



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES
OTOÑO 2022
LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA - PLAN 2021

NRC	Clave	Materia	Secc	Dias (M = martes, I = miércoles)	Hora	Profesor	Salon
27832	ADIS 001	Historia del Arte	007	L	1000-1159	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	10EMA1/302
27832	ADIS 001	Historia del Arte	007		-	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	EN LINEA
27835	ADIS 003	Composicion y Teoria del Color	005	J	1200-1359	RONQUILLO - BOLANOS ABRAHAM	10EMA1/301
27835	ADIS 003	Composicion y Teoria del Color	005		-	RONQUILLO - BOLANOS ABRAHAM	EN LINEA
28039	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	008	M	1300-1459	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	10EMA1/501
28039	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	008	V	1500-1659	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	EN LINEA
28044	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	009	M	1500-1659	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	10EMA1/501
28044	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	009	J	1000-1159	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	EN LINEA
20168	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	003	J	0900-1059	TELLEZ - PARRA EMILIO	10EMA1/504
20168	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	003	L	0800-0959	TELLEZ - PARRA EMILIO	EN LINEA
20178	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	001	M	1500-1659	PA	10EMA1/509
20178	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	001	I	1700-1859	PA	EN LINEA
20179	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	002	M	1200-1259	PA	10EMA1/501
20179	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	002	M	1300-1359	PA	10EMA1/303
20179	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	002	J	1800-1959	PA	EN LINEA
20180	CINS 005	Realizacion de No Ficción	001	M	1000-1159	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10EMA1/509
20180	CINS 005	Realizacion de No Ficción	001	I	1500-1659	DURAN - GUERRERO ADRIANA	EN LINEA
20182	CINS 005	Realizacion de No Ficción	002	I	0800-0959	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10EMA1/505
20182	CINS 005	Realizacion de No Ficción	002	I	1700-1859	DURAN - GUERRERO ADRIANA	EN LINEA
20188	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	001	IV	0800-0959	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/504
20190	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	001	L	1000-1159	LUNA - GARCIA CHRISTOPHER ALEJANDRO	EN LINEA
20190	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	001	V	1200-1359	LUNA - GARCIA CHRISTOPHER ALEJANDRO	10EMA1/505
20191	CINS 010	Montaje	001	S	0900-1059	LAVANDEIRA - LOPEZ MIGUEL ANGEL	EN LINEA
20191	CINS 010	Montaje	001	V	1200-1359	LAVANDEIRA - LOPEZ MIGUEL ANGEL	10EMA1/203
20193	CINS 012	Iluminacion y Sonido	001	M	1000-1159	TREVINO - MORA HAGEO	10CCU2/005
20193	CINS 012	Iluminacion y Sonido	001	J	1100-1259	AGUILAR - DAVIDOV LUIS DANIEL	10CCU2/005
20194	CINS 012	Iluminacion y Sonido	002	M	1200-1359	AGUILAR - DAVIDOV LUIS DANIEL	10CCU2/005
20194	CINS 012	Iluminacion y Sonido	002	I	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO	10EMA1/504
20196	CINS 013	Taller de Iluminacion	001	M	0800-0959	PA	10EMA1/304
20196	CINS 013	Taller de Iluminacion	001	L	0800-0959	PA	10ARP3/102
20198	CINS 013	Taller de Iluminacion	002	M	1000-1159	PA	10EMA1/501

20198	CINS 013	Taller de Iluminacion	002	L	1000-1159	PA	10ARP3/102
20200	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	001	L	1000-1159	TREVINO - MORA HAGEO	10EMA1/505
20200	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	001	V	1000-1159	TREVINO - MORA HAGEO	10EMA1/202
20201	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	002	L	1300-1459	TREVINO - MORA HAGEO	10EMA1/201
20201	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	002	I	1000-1159	TREVINO - MORA HAGEO	10EMA1/509
20203	CINS 015	Diseno de Produccion	001	LM	1300-1459	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10EMA1/509
20204	CINS 015	Diseno de Produccion	002	M	1500-1659	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10EMA1/303
20204	CINS 015	Diseno de Produccion	002	L	1500-1659	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10EMA1/301
20206	CINS 017	Produccion y Campo	001	M	0800-0959	GUEVARA - CASTILLO SANDRA LUZ	10CCU2/005
20206	CINS 017	Produccion y Campo	001	V	1000-1159	GUEVARA - CASTILLO SANDRA LUZ	10EMA1/504
24570	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	005	L	1500-1659	REYES - MONREAL MARLENI	EN LINEA
24570	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	005	I	1000-1159	REYES - MONREAL MARLENI	10EMA1/504
24981	CINS 010	Montaje	002	S	1100-1259	LAVANDEIRA - LOPEZ MIGUEL ANGEL	EN LINEA
24981	CINS 010	Montaje	002	V	1500-1659	LAVANDEIRA - LOPEZ MIGUEL ANGEL	10EMA1/203
27902	CINS 002	Cultura y Subjetividades	003	M	1300-1459	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10EMA1/505
27902	CINS 002	Cultura y Subjetividades	003	I	1200-1359	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	EN LINEA
27907	CINS 002	Cultura y Subjetividades	004	M	1100-1259	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10EMA1/303
27907	CINS 002	Cultura y Subjetividades	004	I	1000-1159	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	EN LINEA
27911	ADIS 001	Historia del Arte	008	V	1500-1659	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	EN LINEA
27911	ADIS 001	Historia del Arte	008		-	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	EN LINEA
27913	ADIS 001	Historia del Arte	009	M	1500-1659	SOLIS - ZEPEDA MARIA LUISA	10EMA1/505
27913	ADIS 001	Historia del Arte	009	I	1400-1559	SOLIS - ZEPEDA MARIA LUISA	EN LINEA
27918	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	004	J	0900-1059	TELLEZ - PARRA EMILIO	10EMA1/504
27918	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	004	L	0800-0959	TELLEZ - PARRA EMILIO	EN LINEA
27921	CINS 006	Literatura Creativa	003	L	1400-1559	SMITH - LOVELAND FRANK ROBERT	10EMA1/307
27921	CINS 006	Literatura Creativa	003	V	1300-1459	SMITH - LOVELAND FRANK ROBERT	EN LINEA
27923	CINS 006	Literatura Creativa	004	J	1200-1359	SMITH - LOVELAND FRANK ROBERT	EN LINEA
27923	CINS 006	Literatura Creativa	004	L	1000-1159	SMITH - LOVELAND FRANK ROBERT	10EMA1/307
27927	CINS 007	Narrativa Audiovisual I	004	L	1200-1359	HIDALGO - LERMA URIEL	10EMA1/505
27927	CINS 007	Narrativa Audiovisual I	004		-	HIDALGO - LERMA URIEL	EN LINEA
27928	CINS 007	Narrativa Audiovisual I	005	L	1500-1659	HIDALGO - LERMA URIEL	10EMA1/501
27928	CINS 007	Narrativa Audiovisual I	005	V	1100-1259	HIDALGO - LERMA URIEL	EN LINEA
27950	FGUO 001	Modulo Generico FGU	468	I	0800-0929	GUZMAN - LUCERO FELIPE	EN LINEA
27950	FGUO 001	Modulo Generico FGU	468	V	1100-1229	GUZMAN - LUCERO FELIPE	EN LINEA
27953	FGUO 001	Modulo Generico FGU	469	V	0800-1059	GUZMAN - LUCERO FELIPE	EN LINEA