



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES
OTOÑO 2022
LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA - PLAN 2013

NRC	Clave	Materia	Secc	Dias (M = martes, I = miércoles)	Hora	Profesor	Salon
22084	CINM 806	Cocina de Cuentos	001	L	1200-1359	SMITH - LOVELAND FRANK ROBERT	10EMA1/302
22084	CINM 806	Cocina de Cuentos	001	V	1100-1259	SMITH - LOVELAND FRANK ROBERT	EN LINEA
22097	ADIM 619	Stopmotion	001	I	1500-1659	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10EMA1/306
22097	ADIM 619	Stopmotion	001		-	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	EN LINEA
22269	APLM 620	Taller de Experimentacion Text	001	V	1000-1159	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10EMA1/305
22269	APLM 620	Taller de Experimentacion Text	001		-	FARIAS - ISLAS GABRIELA	EN LINEA
22271	APLM 621	Quimica, Luz y Color	001	M	0800-0959	PERCINO - ZACARIAS MARIA JUDITH	EN LINEA
22271	APLM 621	Quimica, Luz y Color	001	J	0800-0959	PERCINO - ZACARIAS MARIA JUDITH	IC9/104A (C.U.)
27834	ADIM 002	Historia del Arte I	001	V	1300-1459	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	10EMA1/301
27834	ADIM 002	Historia del Arte I	001		-	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	EN LINEA
22082	CINM 803	Correccion de Color	001	J	1000-1159	RODRIGUEZ - PARRA DOMINGO	EN LINEA
22082	CINM 803	Correccion de Color	001		-	RODRIGUEZ - PARRA DOMINGO	EN LINEA
22083	CINM 804	Edicion y Graficos en Movimie	001	L	1800-1959	MEJIA - JUAREZ MIGUEL	EN LINEA
22083	CINM 804	Edicion y Graficos en Movimie	001		-	MEJIA - JUAREZ MIGUEL	EN LINEA
22441	ADIM 603	Legislacion y Derechos de Auto	001	V	1800-1959	VAREA - ESCOLA NATALIA	EN LINEA
22441	ADIM 603	Legislacion y Derechos de Auto	001		-	VAREA - ESCOLA NATALIA	EN LINEA
22437	ADIM 251	Historia del Arte II	002	M	1000-1159	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10EMA1/506
22437	ADIM 251	Historia del Arte II	002	V	0800-0959	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	EN LINEA
22438	ADIM 251	Historia del Arte II	003	M	1600-1759	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	EN LINEA
22438	ADIM 251	Historia del Arte II	003	I	1000-1159	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10EMA1/501
22439	ADIM 251	Historia del Arte II	004	M	1400-1559	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	EN LINEA
22439	ADIM 251	Historia del Arte II	004	V	1200-1359	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10EMA1/501
22443	CINM 004	Apreciacion Cinematografica II	001	L	1200-1459	CARTAS - FIGUEROA RICARDO	10EMA1/504
22446	CINM 004	Apreciacion Cinematografica II	002	I	0800-0959	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/506
22446	CINM 004	Apreciacion Cinematografica II	002		-	DURANA - PEREZ RODRIGO	EN LINEA
22448	CINM 004	Apreciacion Cinematografica II	003	S	1300-1359	LUNA - GARCIA CHRISTOPHER ALEJANDRO	EN LINEA
22448	CINM 004	Apreciacion Cinematografica II	003	V	0800-0959	LUNA - GARCIA CHRISTOPHER ALEJANDRO	10EMA1/505
22451	CINM 008	Realizacion II	001	M	0800-0959	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/307
22451	CINM 008	Realizacion II	001	J	1000-1159	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	EN LINEA
22454	CINM 008	Realizacion II	002	J	0800-0959	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	EN LINEA
