

Plan de Estudios 2013: Licenciatura en Artes Plásticas**PROPUESTA CURRICULAR**

1. Unidad Académica:

2. Modalidad educativa: **Presencial**3. Título que se otorga: **Licenciado(a) en Artes Plásticas**4. Niveles contemplados en el mapa curricular: **Básico y Formativo**5. Créditos para la obtención del Título: **Mínimos 237, Máximos 253**6. Horas para la obtención del título: **Mínimo 4,648/ Máximo 4,936**

7. Requisitos de permanencia:

7.1 Créditos de los periodos Escolares: Mínimo 13, Máximo 28

7.2 Horas de los Periodos Escolares: Mínimas 232, Máximas 496

Eje Central		Formación Integral y Pertinente del Estudiante								
Niveles		Básico				Formativo				
Años		1°		2°		3°		4°		5°
Periodos		1er periodo	2° Periodo	3er Periodo	4° Periodo	5° Periodo	6° Periodo	7° Periodo	8° Periodo	9° Periodo
transvers	Área de Elementos Teóricos Disciplinarios	Historia del Arte I (54,3)	Historia del Arte II (72,4)	Análisis de las Vanguardias (72,4)	Análisis del Arte Contemporáneo (72,4)	Análisis del Arte Latinoamericano (72,4)	Tendencias Contemporáneas del Arte (72,4)	Pedagogía de las Artes Plásticas (72,4)	Didáctica de las Artes Plásticas (72,4)	Seminario de Titulación (72,4)
		Estética y Arte (72,4)		Metodología de la Investigación II (72,4)	Semiótica (72,4)					
		Metodología de la Investigación I (72,4)			Análisis del Arte Mexicano (72,4)					
	Área de Interdisciplinas	Educación Visual I (72,4)	Educación Visual II (72,4)		Procesos de las Artes Visuales (72,4)	Artes y Tecnología I (72,4)	Artes y Tecnología II (72,4)			
			Introducción a las Artes Visuales (72,4)			Animación 2D (90,6)	Animación 3D (90,6)			
	Producción de Obra Artística	Dibujo I (108,7)	Dibujo II (72,4)	Prácticas Bi-Tridimensionales (72,4)		Taller de Arte Contemporáneo (72,4)				
			Teoría y Aplicación del color (72,4)	Técnicas de Escultura I (72,4)	Técnicas de Escultura II (72,4)	Fotografía I (72,4)	Fotografía II (72,4)	Conservación y Restauración (72,4)		
				Taller Experimental (72,4)		Técnicas de Pintura I (72,4)	Técnicas de Pintura II (72,4)	Técnicas de Grabado I (72,4)	Técnicas de Grabado II (72,4)	
	Elementos Normativos y de Gestión		Función Social del Arte (72,4)		Curaduría (72,4)	Marketing (72,4)	Gestión Cultural (72,4)	Legislación (72,4)		Preservación del Patrimonio (72,4)
Área de integración disciplinaria	Práctica Profesional Crítica								Práctica Profesional (250,5)	Sevicio Social (480,10)
	Asignaturas integradoras							Proyectos Interdisciplinarios (144,8)	Diseño de Proyectos Culturales (144,8)	
Área de Formación General Universitaria (FGU)		Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo (64,4)		Formación Humana y Social (64,4)	Innovación y Talento Emprendedor (64,4)					
Optativas	Disciplinarias					Optativa disciplinaria I (72,4)	Optativa disciplinaria II (72,4)	Optativa disciplinaria III (72,4)	Optativa disciplinaria IV (72,4)	
	Complementarias							Optativa Complementaria I (72,4)	Optativa Complementaria III (72,4)	Optativa Complementaria IV (72,4)
								Optativa Complementaria II (72,4)		
Total de Créditos Mínimos		26	24	24	28	34	30	28	25	18
Total de Horas Mínimas		442	432	424	496	594	522	504	610	624
Total de Créditos Máximos		26	24	24	28	34	30	36	29	22
Total de Horas Máximas		442	432	424	496	594	522	648	682	696

BÁSICO	FORMATIVO	TOTAL
102	135	237
1794	2854	4648
102	151	253
1794	3142	4936