

Matriz 1: Relación de Asignaturas por Ciclos de Formación, Horas Teoría, Práctica y de Trabajo Independiente  
**Plan de Estudios 2013: Licenciatura en Arte Digital**

1. Unidad Académica: **Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales**
2. Modalidad Educativa: **Presencial**
3. Título que se otorga: **Licenciado(a) en Arte Digital**
4. Ciclos contemplados en el Mapa Curricular: **Básico y Formativo**
5. Créditos Mínimos y Máximos para la obtención del Título: **242 mín / 262 máx**
6. Horas Mínimas y Máximas para la obtención del Título: **4,594 mín / 4,954 máx**

625

No.	Código	Asignaturas	HT/HP <sup>1</sup> por Periodo	HT por semana	HP por semana	HT/HP por semana	Total Créditos por Periodo	Requisitos
<b>Ciclo Básico</b>								
<b>Área de Formación General Universitaria</b>			Incluye el desarrollo de los ejes transversales señalados en el Modelo Universitario Minerva.					
1	FGUM 001	Formación Humana y Social	64	2	2	4	4	S/R
2	FGUM 002	Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo	64	1	3	4	4	S/R
3	FGUM 008	Innovación y Talento Emprendedor	64	3	1	4	4	S/R
<b>Subtotal Área FGU</b>			<b>192</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>Área de Formación Artística</b>			Se refiere a la sensibilización, apreciación y valoración de la tradición artística precedente y la realización de la propia					
4	ADIM 001	Apreciación Artística I	54	1	2	3	3	S/R
5	ADIM 002	Historia del Arte I	54	1	2	3	3	S/R
6	ADIM 003	Apreciación Artística II	54	1	2	3	3	ADIM 004
7	ADIM 004	Círculo de Lectura	54	1	2	3	3	S/R
<b>Subtotal Área de Formación Artística</b>			<b>216</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>Área de Lenguaje Visual</b>			Se refiere a la conceptualización gráfica de lo narrado.					
8	ADIM 005	Dibujo I	108	2	4	6	7	S/R
9	ADIM 006	Dibujo Digital	90	2	3	5	6	ADIM 005
10	ADIM 007	Modelado 3D	90	2	3	5	6	S/R
11	ADIM 008	Animación 2D	90	2	3	5	6	ADIM 006
12	ADIM 009	Texturizado	90	2	3	5	6	ADIM 007
13	ADIM 010	Modelado de Escenarios	72	2	2	4	4	ADIM 007
14	ADIM 011	Animación 3D	90	2	3	5	6	ADIM 007, ADIM 008
<b>Subtotal Área de Lenguaje Visual</b>			<b>630</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>35</b>	<b>41</b>	
<b>Área de Ciencia y Tecnología</b>			Se trata del uso de herramientas tecnológicas para darle forma a la creación narrativa-visual.					
15	ADIM 012	Geometría Analítica con Álgebra Lineal	72	2	2	4	4	S/R
16	ADIM 013	Fundamentos de Programación	108	3	3	6	7	S/R
17	ADIM 014	Imágenes Digitales	72	2	2	4	4	S/R
18	ADIM 015	Programación Orientada a Objetos	108	4	2	6	7	ADIM 013
19	ADIM 016	Algoritmos y Estructuras de Datos	72	2	2	4	4	ADIM 015
20	ADIM 017	Programación de Prototipos 2D	90	2	3	5	6	ADIM 006, ADIM 015
21	ADIM 018	Programación de Prototipos 3D	90	2	3	5	6	ADIM 007, ADIM 017
<b>Subtotal Área de Ciencia y Tecnología</b>			<b>612</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	
<b>Área de Narrativa</b>			Se refiere a cómo estructurar los contenidos comunicativos de las producciones audiovisuales.					
22	ADIM 019	Taller de Escritura Creativa	54	1	2	3	3	S/R
23	ADIM 020	Guión I	54	1	2	3	3	ADIM 019
24	ADIM 021	Storyboard	72	1	3	4	4	ADIM 005, ADIM 019
<b>Subtotal Área de Narrativa</b>			<b>180</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
<b>Área de Producción y Logística</b>			Se refiere a la administración y ejecución del proceso general de construcción de la obra audiovisual.					
25	ADIM 022	Manejo de Proyectos I	54	1	2	3	3	S/R
<b>Subtotal Área de Producción y Logística</b>			<b>54</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Subtotal Ciclo Básico</b>			<b>1,884</b>	<b>45</b>	<b>61</b>	<b>106</b>	<b>116</b>	
<b>Ciclo Formativo</b>								
<b>Área de Formación Artística</b>			Se refiere a la sensibilización, apreciación y valoración de la tradición artística precedente y la realización de la propia					
26	ADIM 250	Actuación para Animación	72	1	3	4	4	S/R
27	ADIM 251	Historia del Arte II	72	2	2	4	4	ADIM 002
28	ADIM 252	Taller de creatividad	54	1	2	3	3	S/R
29	ADIM 253	Estética	72	2	2	4	4	ADIM 251