22454	CINM 008	Realizacion II	002	V	1000-1159	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/505

22456	CINM 012	Postproduccion Sonora	001	L	0900-1059	GALAZ - RODRIGUEZ GALILEO NEWTON	EN LINEA
22456	CINM 012	Postproduccion Sonora	001	L	1500-1659	GALAZ - RODRIGUEZ GALILEO NEWTON	10EMA1/201
22459	CINM 012	Postproduccion Sonora	002	M	0800-0959	GALAZ - RODRIGUEZ GALILEO NEWTON	10EMA1/201
22459	CINM 012	Postproduccion Sonora	002	L	1700-1859	GALAZ - RODRIGUEZ GALILEO NEWTON	EN LINEA
22467	CINM 250	Historia de Mexico	001	M	1800-1959	PA	EN LINEA
22467	CINM 250	Historia de Mexico	001	J	1200-1359	PA	10EMA1/501
22471	CINM 250	Historia de Mexico	002	J	1400-1559	PA	10EMA1/501
22471	CINM 250	Historia de Mexico	002	L	1700-1859	PA	EN LINEA
22474	CINM 251	Cine de Autor	001	S	1000-1159	LUNA - GARCIA CHRISTOPHER ALEJANDRO	EN LINEA
22474	CINM 251	Cine de Autor	001	V	1000-1159	LUNA - GARCIA CHRISTOPHER ALEJANDRO	10EMA1/307
22476	CINM 252	Cine Mexicano	001	M	0800-0959	MESA - CASTELAN JAIME	10EMA1/504
22476	CINM 252	Cine Mexicano	001	I	1700-1859	MESA - CASTELAN JAIME	EN LINEA
22480	CINM 252	Cine Mexicano	002	J	1800-1959	LUNA - GARCIA CHRISTOPHER ALEJANDRO	EN LINEA
22480	CINM 252	Cine Mexicano	002	V	1400-1559	LUNA - GARCIA CHRISTOPHER ALEJANDRO	10EMA1/504
22484	CINM 253	Cine Experimental y Nvas Tend.	001	I	0800-1059	TELLEZ - PARRA EMILIO	EN LINEA
22488	CINM 256	Direccion de Actores	001	M	1100-1259	RAMIREZ - CUERVO THELMA ITZEL	10ARP3/201
22488	CINM 256	Direccion de Actores	001	I	1100-1259	RAMIREZ - CUERVO THELMA ITZEL	EN LINEA
22491	CINM 257	Realizacion Documental	001	V	0800-0959	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	EN LINEA
22491	CINM 257	Realizacion Documental	001	V	1000-1159	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/501
22494	CINM 257	Realizacion Documental	002	V	1300-1459	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	EN LINEA
22494	CINM 257	Realizacion Documental	002	V	1500-1659	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/501
22498	CINM 258	Montaje Documental	001	S	0900-1059	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	EN LINEA
22498	CINM 258	Montaje Documental	001	S	1100-1359	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/203
22500	CINM 259	Realizacion III	001	L	1300-1459	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	EN LINEA
22500	CINM 259	Realizacion III	001	I	1000-1159	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/505
22504	CINM 260	Montaje Cinematogr. Avanzado	001	S	1300-1459	LAVANDEIRA - LOPEZ MIGUEL ANGEL	EN LINEA
22504	CINM 260	Montaje Cinematogr. Avanzado	001	V	0900-1159	LAVANDEIRA - LOPEZ MIGUEL ANGEL	10EMA1/201
22508	CINM 263	Cinefotografia Documental	001	M	0800-0959	TELLEZ - PARRA EMILIO	10EMA1/505
22508	CINM 263	Cinefotografia Documental	001	L	1000-1159	TELLEZ - PARRA EMILIO	EN LINEA
22510	CINM 263	Cinefotografia Documental	002	M	1000-1159	TELLEZ - PARRA EMILIO	10EMA1/505
22510	CINM 263	Cinefotografia Documental	002	I	1100-1259	TELLEZ - PARRA EMILIO	EN LINEA
22512	CINM 264	Atmos Sonoras y Musicalizacion	001	M	1300-1459	GALAZ - RODRIGUEZ GALILEO NEWTON	10EMA1/201
22512	CINM 264	Atmos Sonoras y Musicalizacion	001	I	1800-1959	GALAZ - RODRIGUEZ GALILEO NEWTON	EN LINEA
