



**BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA**  
**ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES**  
**OTOÑO 2022**  
**LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS - PLAN 2013**

<b>NRC</b>	<b>Clave</b>	<b>Materia</b>	<b>Secc</b>	<b>Dias (M = martes, I = miércoles)</b>	<b>Hora</b>	<b>Profesor</b>	<b>Salon</b>
22084	CINM 806	Cocina de Cuentos	001	L	1200-1359	SMITH - LOVELAND FRANK ROBERT	10EMA1/302
22084	CINM 806	Cocina de Cuentos	001	V	1100-1259	SMITH - LOVELAND FRANK ROBERT	EN LINEA
22097	ADIM 619	Stopmotion	001	I	1500-1659	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10EMA1/306
22097	ADIM 619	Stopmotion	001		-	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	EN LINEA
22269	APLM 620	Taller de Experimentacion Text	001	V	1000-1159	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10EMA1/305
22269	APLM 620	Taller de Experimentacion Text	001		-	FARIAS - ISLAS GABRIELA	EN LINEA
22271	APLM 621	Quimica, Luz y Color	001	M	0800-0959	PERCINO - ZACARIAS MARIA JUDITH	EN LINEA
22271	APLM 621	Quimica, Luz y Color	001	J	0800-0959	PERCINO - ZACARIAS MARIA JUDITH	IC9/104A (C.U.)
27834	ADIM 002	Historia del Arte I	001	V	1300-1459	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	10EMA1/301
27834	ADIM 002	Historia del Arte I	001		-	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	EN LINEA
22095	ADIM 011	Animacion 3D	004	L	1200-1459	JUAREZ - CORTES EMMANUEL	10EMA1/203
22095	ADIM 011	Animacion 3D	004		-	JUAREZ - CORTES EMMANUEL	EN LINEA
22099	APLM 004	Tecnicas de Escultura II	001	M	1200-1359	SALAZAR - HERNANDEZ XIMENA	10EMA1/305
22099	APLM 004	Tecnicas de Escultura II	001		-	SALAZAR - HERNANDEZ XIMENA	EN LINEA
22102	APLM 004	Tecnicas de Escultura II	002	I	0800-0959	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10EMA1/308
22102	APLM 004	Tecnicas de Escultura II	002		-	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	EN LINEA
22104	APLM 004	Tecnicas de Escultura II	003	I	1200-1359	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10EMA1/308
22104	APLM 004	Tecnicas de Escultura II	003		-	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	EN LINEA
22108	APLM 007	Analisis del Arte Mexicano	001	L	0800-1159	GLOCKNER - CORTE FRITZ	EN LINEA
22110	APLM 007	Analisis del Arte Mexicano	002	S	0900-1259	GLOCKNER - CORTE FRITZ	EN LINEA
22111	APLM 007	Analisis del Arte Mexicano	003	V	0800-1159	GLOCKNER - CORTE FRITZ	EN LINEA
22113	APLM 008	Analisis del Arte Contemporane	001	J	1100-1259	FARIAS - ISLAS GABRIELA	EN LINEA
22113	APLM 008	Analisis del Arte Contemporane	001	L	1300-1459	FARIAS - ISLAS GABRIELA	EN LINEA
22115	APLM 008	Analisis del Arte Contemporane	002	M	1100-1259	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA AMANDA ROSA	EN LINEA
22115	APLM 008	Analisis del Arte Contemporane	002	L	1200-1359	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA AMANDA ROSA	EN LINEA
22117	APLM 008	Analisis del Arte Contemporane	003	M	1400-1559	ARELLANO - LUNA MABEL	EN LINEA
22117	APLM 008	Analisis del Arte Contemporane	003	J	1000-1159	ARELLANO - LUNA MABEL	EN LINEA
22119	APLM 010	Semiotica	001	J	1300-1459	SOLIS - ZEPEDA MARIA LUISA	EN LINEA
22119	APLM 010	Semiotica	001	L	1100-1259	SOLIS - ZEPEDA MARIA LUISA	EN LINEA
22121	APLM 010	Semiotica	002	L	0900-1059	SOLIS - ZEPEDA MARIA LUISA	EN LINEA
22121	APLM 010	Semiotica	002		-	SOLIS - ZEPEDA MARIA LUISA	EN LINEA

