

**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**  
**Vicerrectoría de Docencia**  
**Matriz 1: Relación de Asignaturas por Ciclos de Formación, Horas Teoría, Práctica y de Trabajo Independiente**  
**Plan de Estudios 2013: Licenciatura en Cinematografía**

1. Unidad Académica: **Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales**
2. Modalidad Educativa: **Presencial**
3. Título que se otorga: **Licenciado(a) en Cinematografía**
4. Ciclos contemplados en el Mapa Curricular: **Básico y Formativo**
5. Créditos Mínimos y Máximos para la obtención del Título: **239 mín / 259 máx**
6. Horas Mínimas y Máximas para la obtención del título: **Mínimo 4,576 Máximo 4,936**

No.	Código	Asignaturas	HT/HP <sup>1</sup> por Periodo	HT por semana	HP por semana	HT/HP por semana	Total Créditos por Periodo	Requisitos
<b>Ciclo Básico</b>								
<b>Área de Formación General Universitaria</b>								
1	FGUM 002	Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo	64	1	3	4	4	S/R
2	FGUM 001	Formación Humana y Social	64	2	2	4	4	S/R
3	FGUM 008	Innovación y Talento Emprendedor	64	3	1	4	4	S/R
<b>Subtotal Área FGU</b>			<b>192</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>Área de Formación Artística</b>								
4	CINM 001	Apreciación Cinematográfica I	54	1	2	3	3	S/R
5	CINM 002	Círculo de Lectura I	54	1	2	3	3	S/R
6	CINM 003	Literatura Dramática	72	2	2	4	4	S/R
7	ADIM 002	Historia del Arte I	54	1	2	3	3	S/R
8	ADIM 251	Historia del Arte II	72	2	2	4	4	ADIM 002
9	CINM 004	Apreciación Cinematográfica II	54	1	2	3	3	CINM 001
<b>Subtotal Área de Formación Artística</b>			<b>360</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	
<b>Área de Lenguaje Cinematográfico y Realización</b>								
10	CINM 005	Lenguaje Cinematográfico I	54	1	2	3	3	S/R
11	CINM 006	Lenguaje Cinematográfico II	54	1	2	3	3	CINM 005
12	CINM 007	Realización I	72	2	2	4	4	CINM 006
13	CINM 008	Realización II	72	2	2	4	4	CINM 007
<b>Subtotal Área de Cinematográfico y Realización</b>			<b>252</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	
<b>Área de Formación Técnica y Visual</b>								
14	CINM 009	Iluminación	72	2	2	4	4	S/R
15	CINM 010	Cinefotografía	90	2	3	5	6	CINM 009
16	CINM 011	Sonido Directo	90	2	3	5	6	S/R
17	CINM 012	Postproducción Sonora	72	2	2	4	4	CINM 011
<b>Subtotal Área de Formación Técnica y Visual</b>			<b>324</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	
<b>Área de Narrativa</b>								
18	ADIM 019	Taller de Escritura Creativa	54	1	2	3	3	S/R
19	CINM 013	Escritura Narrativa	54	1	2	3	3	ADIM 019
20	CINM 014	Escritura Dramática	54	1	2	3	3	ADIM 019
21	ADIM 256	Taller de Adaptación	54	1	2	3	3	ADIM 019
<b>Subtotal Área de Narrativa</b>			<b>216</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>Área de Producción y Logística</b>								
22	CINM 015	Producción I	54	1	2	3	3	S/R
23	CINM 016	Producción II	54	1	2	3	3	CINM 015
<b>Subtotal Área de Producción y Logística</b>			<b>108</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>Subtotal Ciclo Básico</b>			<b>1,452</b>	<b>34</b>	<b>48</b>	<b>82</b>	<b>84</b>	
<b>Ciclo Formativo</b>								
<b>Área de Formación Artística</b>								
24	CINM 250	Historia de México	72	2	2	4	4	S/R
25	CINM 254	Círculo de Lectura II	54	1	2	3	3	CINM 002
26	CINM 251	Cine de Autor	72	2	2	4	4	CINM 004
27	CINM 252	Cine Mexicano	72	2	2	4	4	CINM 004
28	CINM 253	Cine Experimental y Nuevas Tendencias	54	1	2	3	3	CINM 004
<b>Subtotal Área de Formación Artística</b>			<b>324</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
<b>Área de Lenguaje Cinematográfico y Realización</b>								
29	CINM 255	Introducción al Montaje Cinematográfico	90	2	3	5	6	CINM 008
30	CINM 256	Dirección de Actores	72	2	2	4	4	CINM 008
31	CINM 257	Realización Documental	72	2	2	4	4	CINM 008
32	CINM 258	Montaje Documental	90	2	3	5	6	CINM 257
33	CINM 259	Realización III	72	2	2	4	4	CINM 008
34	CINM 260	Montaje Cinematográfico Avanzado	90	2	3	5	6	CINM 258
<b>Subtotal Área de Cinematográfico y Realización</b>			<b>486</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	
<b>Área de Formación Técnica y Visual</b>								
35	CINM 261	Cinefotografía e Iluminación	90	2	3	5	6	CINM 012, CINM 013
