

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla  
Vicerrectoría de Docencia

Matriz 1: Relación de Asignaturas por Ciclos de Formación, Horas Teoría, Práctica y de Trabajo Independiente

**Plan de Estudios 2013: Licenciatura en Artes Plásticas**

1. Unidad Académica: **Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales**
2. Modalidad Educativa: **Presencial**
3. Título que se otorga: **Licenciado(a) en Artes Plásticas**
4. Ciclos contemplados en el Mapa Curricular: **Básico y Formativo**
5. Créditos Mínimos y Máximos para la obtención del Título: **Mínimos 237, Máximos 253**
6. Horas Mínimas y Máximas para la obtención del Título: **Mínimo 4,648 / Máximo 4,936**

No.	Código	Asignaturas	HT/HP <sup>1</sup> por Periodo	HT por semana	HP por semana	HT/HP por semana	Total Créditos por Periodo	Requisitos
<b>CICLO BÁSICO</b>								
<b>Área de Formación General Universitaria</b>								
1	FGUM-001	Formación Humana y Social	64	2	2	4	4	S/R
2	FGUM-002	Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo	64	1	3	4	4	S/R
3	FGUM-008	Innovación y Talento Emprendedor	64	1	3	4	4	S/R
<b>Subtotal Área FGU</b>			<b>192</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>Área de Producción de obra artística</b>								
4	ADIM 005	Dibujo I	108	2	4	6	7	S/R
5	ADIM 608	Dibujo II	72	2	2	4	4	ADIM 005
6	APLM 001	Teoría y aplicación del color	72	2	2	4	4	S/R
7	APLM 002	Prácticas bi-tridimensionales	72	2	2	4	4	S/R
8	APLM 003	Técnicas de escultura I	72	2	2	4	4	S/R
9	APLM 004	Técnicas de escultura II	72	2	2	4	4	APLM 003
10	APLM 005	Taller experimental	72	2	2	4	4	S/R
<b>Subtotal</b>			<b>540</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	
<b>Área de Elementos teóricos disciplinares</b>								
11	APLM 006	Análisis de las vanguardias	72	4	0	4	4	S/R
12	APLM 007	Análisis del arte mexicano	72	4	0	4	4	APLM 006
13	APLM 008	Análisis del arte contemporáneo	72	4	0	4	4	APLM 007
14	APLM 010	Semiótica	72	4	0	4	4	S/R
15	APLM 011	Metodología de la Investigación I	72	4	0	4	4	S/R
16	APLM 012	Metodología de la Investigación II	72	4	0	4	4	APLM 011
17	APLM 013	Estética y Arte	72	4	0	4	4	S/R
18	ADIM 002	Historia del Arte I	54	1	2	3	3	S/R
19	ADIM 251	Historia del Arte II	72	2	2	4	4	ADIM 002
<b>Subtotal</b>			<b>630</b>	<b>31</b>	<b>4</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	
<b>Área de Interdisciplinas</b>								
20	APLM 015	Educación visual I	72	2	2	4	4	S/R
21	APLM 016	Educación visual II	72	2	2	4	4	APLM 015
22	APLM 017	Introducción a las artes visuales	72	2	2	4	4	S/R
23	APLM 018	Procesos de las artes visuales	72	2	2	4	4	APLM 017
<b>Subtotal</b>			<b>288</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	
<b>Área de Elementos normativos y de gestión</b>								
24	APLM 019	Función social del arte	72	2	2	4	4	S/R
25	APLM 020	Curaduría	72	2	2	4	4	APLM 019
<b>Subtotal</b>			<b>144</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
<b>Total del Ciclo Básico</b>			<b>1,794</b>	<b>61</b>	<b>40</b>	<b>101</b>	<b>102</b>	
<b>CICLO FORMATIVO</b>								
<b>Área de Integración Disciplinaria</b>								
<b>Asignaturas Integradoras</b>								
			HP-HT / HTI <sup>2</sup> (Proyectos de Impacto Social) por periodo	HT por semana	HP por semana	HP/HT por semana	Total de Créditos por periodo	Requisitos
26	IDAP 200	Diseño de proyectos culturales	72/72	2	2	4	8	IDAP 201
27	IDAP 201	Proyectos interdisciplinarios	72/72	2	2	4	8	APLM 264
<b>Subtotal</b>			<b>288</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
<b>Práctica Profesional Crítica</b>								
			HPPC <sup>3</sup>	Total de Créditos por periodo		Requisitos		
28	SSAP 900	Servicio Social	480	10		70%		
29	PPAP 901	Práctica Profesional	250	5		70%		
<b>Subtotal</b>			<b>730</b>	<b>15</b>				
<b>Subtotal Integración Disciplinaria</b>			<b>1018</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>31</b>	