22125	APLM 010	Semiotica	003	MJ	0800-0959	MARTINEZ - BARRADAS MIGUEL	EN LINEA
22128	APLM 018	Procesos de las Artes Visuales	001	V	1200-1359	FLORES - ROMERO CARLOS	10EMA1/309
22128	APLM 018	Procesos de las Artes Visuales	001		-	FLORES - ROMERO CARLOS	EN LINEA
22130	APLM 018	Procesos de las Artes Visuales	002	J	1000-1159	SALAZAR - HERNANDEZ XIMENA	10EMA1/303
22130	APLM 018	Procesos de las Artes Visuales	002		-	SALAZAR - HERNANDEZ XIMENA	EN LINEA
22133	APLM 018	Procesos de las Artes Visuales	003	V	0800-0959	SALAZAR - HERNANDEZ XIMENA	10EMA1/305
22133	APLM 018	Procesos de las Artes Visuales	003		-	SALAZAR - HERNANDEZ XIMENA	EN LINEA
22224	APLM 020	Curaduria	001	V	1000-1159	CHILIAN - HERRERA ELOISA SHENGLI	10EMA1/302
22224	APLM 020	Curaduria	001		-	CHILIAN - HERRERA ELOISA SHENGLI	EN LINEA
22225	APLM 020	Curaduria	002	J	1200-1359	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA AMANDA ROSA	10EMA1/305
22225	APLM 020	Curaduria	002		-	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA AMANDA ROSA	EN LINEA
22226	APLM 020	Curaduria	003	I	0800-0959	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA AMANDA ROSA	10EMA1/306
22226	APLM 020	Curaduria	003		-	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA AMANDA ROSA	EN LINEA
22227	APLM 020	Curaduria	004	V	1200-1359	CHILIAN - HERRERA ELOISA SHENGLI	10EMA1/302
22227	APLM 020	Curaduria	004		-	CHILIAN - HERRERA ELOISA SHENGLI	EN LINEA
22228	APLM 252	Fotografia II	001	MI	1000-1159	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/307
22229	APLM 254	Tecnicas de Pintura II	001	J	1000-1159	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10EMA1/306
22229	APLM 254	Tecnicas de Pintura II	001		-	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	EN LINEA
22230	APLM 255	Tecnicas de Grabado I	001	M	1400-1559	FLORES - ROMERO CARLOS	10ARP2/101
22230	APLM 255	Tecnicas de Grabado I	001		-	FLORES - ROMERO CARLOS	EN LINEA
22231	APLM 255	Tecnicas de Grabado I	002	M	1100-1259	FLORES - ROMERO CARLOS	10ARP2/101
22231	APLM 255	Tecnicas de Grabado I	002		-	FLORES - ROMERO CARLOS	EN LINEA
22232	APLM 256	Tecnicas de Grabado II	001	L	1300-1459	FLORES - ROMERO CARLOS	10ARP2/101
22232	APLM 256	Tecnicas de Grabado II	001		-	FLORES - ROMERO CARLOS	EN LINEA
22233	APLM 257	Conservacion y Restauracion	001	M	0800-0959	ARELLANO - LUNA MABEL	10EMA1/308
22233	APLM 257	Conservacion y Restauracion	001	L	1300-1459	ARELLANO - LUNA MABEL	10EMA1/308
22234	APLM 257	Conservacion y Restauracion	002	L	0800-1159	ARELLANO - LUNA MABEL	10EMA1/308
22235	APLM 258	Pedagogia de las Artes Plastic	001	J	1200-1359	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	EN LINEA
22235	APLM 258	Pedagogia de las Artes Plastic	001	I	1000-1159	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	EN LINEA
22236	APLM 258	Pedagogia de las Artes Plastic	002	LJ	1700-1859	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	EN LINEA
22237	APLM 259	Didactica de las Artes Plastic	001	MJ	1000-1159	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	EN LINEA
22238	APLM 260	Seminario de Titulacion	001	M	1100-1259	OLEA - AMEZCUA MONICA	EN LINEA
22238	APLM 260	Seminario de Titulacion	001	L	1100-1259	OLEA - AMEZCUA MONICA	EN LINEA
22240	APLM 262	Artes y Tecnologia II	001	L	1000-1159	GARCIA - ORTIZ OMAR	10EMA1/203
22240	APLM 262	Artes y Tecnologia II	001		-	GARCIA - ORTIZ OMAR	EN LINEA
22241	APLM 264	Gestion Cultural	001	M	0800-0959	LOZANO - VAZQUEZ GALIA	10EMA1/509
22241	APLM 264	Gestion Cultural	001		-	LOZANO - VAZQUEZ GALIA	EN LINEA
22243	APLM 265	Legislacion	001	JV	0800-0959	VAREA - ESCOLA NATALIA	EN LINEA