36	CINM 262	Introducción al Diseño de Producción	72	2	2	4	4	S/R
37	CINM 263	Cinefotografía Documental	72	2	2	4	4	CINM 261
38	CINM 264	Atmósferas Sonoras y Musicalización	72	2	2	4	4	CINM 012
39		Optativa I	90	2	3	5	6	*
40		Optativa II	90	2	3	5	6	*
<b>Subtotal Área de Formación Técnica y Visual</b>			<b>486</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	
<b>Área de Narrativa</b>								
41	ADIM 020	Guión I	54	1	2	3	3	ADIM 019, ADIM 256, CINM 013 Y CINM 014
42	ADIM 254	Guión II	54	1	2	3	3	ADIM 020
43	CINM 265	Investigación Documental	72	2	2	4	4	S/R
44	CINM 266	Guión III	54	1	2	3	3	ADIM 254
45	CINM 267	Guión de Largometraje	72	1	3	4	4	CINM 266
<b>Subtotal Área de Narrativa</b>			<b>306</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	
<b>Área de Producción y Logística</b>								
46	CINM 268	Producción III	54	1	2	3	3	CINM 016
47	CINM 269	Producción de Documental	72	2	2	4	4	CINM 016
48	CINM 270	Asistencia de Dirección	72	2	2	4	4	CINM 268
49	CINM 271	Gestión Cultural I	72	2	2	4	4	CINM 268
50	CINM 272	Producción IV	54	1	2	3	3	CINM 268
<b>Subtotal Área de Producción y Logística</b>			<b>324</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
<b>Área de Integración Disciplinaria</b>								
<b>Práctica profesional crítica</b>			<b>HPPC<sup>3</sup></b>		<b>Total de Créditos por periodo</b>		<b>Requisitos</b>	
51	SSCI 900	Servicio Social	480			10		70%
52	PPCI 901	Práctica Profesional	250			5		70%
			<b>730</b>			<b>15</b>		
<b>Asignaturas Integradoras</b>								
			<b>HP-HT / HTI<sup>2</sup> (Proyectos de Impacto Social) por periodo</b>	<b>HT por semana</b>	<b>HP por semana</b>	<b>HP/HT por semana</b>	<b>Total de Créditos por periodo</b>	<b>Requisitos</b>
53	IDCN 200	Proyecto Cinematográfico I	72/72	1	3	4	8	CINM 011
54	IDCN 201	Proyecto Cinematográfico II	72/72	1	3	4	8	IDCN 200
55	IDCN 202	Proyecto Cinematográfico Final	108/72	2	4	6	11	CINM 259
<b>Subtotal Asignaturas Integradoras</b>			<b>468</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>27</b>	
<b>Subtotal Área de Integración Disciplinaria</b>			<b>1,198</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>42</b>	
<b>Subtotal Ciclo Formativo</b>			<b>3,124</b>	<b>50</b>	<b>71</b>	<b>121</b>	<b>155</b>	
<b>Total Mínimos</b>			<b>4,576</b>	<b>84</b>	<b>119</b>	<b>203</b>	<b>239</b>	
<b>Área de Optativas Complementarias</b>								
56		Optativa Complementaria I	72	2	2	4	4	*
57		Optativa Complementaria II	72	2	2	4	4	*
58		Optativa Complementaria III	72	2	2	4	4	*
59		Optativa Complementaria IV	72	2	2	4	4	*
60		Optativa Complementaria V	72	2	2	4	4	*
<b>Subtotal Optativas Complementarias</b>			<b>360</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	
<b>Total Máximos</b>			<b>4,936</b>	<b>94</b>	<b>129</b>	<b>223</b>	<b>259</b>	
<sup>1</sup> HT/HP: Horas Teoría/Horas Práctica (16 horas = 1 crédito por periodo) <sup>2</sup> HTI: Horas de Trabajo Independiente (20 horas = 1 crédito por periodo) <sup>3</sup> HPPC: Horas de Práctica Profesional Crítica (50 horas = 1 crédito por periodo)								
<b>Cursos Optativos:</b> Al describir la Estructura Curricular se debe considerar este apartado, la forma en que se manejarán los cursos optativos, número mínimo obligatorio a cursar, número máximo permitido, total de créditos a cubrir con optativos, forma de oferta, etc. <b>* Requisitos:</b> Se tomarán como requisitos los definidos por la UA en la lista de optativas								
<b>Asignaturas optativas</b>								
<b>Disciplinarias</b>								
<b>Optativa I</b>								
61	CINM 600	Cinefotografía e Iluminación Avanzada	90	2	3	5	6	CINM 261
62	CINM 601	Sonido Directo Avanzado	90	2	3	5	6	CINM 011
<b>Optativa II</b>								
63	CINM 602	Estética de la Iluminación	90	2	3	5	6	CINM 600
64	CINM 603	Postproducción Sonora Avanzada	90	2	3	5	6	CINM 601
<b>Complementarias</b>								
65	ADIM 604	Financiamiento	72	2	2	4	4	CINM 016
66	CINM 800	Gestión Cultural II	72	2	2	4	4	CINM 271
67	ADIM 603	Legislación y Derechos de Autor	72	2	2	4	4	CINM 016
68	ADIM 618	Fotografía	72	1	3	4	4	S/R
69	ADIM 600	Antropología Cultural	72	2	2	4	4	ADIM 251
70	ADIM 253	Estética	72	2	2	4	4	ADIM 251
71	CINM 801	Teoría del Color e Iluminación	72	2	2	4	4	S/R
72	ADIM 602	Teoría de la Comunicación	72	2	2	4	4	IDCN 200