

**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**  
Vicerrectoría de Docencia

**Matriz 1: Relación de Asignaturas por Ciclos de Formación, Horas Teoría, Práctica y de Trabajo Independiente**

**Plan de Estudios 2013: Licenciatura en Cinematografía**

1. Unidad Académica: **Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales**
2. Modalidad Educativa: **Presencial**
3. Título que se otorga: **Licenciado(a) en Cinematografía**
4. Ciclos contemplados en el Mapa Curricular: **Básico y Formativo**
5. Créditos Mínimos y Máximos para la obtención del Título: **239 mín / 259 máx**
6. Horas Mínimas y Máximas para la obtención del título: **Mínimo 4,576 Máximo 4,936**

No.	Código	Asignaturas	HT/HP <sup>1</sup> por Periodo	HT por semana	HP por semana	HT/HP por semana	Total Créditos por Periodo	Requisitos
<b>Ciclo Básico</b>								
<b>Área de Formación General Universitaria</b>								
1	FGUM 002	Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo	64	1	3	4	4	S/R
2	FGUM 001	Formación Humana y Social	64	2	2	4	4	S/R
3	FGUM 008	Innovación y Talento Emprendedor	64	3	1	4	4	S/R
<b>Subtotal Área FGU</b>			<b>192</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>Área de Formación Artística</b>								
4	CINM 001	Apreciación Cinematográfica I	54	1	2	3	3	S/R
5	CINM 002	Círculo de Lectura I	54	1	2	3	3	S/R
6	CINM 003	Literatura Dramática	72	2	2	4	4	S/R
7	ADIM 002	Historia del Arte I	54	1	2	3	3	S/R
8	ADIM 251	Historia del Arte II	72	2	2	4	4	ADIM 002
9	CINM 004	Apreciación Cinematográfica II	54	1	2	3	3	CINM 001
<b>Subtotal Área de Formación Artística</b>			<b>360</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	
<b>Área de Lenguaje Cinematográfico y Realización</b>								
10	CINM 005	Lenguaje Cinematográfico I	54	1	2	3	3	S/R
11	CINM 006	Lenguaje Cinematográfico II	54	1	2	3	3	CINM 005
12	CINM 007	Realización I	72	2	2	4	4	CINM 006
13	CINM 008	Realización II	72	2	2	4	4	CINM 007
<b>Subtotal Área de Cinematográfico y Realización</b>			<b>252</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	
<b>Área de Formación Técnica y Visual</b>								
14	CINM 009	Iluminación	72	2	2	4	4	S/R
15	CINM 010	Cinefotografía	90	2	3	5	6	CINM 009
16	CINM 011	Sonido Directo	90	2	3	5	6	S/R
17	CINM 012	Postproducción Sonora	72	2	2	4	4	CINM 011
<b>Subtotal Área de Formación Técnica y Visual</b>			<b>324</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	
<b>Área de Narrativa</b>								
18	ADIM 019	Taller de Escritura Creativa	54	1	2	3	3	S/R
19	CINM 013	Escritura Narrativa	54	1	2	3	3	ADIM 019
20	CINM 014	Escritura Dramática	54	1	2	3	3	ADIM 019
21	ADIM 256	Taller de Adaptación	54	1	2	3	3	ADIM 019
<b>Subtotal Área de Narrativa</b>			<b>216</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
<b>Área de Producción y Logística</b>								
22	CINM 015	Producción I	54	1	2	3	3	S/R
23	CINM 016	Producción II	54	1	2	3	3	CINM 015
<b>Subtotal Área de Producción y Logística</b>			<b>108</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