22516	CINM 264	Atmos Sonoras y Musicalizacion	002	J	1000-1159	TREVINO - MORA HAGEO	10EMA1/201
22516	CINM 264	Atmos Sonoras y Musicalizacion	002	I	1800-1959	TREVINO - MORA HAGEO	EN LINEA
24582	CINM 265	Investigacion Documental	001	I	1600-1759	HERRERA - BAUTISTA ELSA	EN LINEA
24582	CINM 265	Investigacion Documental	001	V	1200-1359	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10EMA1/303
24587	CINM 266	Guion III	001	L	1000-1259	MESA - CASTELAN JAIME	EN LINEA

24593	CINM 266	Guion III	OO2	L	1500-1759	MESA - CASTELAN JAIME	EN LINEA
24597	CINM 267	Guion de Largometraje	OO1	L	1500-1659	GARCIA - HERNANDEZ JOSE	10EMA1/303
24597	CINM 267	Guion de Largometraje	OO1	I	0900-1059	GARCIA - HERNANDEZ JOSE	EN LINEA
24603	CINM 267	Guion de Largometraje	OO2	M	1500-1659	MOCTEZUMA - MALACARA ENRIQUE	10EMA1/504
24603	CINM 267	Guion de Largometraje	OO2	I	1500-1659	MOCTEZUMA - MALACARA ENRIQUE	EN LINEA
24611	CINM 270	Asistencia de Direccion	OO1	J	1600-1959	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	EN LINEA
24616	CINM 270	Asistencia de Direccion	OO2	M	1600-1959	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	EN LINEA
24618	CINM 271	Gestion Cultural I	OO1	I	1300-1459	SANCHEZ - MORANCHEL LANIA	EN LINEA
24618	CINM 271	Gestion Cultural I	OO1	V	1200-1359	SANCHEZ - MORANCHEL LANIA	10EMA1/504
24625	CINM 272	Produccion IV	OO1	I	1400-1659	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10CCU2/005
24632	CINM 600	Cinefotograf e Iluminacion Av.	OO1	M	1000-1259	RODRIGUEZ - PARRA DOMINGO	10ARP3/102
24632	CINM 600	Cinefotograf e Iluminacion Av.	OO1	J	1200-1359	RODRIGUEZ - PARRA DOMINGO	EN LINEA
24639	CINM 601	Sonido Directo Avanzado	OO1	M	1300-1559	TREVINO - MORA HAGEO	10EMA1/302
24639	CINM 601	Sonido Directo Avanzado	OO1	M	1800-1959	TREVINO - MORA HAGEO	EN LINEA
24977	CINM 602	Estetica de la iluminacion	OO1	M	1300-1559	PA	10ARP3/102
24977	CINM 602	Estetica de la iluminacion	OO1		-	PA	EN LINEA
24978	CINM 603	Postproduccion Sonora Avanzada	OO1	M	1100-1259	GALAZ - RODRIGUEZ GALILEO NEWTON	10EMA1/202
24978	CINM 603	Postproduccion Sonora Avanzada	OO1	L	1100-1259	GALAZ - RODRIGUEZ GALILEO NEWTON	10EMA1/509
24978	CINM 603	Postproduccion Sonora Avanzada	OO1	L	1300-1359	GALAZ - RODRIGUEZ GALILEO NEWTON	EN LINEA
24984	FGUM 008	Innovacion y Talento Emprended	467	M	1200-1359	GUZMAN - LUCERO FELIPE	10EMA1/504
24984	FGUM 008	Innovacion y Talento Emprended	467	J	0800-0959	GUZMAN - LUCERO FELIPE	EN LINEA
24987	FGUM 008	Innovacion y Talento Emprended	468	M	1000-1159	BERRIEL - MASTRETTA CARLOS	10EMA1/504
24987	FGUM 008	Innovacion y Talento Emprended	468	J	1000-1159	BERRIEL - MASTRETTA CARLOS	EN LINEA
24989	IDCN 201	Proyecto Cinematografico II	OO1	V	0800-0959	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/501
24989	IDCN 201	Proyecto Cinematografico II	OO1		-	DURANA - PEREZ RODRIGO	EN LINEA
24991	IDCN 202	Proyecto Cinematografico Final	OO1	M	0800-0959	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10EMA1/501
24991	IDCN 202	Proyecto Cinematografico Final	OO1	I	1100-1259	DURAN - GUERRERO ADRIANA	EN LINEA
24991	IDCN 202	Proyecto Cinematografico Final	OO1	S	1100-1159	HERRERA - BAUTISTA ELSA	EN LINEA
24991	IDCN 202	Proyecto Cinematografico Final	OO1	S	1200-1259	DURAN - GUERRERO ADRIANA	EN LINEA
26798	CINM 007	Realizacion I	OO1	L	1000-1159	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/501