No.	Código	Asignaturas	HT/HP <sup>1</sup> por Periodo	HT por semana	HP por semana	HT/HP por semana	Total Créditos por Periodo	Requisitos
<b>Área de Producción de obra artística</b>								
30	APLM 250	Taller de arte contemporáneo	72	2	2	4	4	APLM 005
31	APLM 251	Fotografía I	72	0	4	4	4	S/R
32	APLM 252	Fotografía II	72	0	4	4	4	APLM 251
33	APLM 253	Técnicas de Pintura I	72	2	2	4	4	S/R
34	APLM 254	Técnicas de Pintura II	72	2	2	4	4	APLM 253
35	APLM 255	Técnicas de Grabado I	72	2	2	4	4	S/R
36	APLM 256	Técnicas de Grabado II	72	2	2	4	4	APLM 255
37	APLM 257	Conservación y restauración	72	0	4	4	4	S/R
<b>Subtotal</b>			<b>576</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	
<b>Área de Elementos teóricos disciplinares</b>								
38	APLM 268	Análisis del arte Latinoamericano	72	4	0	4	4	APLM 008
39	APLM 269	Tendencias contemporáneas del arte	72	4	0	4	4	S/R
40	APLM 258	Pedagogía de las artes plásticas	72	4	0	4	4	S/R
41	APLM 259	Didáctica de las artes plásticas	72	4	0	4	4	APLM 269
42	APLM 260	Seminario de titulación	72	4	0	4	4	S/R
<b>Subtotal</b>			<b>360</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	
<b>Área de Interdisciplinas</b>								
43	APLM 261	Artes y tecnología I	72	2	2	4	4	S/R
44	APLM 262	Artes y tecnología II	72	2	2	4	4	APLM 261
45	ADIM 008	Animación 2D	90	2	3	5	6	ADIM 608
46	ADIM 011	Animación 3D	90	2	3	5	6	ADIM 008, APLM 004
<b>Subtotal</b>			<b>324</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	
<b>Área de Elementos normativos y de gestión</b>								
47	APLM 263	Marketing	72	2	2	4	4	APLM 020
48	APLM 264	Gestión Cultural	72	2	2	4	4	APLM 263
49	APLM 265	Legislación	72	2	2	4	4	S/R
50	APLM 267	Preservación del patrimonio	72	2	2	4	4	S/R
<b>Subtotal</b>			<b>288</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	
<b>Área de Optativas Disciplinarias</b>								
51		Optativa I	72	2	2	4	4	los definidos por la UA
52		Optativa II	72	2	2	4	4	los definidos por la UA
53		Optativa III	72	2	2	4	4	los definidos por la UA
54		Optativa IV	72	2	2	4	4	los definidos por la UA
<b>Subtotal</b>			<b>288</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	
<b>Total del Ciclo Formativo</b>			<b>2,854</b>	<b>58</b>	<b>52</b>	<b>110</b>	<b>135</b>	
<b>Total Mínimos</b>			<b>4,648</b>	<b>119</b>	<b>92</b>	<b>211</b>	<b>237</b>	
<b>Área de Optativas Complementarias</b>								
55		Optativa Complementaria I	72	2	2	4	4	los definidos por la UA
56		Optativa Complementaria II	72	2	2	4	4	los definidos por la UA
57		Optativa Complementaria III	72	2	2	4	4	los definidos por la UA
58		Optativa Complementaria IV	72	2	2	4	4	los definidos por la UA
<b>Subtotal</b>			<b>288</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	
<b>Total Máximos</b>			<b>4,936</b>	<b>127</b>	<b>100</b>	<b>227</b>	<b>253</b>	

<sup>1</sup>HT/HP: Horas Teoría/Horas Práctica (16 horas = 1 crédito por periodo)

<sup>2</sup>HTI: Horas de Trabajo Independiente (20 horas = 1 crédito por periodo)

<sup>3</sup>HPPC: Horas de Práctica Profesional Crítica (50 horas = 1 crédito por periodo)