No.	Código	Asignaturas	HT/HP <sup>1</sup> por Periodo	HT por semana	HP por semana	HT/HP por semana	Total Créditos por Periodo	Requisitos
<b>Subtotal Área de Formación Artística</b>			<b>270</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	
<b>Área de Narrativa</b>			Se refiere a cómo estructurar los contenidos comunicativos de las producciones audiovisuales.					
30	ADIM 254	Guión II	54	1	2	3	3	ADIM 020
31	ADIM 255	Narrativa Interactiva	54	1	2	3	3	ADIM 019
32	ADIM 256	Taller de Adaptación	54	1	2	3	3	ADIM 019
<b>Subtotal Área de Narrativa</b>			<b>162</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
<b>Área de Producción y Logística</b>			Se refiere a la administración y ejecución del proceso general de construcción de la obra audiovisual.					
33	ADIM 257	Manejo de Proyectos II	72	2	2	4	4	ADIM 022
<b>Subtotal Área de Producción y Logística</b>			<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>Área de Integración Disciplinaria</b>								
<b>Asignaturas Integradoras</b>			Se refiere a la integración de conocimientos de manera práctica en una producción propia					
			<b>HP-HT / HTI<sup>2</sup> (Proyectos de Impacto Social) por periodo</b>	<b>HT por semana</b>	<b>HP por semana</b>	<b>HP/HT por semana</b>	<b>Total de Créditos por periodo</b>	<b>Requisitos</b>
34	IDDI 200	Proyecto Integral	72/72	1	3	4	8	BÁSICO
35	IDDI 201	Portafolio	72	2	2	4	4	BÁSICO
36	IDDI 202	Proyecto Integral II	72/72	1	3	4	8	BÁSICO
37	IDDI 203	Proyecto Final	108/72	2	4	6	11	IDDI 202
<b>Subtotal Asignaturas Integradoras</b>			<b>540</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>31</b>	
<b>Práctica Profesional Crítica</b>			<b>HPPC<sup>3</sup></b>		<b>Total de Créditos por periodo</b>		<b>Requisitos</b>	
38	SSDI-900	Servicio Social	480		10		70%	
39	PPDI-901	Práctica Profesional	250		5		70%	
<b>Subtotal Práctica Profesional Crítica</b>			<b>730</b>		<b>15</b>			
<b>Subtotal Integración Disciplinaria</b>			<b>1,270</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>46</b>	
<b>Área de Optativas Disciplinarias Obligatorias</b>			En dos especialidades a elegir: Programación de Videojuegos o Animación Digital y Efectos Visuales					
40		Optativa I	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
41		Optativa II	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
42		Optativa III	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
43		Optativa IV	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
44		Optativa V	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
45		Optativa VI	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
46		Optativa VII	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
47		Optativa VIII	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
48		Optativa IX	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
49		Optativa X	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
50		Optativa XI	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
51		Optativa XII	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
52		Optativa XIII	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
<b>Subtotal Área de Optativas Disciplinarias Obligatorias</b>			<b>936</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	
<b>Sub Total Ciclo Formativo</b>			<b>2,710</b>	<b>43</b>	<b>55</b>	<b>98</b>	<b>126</b>	
<b>Total Mínimos</b>			<b>4,594</b>	<b>88</b>	<b>116</b>	<b>204</b>	<b>242</b>	
<b>Área de Optativas Complementarias</b>			En dos especialidades a elegir: Programación de Videojuegos o Animación Digital y Efectos Visuales					
53		Optativa Complementaria I	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
54		Optativa Complementaria II	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
55		Optativa Complementaria III	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
56		Optativa Complementaria IV	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
57		Optativa Complementaria V	72	2	2	4	4	Los definidos por la UA
<b>Subtotal Optativas Complementarias</b>			<b>360</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	
<b>Total Máximos</b>			<b>4,954</b>	<b>98</b>	<b>126</b>	<b>224</b>	<b>262</b>	