22247	APLM 267	Preservacion del Patrimonio	001	S	0800-1159	CABALLERO - ARANGO SELENE GABRIELA	EN LINEA
22250	APLM 269	Tendencias Contem. del Arte	001	MJ	1600-1759	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	EN LINEA
22251	APLM 603	Filosofia del Arte	001	V	1200-1359	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA AMANDA ROSA	10EMA1/307
22251	APLM 603	Filosofia del Arte	001		-	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA AMANDA ROSA	EN LINEA
22255	APLM 604	Proyectos en Video	001	I	1200-1359	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/202
22255	APLM 604	Proyectos en Video	001		-	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	EN LINEA
22257	APLM 605	Taller de Grafica	001	V	1500-1659	FLORES - ROMERO CARLOS	10ARP2/101
22257	APLM 605	Taller de Grafica	001		-	FLORES - ROMERO CARLOS	EN LINEA
22260	APLM 609	Performance	001	L	0900-1059	RAMIREZ - CUERVO THELMA ITZEL	10ARP3/201
22260	APLM 609	Performance	001		-	RAMIREZ - CUERVO THELMA ITZEL	EN LINEA
22263	APLM 616	Fundamentos de Iconografia	001	J	1000-1159	MARTINEZ - BARRADAS MIGUEL	EN LINEA
22263	APLM 616	Fundamentos de Iconografia	001		-	MARTINEZ - BARRADAS MIGUEL	EN LINEA
22267	APLM 619	Taller de Creacion Literaria	001	I	1100-1259	MESA - CASTELAN JAIME	10EMA1/303
22267	APLM 619	Taller de Creacion Literaria	001		-	MESA - CASTELAN JAIME	EN LINEA
22273	FGUM 008	Innovacion y Talento Emprended	464	LM	1600-1759	GRACIDA - OLVERA CLAUDIA	EN LINEA
22277	FGUM 008	Innovacion y Talento Emprended	466	MJ	1800-1959	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	EN LINEA
22424	FGUM 008	Innovacion y Talento Emprended	465	V	1200-1259	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	10EMA1/301
22424	FGUM 008	Innovacion y Talento Emprended	465		-	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	EN LINEA
22426	IDAP 200	Diseno de Proyectos Culturales	001	L	0800-0959	GRACIDA - OLVERA CLAUDIA	10EMA1/301
22426	IDAP 200	Diseno de Proyectos Culturales	001		-	GRACIDA - OLVERA CLAUDIA	EN LINEA
22429	IDAP 201	Proyectos Interdisciplinarios	001	I	1600-1959	GRACIDA - OLVERA CLAUDIA	EN LINEA
22432	APLM 614	Caracterizacion	001	I	1000-1159	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10EMA1/308
22432	APLM 614	Caracterizacion	001		-	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	EN LINEA
27977	ADIM 002	Historia del Arte I	004	I	0800-0959	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10EMA1/509
27977	ADIM 002	Historia del Arte I	004		-	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	EN LINEA
27984	ADIM 002	Historia del Arte I	005	I	1200-1359	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10EMA1/509
27984	ADIM 002	Historia del Arte I	005		-	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	EN LINEA
27986	ADIM 251	Historia del Arte II	005	M	1800-1959	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	EN LINEA
27986	ADIM 251	Historia del Arte II	005		-	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	EN LINEA
27989	ADIM 251	Historia del Arte II	006	M	1000-1159	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10EMA1/506
27989	ADIM 251	Historia del Arte II	006	V	0800-0959	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	EN LINEA
28013	APLM 017	Introduccion a las Artes Visua	001	M	1000-1159	ARELLANO - LUNA MABEL	10EMA1/308
28013	APLM 017	Introduccion a las Artes Visua	001		-	ARELLANO - LUNA MABEL	EN LINEA
28014	APLM 017	Introduccion a las Artes Visua	002	I	0800-0959	ARELLANO - LUNA MABEL	10EMA1/305
28014	APLM 017	Introduccion a las Artes Visua	002		-	ARELLANO - LUNA MABEL	EN LINEA
28016	APLM 001	Teoria y Aplicacion del Color	001	M	1200-1359	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10EMA1/308
28016	APLM 001	Teoria y Aplicacion del Color	001		-	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	EN LINEA
28020	APLM 001	Teoria y Aplicacion del Color	002	I	1000-1159	GARCIA - ORTIZ OMAR	10EMA1/306
28020	APLM 001	Teoria y Aplicacion del Color	002		-	GARCIA - ORTIZ OMAR	EN LINEA

28024	APLM 006	Analisis de las Vanguardias	OO1	M	1700-1859	VALLEJO - PACHECO EDUARDO	EN LINEA
28024	APLM 006	Analisis de las Vanguardias	OO1		-	VALLEJO - PACHECO EDUARDO	EN LINEA
28027	ADIM 608	Dibujo II	OO2	L	0800-0959	SIERRA - OROZCO LUIS ERNESTO	10EMA1/305
28027	ADIM 608	Dibujo II	OO2		-	SIERRA - OROZCO LUIS ERNESTO	EN LINEA
28031	APLM 002	Practicas Bi-tridimensionales	OO1	I	1000-1159	ARELLANO - LUNA MABEL	10EMA1/305
28031	APLM 002	Practicas Bi-tridimensionales	OO1		-	ARELLANO - LUNA MABEL	EN LINEA
28034	APLM 251	Fotografia I	OO1	V	1200-1359	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10EMA1/304
28034	APLM 251	Fotografia I	OO1		-	FARIAS - ISLAS GABRIELA	EN LINEA
28036	APLM 013	Estetica y Arte	OO1	I	1200-1359	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA AMANDA ROSA	10EMA1/302
28036	APLM 013	Estetica y Arte	OO1		-	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA AMANDA ROSA	EN LINEA
28038	APLM 013	Estetica y Arte	OO2	I	1000-1159	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA AMANDA ROSA	10EMA1/304
28038	APLM 013	Estetica y Arte	OO2		-	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA AMANDA ROSA	EN LINEA