



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES
OTOÑO 2022
LICENCIATURA EN ARTE DIGITAL - PLAN 2021

NRC	Clave	Materia	Secc	Dias (M = martes, I = miércoles)	Hora	Profesor	Salon
16615	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	001	J	1300-1459	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	10EMA1/302
16615	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	001		-	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	EN LINEA
16938	ADIS 004	Estudios de Anatomia	001	L	0800-0959	SIERRA - OROZCO LUIS ERNESTO	10EMA1/305
16938	ADIS 004	Estudios de Anatomia	001		-	SIERRA - OROZCO LUIS ERNESTO	EN LINEA
18568	ADIS 005	Arte Secuencial	001	V	0800-0959	ROJAS - CISNEROS HUGO	10EMA1/302
18568	ADIS 005	Arte Secuencial	001		-	ROJAS - CISNEROS HUGO	EN LINEA
18581	ADIS 005	Arte Secuencial	002	L	0800-0959	HERRERA - ROMERO LUIS	10EMA1/302
18581	ADIS 005	Arte Secuencial	002		-	HERRERA - ROMERO LUIS	EN LINEA
18599	ADIS 006	Ilustracion Digital	001	J	0700-0859	MEJIA - JUAREZ MIGUEL	10EMA1/202
18599	ADIS 006	Ilustracion Digital	001		-	MEJIA - JUAREZ MIGUEL	EN LINEA
18611	ADIS 006	Ilustracion Digital	002	M	0900-1059	CECENA - CASTRO RICARDO	10EMA1/203
18611	ADIS 006	Ilustracion Digital	002		-	CECENA - CASTRO RICARDO	EN LINEA
18630	ADIS 010	Diseno de Juegos I	001	J	1000-1259	DIAZ - FURLONG HECTOR ADRIAN	10CCU2/004
18630	ADIS 010	Diseno de Juegos I	001		-	DIAZ - FURLONG HECTOR ADRIAN	EN LINEA
18633	ADIS 010	Diseno de Juegos I	002	V	1000-1259	QUIROZ - CLEMENTE ABNER	10EMA1/509
18633	ADIS 010	Diseno de Juegos I	002		-	QUIROZ - CLEMENTE ABNER	EN LINEA
18655	ADIS 013	Programacion para Artistas II	001	I	1200-1359	GARCIA - ORTIZ OMAR	10EMA1/203
18655	ADIS 013	Programacion para Artistas II	001		-	GARCIA - ORTIZ OMAR	EN LINEA
18661	ADIS 014	Programacion de Juegos I	001	I	1000-1259	QUIROZ - CLEMENTE ABNER	10ARP1/111
18661	ADIS 014	Programacion de Juegos I	001		-	QUIROZ - CLEMENTE ABNER	EN LINEA
18670	ADIS 014	Programacion de Juegos I	002	L	1000-1259	QUIROZ - CLEMENTE ABNER	10ARP1/111
18670	ADIS 014	Programacion de Juegos I	002		-	QUIROZ - CLEMENTE ABNER	EN LINEA
18686	ADIS 016	Aprendizaje Social y Emocional	001	J	1000-1159	GUZMAN - LUCERO FELIPE	10EMA1/301
18686	ADIS 016	Aprendizaje Social y Emocional	001		-	GUZMAN - LUCERO FELIPE	EN LINEA
18695	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	001	V	1000-1159	RUIZ - RAMIREZ VICTOR ALEJANDRO	10CCU2/004
18695	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	001		-	RUIZ - RAMIREZ VICTOR ALEJANDRO	EN LINEA
18708	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	002	M	1100-1259	REYES - MONREAL MARLENI	10EMA1/301
18708	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	002		-	REYES - MONREAL MARLENI	EN LINEA
18783	APLS 012	Fotografia I	001	M	1500-1659	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10EMA1/301
18783	APLS 012	Fotografia I	001		-	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	EN LINEA
18809	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	001	I	0800-0959	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10EMA1/302
18809	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	001		-	HERRERA - BAUTISTA ELSA	EN LINEA

18815	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	002	V	0800-0959	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10EMA1/307
18815	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	002		-	HERRERA - BAUTISTA ELSA	EN LINEA
18826	CINS 007	Narrativa Audiovisual I	001	L	1000-1159	GARCIA - HERNANDEZ JOSE	10EMA1/301
18826	CINS 007	Narrativa Audiovisual I	001		-	GARCIA - HERNANDEZ JOSE	EN LINEA
27838	APLS 007	Dibujo	005	LI	0700-0859	MEJIA - JUAREZ MIGUEL	10EMA1/309
27838	APLS 007	Dibujo	005		-	MEJIA - JUAREZ MIGUEL	EN LINEA
27843	ADIS 009	Taller de Creatividad	003	I	0900-1059	HERRERA - ROMERO LUIS	10EMA1/301
27843	ADIS 009	Taller de Creatividad	003		-	HERRERA - ROMERO LUIS	EN LINEA
27845	ADIS 012	Programacion para Artistas I	005	M	1800-1959	FRANCO - GALVAN CARLOS ANGEL	EN LINEA
27845	ADIS 012	Programacion para Artistas I	005		-	FRANCO - GALVAN CARLOS ANGEL	EN LINEA
27849	FGUO 001	Modulo Generico FGU	467	J	1100-1159	OLEA - AMEZCUA MONICA	10EMA1/302
27849	FGUO 001	Modulo Generico FGU	467		-	OLEA - AMEZCUA MONICA	EN LINEA
27832	ADIS 001	Historia del Arte	007	L	1000-1159	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	10EMA1/302
27832	ADIS 001	Historia del Arte	007		-	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	EN LINEA
27835	ADIS 003	Composicion y Teoria del Color	005	J	1200-1359	RONQUILLO - BOLANOS ABRAHAM	10EMA1/301
27835	ADIS 003	Composicion y Teoria del Color	005		-	RONQUILLO - BOLANOS ABRAHAM	EN LINEA