Área de Elementos normativos y de gestión								
24	APLM 019	Función social del arte	72	2	2	4	4	S/R
25	APLM 020	Curaduría	72	2	2	4	4	APLM 019
Subtotal			144	4	4	8	8	
Total del Ciclo Básico			1,794	61	40	101	102	
CICLO FORMATIVO								
Área de Integración Disciplinaria								
Asignaturas Integradoras								
			HP-HT / HTI ² (Proyectos de Impacto Social) por periodo	HT por semana	HP por semana	HP/HT por semana	Total de Créditos por periodo	Requisitos
26	IDAP 200	Diseño de proyectos culturales	72/72	2	2	4	8	IDAP 201
27	IDAP 201	Proyectos interdisciplinarios	72/72	2	2	4	8	APLM 264
Subtotal			288	4	4	8	16	
Práctica Profesional Crítica								
			HPPC ³	Total de Créditos por periodo		Requisitos		
28	SSAP 900	Servicio Social	480	10		70%		
29	PPAP 901	Práctica Profesional	250	5		70%		
Subtotal			730	15				
Subtotal Integración Disciplinaria			1018	4	4	8	31	
Área de Producción de obra artística								
30	APLM 250	Taller de arte contemporáneo	72	2	2	4	4	APLM 005
31	APLM 251	Fotografía I	72	0	4	4	4	S/R
32	APLM 252	Fotografía II	72	0	4	4	4	APLM 251
33	APLM 253	Técnicas de Pintura I	72	2	2	4	4	S/R
34	APLM 254	Técnicas de Pintura II	72	2	2	4	4	APLM 253
35	APLM 255	Técnicas de Grabado I	72	2	2	4	4	S/R
36	APLM 256	Técnicas de Grabado II	72	2	2	4	4	APLM 255
37	APLM 257	Conservación y restauración	72	0	4	4	4	S/R
Subtotal			576	10	22	32	32	
Área de Elementos teóricos disciplinares								
38	APLM 268	Análisis del Arte Latinoamericano	72	4	0	4	4	APLM 008
39	APLM 269	Tendencias contemporáneas del arte	72	4	0	4	4	S/R
40	APLM 258	Pedagogía de las artes plásticas	72	4	0	4	4	S/R
41	APLM 259	Didáctica de las artes plásticas	72	4	0	4	4	APLM 269
42	APLM 260	Seminario de titulación	72	4	0	4	4	S/R
Subtotal			360	20	0	20	20	
Área de Interdisciplinas								
43	APLM 261	Artes y tecnología I	72	2	2	4	4	S/R
44	APLM 262	Artes y tecnología II	72	2	2	4	4	APLM 261
45	ADIM 008	Animación 2D	90	2	3	5	6	ADIM 608
46	ADIM 011	Animación 3D	90	2	3	5	6	ADIM 008, APLM 004
Subtotal			324	8	10	18	20	
Área de Elementos normativos y de gestión								
47	APLM 263	Marketing	72	2	2	4	4	APLM 020
48	APLM 264	Gestión Cultural	72	2	2	4	4	APLM 263
49	APLM 265	Legislación	72	2	2	4	4	S/R
50	APLM 267	Preservación del patrimonio	72	2	2	4	4	S/R
Subtotal			288	8	8	16	16	
Área de Optativas Disciplinarias								
51		Optativa I	72	2	2	4	4	*
52		Optativa II	72	2	2	4	4	*
53		Optativa III	72	2	2	4	4	*
54		Optativa IV	72	2	2	4	4	*
Subtotal			288	8	8	16	16	
Total del Ciclo Formativo			2,854	58	52	110	135	
Total Mínimos			4,648	119	92	211	237	
Área de Optativas Complementarias								
55		Optativa Complementaria I	72	2	2	4	4	*
56		Optativa Complementaria II	72	2	2	4	4	*
57		Optativa Complementaria III	72	2	2	4	4	*
58		Optativa Complementaria IV	72	2	2	4	4	*
Subtotal			288	8	8	16	16	
Total Máximos			4,936	127	100	227	253	

¹HT/HP: Horas Teoría/Horas Práctica (16 horas = 1 crédito por periodo)

²HTI: Horas de Trabajo Independiente (20 horas = 1 crédito por periodo)

³HPPC: Horas de Práctica Profesional Crítica (50 horas = 1 crédito por periodo)

* Nota: Se tomarán como requisitos los definidos por la UA en la lista de optativas

Cursos Optativos: Al describir la Estructura Curricular se debe considerar este apartado, y de manera sucinta, la forma en que se manejarán los cursos optativos, número mínimo obligatorio a cursar, número máximo permitido, total de créditos a cubrir con optativas, forma de oferta, etc.

Asignaturas optativas								
Disciplinarias y complementarias								
1	APLM 600	Tecnologías de comunicación	72	2	2	4	4	S/R
2	APLM 601	Modelado en cerámica	72	2	2	4	4	S/R
3	APLM 602	Arte popular	72	2	2	4	4	S/R
4	APLM 603	Filosofía del arte	72	2	2	4	4	S/R
5	APLM 604	Proyectos en video	72	2	2	4	4	S/R
6	APLM 605	Taller de gráfica	72	2	2	4	4	S/R
7	APLM 606	Fotografía digital	72	2	2	4	4	S/R
8	APLM 607	Museografía	72	2	2	4	4	S/R
9	ADIM 605	Animación 2D Avanzada	72	2	2	4	4	ADIM 008
10	ADIM 616	Escultura Digital	72	2	2	4	4	APLM 004
11	ADIM 611	Conceptualización y Desarrollo Visual	72	2	2	4	4	ADIM 608
12	ADIM 609	Modelado de Personajes	72	2	2	4	4	APLM 004
13	ADIM 619	Stopmotion	72	2	2	4	4	APLM 251
14	ADIM 604	Financiamiento	72	2	2	4	4	APLM 002
15	ADIM 603	Legislación y Derechos de Autor	72	2	2	4	4	APLM 019
16	ADIM 010	Modelado de Escenarios	72	2	2	4	4	APLM 004
17	APLM 608	Accionismo	72	2	2	4	4	S/R
18	APLM 609	Performance	72	2	2	4	4	S/R
19	APLM 610	Instalación	72	2	2	4	4	S/R
20	APLM 611	Arte conceptual	72	2	2	4	4	S/R
21	APLM 612	Arte sonoro	72	2	2	4	4	S/R