No.	Código	Asignaturas	HT/HP <sup>1</sup> por Período	HT por semana	HP por semana	HT/HP por semana	Total Créditos por Período	Requisitos
<b>Subtotal Ciclo Básico</b>			<b>1,452</b>	<b>34</b>	<b>48</b>	<b>82</b>	<b>84</b>	
<b>Ciclo Formativo</b>								
<b>Área de Formación Artística</b>								
24	CINM 250	Historia de México	72	2	2	4	4	S/R
25	CINM 254	Círculo de Lectura II	54	1	2	3	3	CINM 002
26	CINM 251	Cine de Autor	72	2	2	4	4	CINM 004
27	CINM 252	Cine Mexicano	72	2	2	4	4	CINM 004
28	CINM 253	Cine Experimental y Nuevas Tendencias	54	1	2	3	3	CINM 004
<b>Subtotal Área de Formación Artística</b>			<b>324</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
<b>Área de Lenguaje Cinematográfico y Realización</b>								
29	CINM 255	Introducción al Montaje Cinematográfico	90	2	3	5	6	CINM 008
30	CINM 256	Dirección de Actores	72	2	2	4	4	CINM 008
31	CINM 257	Realización Documental	72	2	2	4	4	CINM 008
32	CINM 258	Montaje Documental	90	2	3	5	6	CINM 257
33	CINM 259	Realización III	72	2	2	4	4	CINM 008
34	CINM 260	Montaje Cinematográfico Avanzado	90	2	3	5	6	CINM 258
<b>Subtotal Área de Cinematográfico y Realización</b>			<b>486</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	
<b>Área de Formación Técnica y Visual</b>								
35	CINM 261	Cinefotografía e Iluminación	90	2	3	5	6	CINM 012, CINM 013
36	CINM 262	Introducción al Diseño de Producción	72	2	2	4	4	S/R
37	CINM 263	Cinefotografía Documental	72	2	2	4	4	CINM 261
38	CINM 264	Atmósferas Sonoras y Musicalización	72	2	2	4	4	CINM 012
<b>Subtotal Área de Formación Técnica y Visual</b>			<b>306</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	
<b>Área de Narrativa</b>								
39	ADIM 020	Guión I	54	1	2	3	3	ADIM 019, ADIM 256, CINM 013 Y CINM 014
40	ADIM 254	Guión II	54	1	2	3	3	ADIM 020
41	CINM 265	Investigación Documental	72	2	2	4	4	S/R
42	CINM 266	Guión III	54	1	2	3	3	ADIM 254
43	CINM 267	Guión de Largometraje	72	1	3	4	4	CINM 266
<b>Subtotal Área de Narrativa</b>			<b>306</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	
<b>Área de Producción y Logística</b>								
44	CINM 268	Producción III	54	1	2	3	3	CINM 016
45	CINM 269	Producción de Documental	72	2	2	4	4	CINM 016
46	CINM 270	Asistencia de Dirección	72	2	2	4	4	CINM 268
47	CINM 271	Gestión Cultural I	72	2	2	4	4	CINM 268
48	CINM 272	Producción IV	54	1	2	3	3	CINM 268
<b>Subtotal Área de Producción y Logística</b>			<b>324</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
<b>Área de Integración Disciplinaria</b>								
<b>Práctica Profesional Crítica</b>			<b>HPPC<sup>3</sup></b>		<b>Total de Créditos por periodo</b>		<b>Requisitos</b>	
49	SSCI 900	Servicio Social	480		10		70%	
50	PPCI 901	Práctica Profesional	250		5		70%	
			<b>730</b>		<b>15</b>			
<b>Asignaturas Integradoras</b>								

No.	Código	Asignaturas	HT/HP <sup>1</sup> por Período	HT por semana	HP por semana	HT/HP por semana	Total Créditos por Período	Requisitos
			HP-HT / HTI <sup>2</sup> (Proyectos de Impacto Social) por periodo	HT por semana	HP por semana	HP/HT por semana	Total de Créditos por periodo	Requisitos
51	IDCN 200	Proyecto Cinematográfico I	72/72	1	3	4	8	CINM 011
52	IDCN 201	Proyecto Cinematográfico II	72/72	1	3	4	8	IDCN 200
53	IDCN 202	Proyecto Cinematográfico Final	108/72	2	4	6	11	CINM 259
<b>Subtotal Asignaturas Integradoras</b>			<b>468</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>27</b>	
<b>Subtotal Área de Integración Disciplinaria</b>			<b>1,198</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>42</b>	
<b>Área de Optativas Disciplinarias</b>								
54		Optativa I	90	2	3	5	6	Las definidas por la UA
55		Optativa II	90	2	3	5	6	Las definidas por la UA
<b>Subtotal Área de Optativas Disciplinarias</b>			<b>180</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
<b>Subtotal Ciclo Formativo</b>			<b>3,124</b>	<b>46</b>	<b>65</b>	<b>111</b>	<b>155</b>	
<b>Total Mínimos</b>			<b>4,576</b>	<b>80</b>	<b>113</b>	<b>193</b>	<b>239</b>	
<b>Área de Optativas Complementarias</b>								
56		Optativa Complementaria I	72	2	2	4	4	Las definidas por la UA
57		Optativa Complementaria II	72	2	2	4	4	Las definidas por la UA
58		Optativa Complementaria III	72	2	2	4	4	Las definidas por la UA
59		Optativa Complementaria IV	72	2	2	4	4	Las definidas por la UA
60		Optativa Complementaria V	72	2	2	4	4	Las definidas por la UA
<b>Subtotal Optativas Complementarias</b>			<b>360</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	
<b>Total Máximos</b>			<b>4,936</b>	<b>90</b>	<b>123</b>	<b>213</b>	<b>259</b>	

<sup>1</sup>HT/HP: Horas Teoría/Horas Práctica (16 horas = 1 crédito por periodo)

<sup>2</sup>HTI: Horas de Trabajo Independiente (20 horas = 1 crédito por periodo)