**Matriz 4: Mapa Curricular**

**Plan de Estudios 2013: Licenciatura en Artes Plásticas**  
**PROPUESTA CURRICULAR**

- Unidad Académica:
- Modalidad educativa: **Presencial**
- Título que se otorga: **Licenciado(a) en Artes Plásticas**
- Niveles contemplados en el mapa curricular: **Básico y Formativo**
- Créditos para la obtención del Título: **Mínimos 237, Máximos 253**
- Horas para la obtención del título: **Mínimo 4,648/ Máximo 4,936**
- Requisitos de permanencia:
  - Créditos de los periodos Escolares: Mínimo 13, Máximo 28
  - Horas de los Periodos Escolares: Mínimas 232, Máximas 496

Eje Central		Formación Integral y Pertinente del Estudiante								
Niveles		Básico				Formativo				
Años		1°		2°		3°		4°		5°
Periodos		1er periodo	2° Periodo	3er Periodo	4° Periodo	5° Periodo	6° Periodo	7° Periodo	8° Periodo	9° Periodo
Ejes transversales	Área de Elementos Teóricos Disciplinarios	Historia del Arte I (54,3)	Historia del Arte II (72,4)	Análisis del Arte Mexicano (72,4)	Análisis del Arte Contemporáneo (72,4)	Análisis del Arte Latinoamericano (72,4)	Tendencias Contemporáneas del Arte (72,4)	Pedagogía de las Artes Plásticas (72,4)	Didáctica de las Artes Plásticas (72,4)	Seminario de Titulación (72,4)
		Estética y Arte (72,4)		Análisis de las Vanguardias (72,4)	Semiótica (72,4)					
		Metodología de la Investigación I (72,4)		Metodología de la Investigación II (72,4)						
	Área de Interdisciplinas	Educación Visual I (72,4)	Educación Visual II (72,4)		Procesos de las Artes Visuales (72,4)	Artes y Tecnología I (72,4)	Artes y Tecnología II (72,4)			
			Introducción a las Artes Visuales (72,4)			Animación 2D (90,6)	Animación 3D (90,6)			
	Producción de Obra Artística	Dibujo I (108,7)	Dibujo II (72,4)	Prácticas Bi-Tridimensionales (72,4)	Taller Experimental (72,4)	Taller de Arte Contemporáneo (72,4)				
			Teoría y Aplicación del color (72,4)	Técnicas de Escultura I (72,4)	Técnicas de Escultura II (72,4)	Fotografía I (72,4)	Fotografía II (72,4)	Conservación y Restauración (72,4)		
						Técnicas de Pintura I (72,4)	Técnicas de Pintura II (72,4)	Técnicas de Grabado I (72,4)	Técnicas de Grabado II (72,4)	
	Elementos Normativos y de Gestión		Función Social del Arte (72,4)		Curaduría (72,4)	Marketing (72,4)	Gestión Cultural (72,4)	Legislación (72,4)		Preservación del Patrimonio (72,4)
Área de integración disciplinaria	Práctica Profesional Crítica								Práctica Profesional (250,5)	Sevicio Social (480,10)
	Asignaturas integradoras							Proyectos Interdisciplinarios (144,8)	Diseño de Proyectos Culturales (144,8)	

Eje Central		Formación Integral y Pertinente del Estudiante								
Niveles		Básico				Formativo				
Años		1°		2°		3°		4°		5°
Periodos		1er periodo	2° Periodo	3er Periodo	4° Periodo	5° Periodo	6° Periodo	7° Periodo	8° Periodo	9° Periodo
Área de Formación General Universitaria (FGU)		Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo (64,4)		Formación Humana y Social (64,4)	Innovación y Talento Emprendedor (64,4)					
Optativas	Disciplinarias					Optativa disciplinaria I (72,4)	Optativa disciplinaria II (72,4)	Optativa disciplinaria III (72,4)	Optativa disciplinaria IV (72,4)	
	Complementarias							Optativa Complementaria I (72,4)	Optativa Complementaria III (72,4)	Optativa Complementaria IV (72,4)
Total de Créditos Mínimos		26	24	24	28	34	30	28	25	18
Total de Horas Mínimas		442	432	424	496	594	522	504	610	624
Total de Créditos Máximos		26	24	24	28	34	30	36	29	22
Total de Horas Máximas		442	432	424	496	594	522	648	682	696