26798	CINM 007	Realizacion I	OO1		-	DURANA - PEREZ RODRIGO	EN LINEA
26804	CINM 008	Realizacion II	OO3	L	0700-0859	DURANA - PEREZ RODRIGO	EN LINEA
26804	CINM 008	Realizacion II	OO3	I	1200-1359	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/505
27915	ADIM 002	Historia del Arte I	OO2	V	1500-1659	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	EN LINEA
27915	ADIM 002	Historia del Arte I	OO2		-	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	EN LINEA
27917	ADIM 002	Historia del Arte I	OO3	M	1500-1659	SOLIS - ZEPEDA MARIA LUISA	10EMA1/505
27917	ADIM 002	Historia del Arte I	OO3	I	1400-1559	SOLIS - ZEPEDA MARIA LUISA	EN LINEA
27920	CINM 001	Apreciacion Cinematografica I	OO1	J	0900-1059	TELLEZ - PARRA EMILIO	10EMA1/504
27920	CINM 001	Apreciacion Cinematografica I	OO1	L	0800-0959	TELLEZ - PARRA EMILIO	EN LINEA
27925	CINM 014	Escritura Dramatica	OO1	L	1400-1559	SMITH - LOVELAND FRANK ROBERT	10EMA1/307

27925	CINM 014	Escritura Dramatica	OO1	V	1300-1459	SMITH - LOVELAND FRANK ROBERT	EN LINEA
27926	CINM 003	Literatura Dramatica	OO1	J	1200-1359	SMITH - LOVELAND FRANK ROBERT	EN LINEA
27926	CINM 003	Literatura Dramatica	OO1	L	1000-1159	SMITH - LOVELAND FRANK ROBERT	10EMA1/307
27931	CINM 005	Lenguaje Cinematografico I	OO1	L	1200-1359	HIDALGO - LERMA URIEL	10EMA1/505
27931	CINM 005	Lenguaje Cinematografico I	OO1		-	HIDALGO - LERMA URIEL	EN LINEA
27933	CINM 006	Lenguaje Cinematografico II	OO1	IV	0800-0959	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/504
27935	ADIM 020	Guion I	OO1	L	1000-1159	LUNA - GARCIA CHRISTOPHER ALEJANDRO	EN LINEA
27935	ADIM 020	Guion I	OO1	V	1200-1359	LUNA - GARCIA CHRISTOPHER ALEJANDRO	10EMA1/505
27938	CINM 011	Sonido Directo	OO1	M	1000-1159	TREVINO - MORA HAGEO	10CCU2/005
27938	CINM 011	Sonido Directo	OO1	J	1100-1259	AGUILAR - DAVIDOV LUIS DANIEL	10CCU2/005
27940	CINM 011	Sonido Directo	OO2	M	1200-1359	AGUILAR - DAVIDOV LUIS DANIEL	10CCU2/005
27940	CINM 011	Sonido Directo	OO2	I	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO	10EMA1/504
27942	CINM 262	Int. al Diseno de Produccion	OO1	LM	1300-1459	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10EMA1/509
27945	CINM 262	Int. al Diseno de Produccion	OO2	M	1500-1659	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10EMA1/303
27945	CINM 262	Int. al Diseno de Produccion	OO2	L	1500-1659	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10EMA1/301
27948	CINM 015	Produccio I	OO1	M	0800-0959	GUEVARA - CASTILLO SANDRA LUZ	10CCU2/005
27948	CINM 015	Produccio I	OO1	V	1000-1159	GUEVARA - CASTILLO SANDRA LUZ	10EMA1/504
27954	CINM 010	Cinefotografia	OO1	M	0800-0959	PA	10EMA1/304
27954	CINM 010	Cinefotografia	OO1	L	0800-0959	PA	10ARP3/102
27956	CINM 010	Cinefotografia	OO2	M	1000-1159	PA	10EMA1/501
27956	CINM 010	Cinefotografia	OO2	L	1000-1159	PA	10ARP3/102
27960	CINM 255	Int al Montaje Cinematografico	OO1	S	0900-1059	LAVANDEIRA - LOPEZ MIGUEL ANGEL	EN LINEA
27960	CINM 255	Int al Montaje Cinematografico	OO1	V	1200-1359	LAVANDEIRA - LOPEZ MIGUEL ANGEL	10EMA1/203
27961	CINM 255	Int al Montaje Cinematografico	OO2	S	1100-1259	LAVANDEIRA - LOPEZ MIGUEL ANGEL	EN LINEA
27961	CINM 255	Int al Montaje Cinematografico	OO2	V	1500-1659	LAVANDEIRA - LOPEZ MIGUEL ANGEL	10EMA1/203