<sup>3</sup>HPPC: Horas de Práctica Profesional Crítica (50 horas = 1 crédito por periodo)

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Vicerrectoría de Docencia

Matriz 4: Mapa Curricular

**Plan de Estudios 2013: Licenciatura en Cinematografía**

**PROPUESTA CURRICULAR**

- Unidad Académica: **Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales**
- Modalidad educativa: **Presencial**
- Título que se otorga: **Licenciado(a) en Cinematografía**
- Niveles contemplados en el mapa curricular: **Básico y Formativo**
- Créditos Mínimos y Máximos para la obtención del Título: **Mínimos 239 Máximos 259**
- Horas Mínimas y Máximas para la obtención del título: **Mínimo 4,576 Máximo 4,936**
- Requisitos de permanencia:
  - Créditos Mínimos y Máximos de los periodos Escolares: **Mínimo 16 Máximo 29**
  - Horas Mínimas y Máximas de los Periodos Escolares: **Mínimo 288 Máximo 558**

Eje Central		Formación Integral y Pertinente del Estudiante										
Ciclos		Básico				Formativo						
Años		1°		2°		3°		4°		5°		
Periodos		1er periodo	2° Periodo	3er Periodo	4° Periodo	5° Periodo	6° Periodo	7° Periodo	8° Periodo	9° Periodo	10° Periodo	
Ejes transversales	Área de Formación Artística	Apreciación Cinematográfica I (54,3)	Círculo de Lectura I (54,3) Literatura Dramática (72,4)	Historia del Arte I (54,3)	Apreciación Cinematográfica II (54,3) Historia del Arte II (72,4)	Círculo de Lectura II (54,3)	Cine de Autor (72,4)	Historia de México (72,4)			Cine Experimental y Nuevas Tendencias (54,3) Cine Mexicano (72,4)	
	Área de Lenguaje Cinematográfico y Realización	Lenguaje Cinematográfico I (54,3)	Lenguaje Cinematográfico II (54,3)	Realización I (72,4)	Realización II (72,4)	Introducción al Montaje Cinematográfico (90,6)	Dirección de Actores (72,4)	Realización Documental (72,4)	Montaje Documental (90,6)	Realización III (72,4)	Montaje Cinematográfico Avanzado (90,6)	
	Área de Formación Técnica y Visual	Iluminación (72,4)	Cinefotografía (90,6)	Sonido Directo (90,6)	Postproducción Sonora (72,4)	Cinefotografía e Iluminación (90,6)	Introducción al Diseño de Producción (72,4)	Atmósferas Sonoras y Musicalización (72,4) Cinefotografía Documental (72,4)				
	Área de Narrativa	Taller de Escritura Creativa (54,3)	Escritura Narrativa (54,3)	Escritura Dramática (54,3)	Guión I (54,3)	Taller de Adaptación (54,3)	Guión II (54,3)	Investigación Documental (72,4)	Guión III (54,3)	Guión de Largometraje (72,4)		
	Área de Producción y Logística	Producción I (54,3)		Producción II (54,3)		Producción III (54,3)	Producción de Documental (72,4)	Asistencia de Dirección (72,4)	Producción IV (54,3)	Gestión Cultural I (72,4)		
	Integración Disciplinaria	Práctica Profesional Crítica Asignaturas integradoras					Proyecto Cinematográfico I (144,8)	Proyecto Cinematográfico II (144,8)		Servicio Social (480,10)	Práctica Profesional (250,5)	Proyecto Cinematográfico Final (180/11)
Área de Formación General Universitaria (FGU)			Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo (64,4)	Formación Humana y Social (64,4)	Innovación y Talento Emprendedor (64,4)							
Optativas	Disciplinarias									Optativa I (90,6)	Optativa II (90,6)	
	Complementarias						Optativa Complementaria I (72,4)	Optativa Complementaria II (72,4)	Optativa Complementaria III (72,4)	Optativa Complementaria IV (72,4)	Optativa Complementaria V (72,4)	
<b>Total de Créditos Mínimos</b>		<b>16</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>28</b>	
<b>Total de Horas Mínimas</b>		<b>288</b>	<b>388</b>	<b>388</b>	<b>388</b>	<b>486</b>	<b>486</b>	<b>432</b>	<b>678</b>	<b>556</b>	<b>486</b>	
<b>Total de Créditos Máximos</b>		<b>16</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>29</b>	<b>33</b>	<b>28</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>32</b>	
<b>Total de Horas Máximas</b>		<b>288</b>	<b>388</b>	<b>388</b>	<b>388</b>	<b>486</b>	<b>558</b>	<b>504</b>	<b>750</b>	<b>628</b>	<b>558</b>	

BASICO	FORMATIVO	TOTAL
84	155	239
1452	3124	4576
84	175	259
1452	3484	4936