<sup>1</sup>HT/HP: Horas Teoría/Horas Práctica (16 horas = 1 crédito por periodo)

<sup>2</sup>HTI: Horas de Trabajo Independiente (20 horas = 1 crédito por periodo)

<sup>3</sup>HPPC: Horas de Práctica Profesional Crítica (50 horas = 1 crédito por periodo)

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
Vicerrectoría de Docencia  
**Matriz 4: Mapa Curricular**  
**Plan de Estudios 2013: Licenciatura en Arte Digital**  
**PROPUESTA CURRICULAR**

1. Unidad Académica: **Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales**
2. Modalidad educativa: **Presencial**
3. Título que se otorga: **Licenciado(a) en Arte Digital**
4. Niveles contemplados en el mapa curricular: **Básico y Formativo**
5. Créditos para la obtención del Título: **Mínimos 242, Máximos 262**

6. Horas para la obtención del título: **4,594 mín / 4,954 máx**

7. Requisitos de permanencia:

7.1 Créditos de los periodos Escolares: Mínimo 11, Máximo 30

7.2 Horas de los Periodos Escolares: Mínimas 180, Máximas 496

Eje Central		Formación Integral y Pertinente del Estudiante									
Niveles		Básico				Formativo					
Años		1°		2°		3°		4°		5°	
Periodos		1er periodo	2° Periodo	3er Periodo	4° Periodo	5° Periodo	6° Periodo	7° Periodo	8° Periodo	9° Periodo	10° Periodo
Ejes transversales	Área de Formación Artística	Apreciación Artística I (54,3)	Historia del Arte I (54,3)	Apreciación Artística II (54,3)	Círculo de Lectura (54,3)	Actuación para Animación (72,4)	Historia del Arte II (72,4)	Taller de Creatividad (54,3)	Estética (72,4)		
	Área de Lenguaje Visual	Dibujo I (108,7)	Dibujo Digital (90,6)	Animación 2D (90,6)	Animación 3D (90,6)						
			Modelado 3D (90,6)	Texturizado (90,6)	Modelado de Escenarios (72,4)						
	Área de Ciencia y Tecnología	Fundamentos de Programación (108,7)	Programación Orientada a Objetos (108,7)	Programación de Prototipos 2D (90,6)	Programación de Prototipos 3D (90,6)						
		Geometría Analítica con Álgebra Lineal (72,4)	Imágenes Digitales (72,4)	Algoritmos y Estructuras de Datos (72,4)							
	Área de Narrativa	Taller de Escritura Creativa (54,3)	Guión I (54,3)		Storyboard (72,4)	Guión II (54,3)	Narrativa interactiva (54,3)	Taller de Adaptación (54,3)			
Área de Producción y Logística				Manejo de Proyectos I (54,3)				Manejo de Proyectos II (72,4)			
Integración disciplinaria	Práctica Profesional Crítica									Práctica Profesional (250,5)	Servicio Social (480,10)
	Asignaturas integradoras					Proyecto Integral (72/72,8)	Portafolio (72,4)			Proyecto Integral II (72/72,8)	Proyecto Final (108/72,11)
Área de Formación General Universitaria (FGU)		Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo (64,4)		Formación Humana y Social (64,4)	Innovación y Talento Emprendedor (64,4)						
Optativas	Disciplinarias					Optativa I (72,4)	Optativa IV (72,4)	Optativa VII (72,4)	Optativa XI (72,4)	Optativa XIII (72,4)	
						Optativa II (72,4)	Optativa V (72,4)	Optativa VIII (72,4)			
						Optativa III (72,4)	Optativa VI (72,4)	Optativa IX (72,4) Optativa X (72,4)	Optativa XII (72,4)		
	Complementarias							Optativa complementaria I (72,4)	Optativa complementaria II (72,4) Optativa complementaria III (72,4)	Optativa complementaria IV (72,4)	Optativa complementaria V (72,4)
<b>Total de Créditos Mínimos</b>		<b>28</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>21</b>
<b>Total de Horas Mínimas</b>		<b>460</b>	<b>468</b>	<b>460</b>	<b>496</b>	<b>486</b>	<b>414</b>	<b>396</b>	<b>288</b>	<b>466</b>	<b>660</b>
<b>Total de Créditos Máximos</b>		<b>28</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>23</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>25</b>
<b>Total de Horas Máximas</b>		<b>460</b>	<b>468</b>	<b>460</b>	<b>496</b>	<b>486</b>	<b>414</b>	<b>468</b>	<b>432</b>	<b>538</b>	<b>732</b>