



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES
OTOÑO 2023
LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS - PLAN 2021 (MATRÍCULAS 2021 A 2022)

NRC	Clave	Materia	Secc	Días (M = martes, I = miércoles)	Hora	Docente	Salon
22590	APLS 610	T. Experimentacion Textil	OO1	J	1200-1559	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10CCU2/004
22574	APLS 603	Puppets y Maquetacion	OO1	L	1500-1659	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10EMA1/305
22574	APLS 603	Puppets y Maquetacion	OO1	I	1700-1859	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10EMA1/305
22043	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	OO2	IV	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO	10EMA1/301
22089	ADIS 004	Estudios de Anatomia	OO2	M	1000-1159	HIDALGO - LERMA URIEL	10EMA1/305
22089	ADIS 004	Estudios de Anatomia	OO2	L	0900-1059	HIDALGO - LERMA URIEL	10EMA1/305
22102	ADIS 006	Ilustracion Digital	OO3	J	1000-1159	HIDALGO - LERMA URIEL	10EMA1/201
22102	ADIS 006	Ilustracion Digital	OO3	I	0700-0859	HIDALGO - LERMA URIEL	10EMA1/201
22118	ADIS 006	Ilustracion Digital	OO4	M	0800-0959	HIDALGO - LERMA URIEL	10EMA1/203
22118	ADIS 006	Ilustracion Digital	OO4	J	0800-0959	HIDALGO - LERMA URIEL	10EMA1/201
22152	ADIS 007	Animacion	OO3	L	0900-1059	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10ARP1/111
22152	ADIS 007	Animacion	OO3	I	1000-1259	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10EMA1/306
22187	ADIS 007	Animacion	OO4	L	0700-0859	HIDALGO - LERMA URIEL	10EMA1/305
22187	ADIS 007	Animacion	OO4		-	HIDALGO - LERMA URIEL	EN LÍNEA
22205	ADIS 012	Programacion para Artistas I	OO3	L	0800-0959	GARCIA - ORTIZ OMAR	10EMA1/201
22205	ADIS 012	Programacion para Artistas I	OO3	V	0800-0959	GARCIA - ORTIZ OMAR	10EMA1/202
22222	ADIS 012	Programacion para Artistas I	OO4	I	0800-0959	GARCIA - ORTIZ OMAR	10EMA1/202
22222	ADIS 012	Programacion para Artistas I	OO4	V	1700-1859	GARCIA - ORTIZ OMAR	10EMA1/202
22235	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	OO1	L	0900-1059	SIERRA - OROZCO LUIS ERNESTO	10EMA1/303
22235	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	OO1	V	0900-1059	SIERRA - OROZCO LUIS ERNESTO	10EMA1/307
22251	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	OO2	M	1100-1259	OLEA - AMEZCUA MONICA	10EMA1/301
22251	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	OO2	I	0800-0959	OLEA - AMEZCUA MONICA	10EMA1/307
22260	ADIS 264	Gestion Cultural	OO3	V	1200-1359	CHILIAN - HERRERA ELOISA SHENGLI	10EMA1/302
22260	ADIS 264	Gestion Cultural	OO3		-	CHILIAN - HERRERA ELOISA SHENGLI	EN LÍNEA
22286	ADIS 264	Gestion Cultural	OO4	J	0800-0959	GRACIDA - OLVERA CLAUDIA	10EMA1/302
22286	ADIS 264	Gestion Cultural	OO4	V	1300-1459	GRACIDA - OLVERA CLAUDIA	10EMA1/302
22301	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	OO3	MJ	1000-1159	MARTINEZ - BARRADAS MIGUEL	10ARP1/206
22329	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	OO4	MJ	1400-1559	REYES - MONREAL MARLENI	10CCU2/005
22359	APLS 003	Estudios de las Vanguardias	OO1	L	1300-1459	REYES - MONREAL MARLENI	10CCU2/005
22359	APLS 003	Estudios de las Vanguardias	OO1	I	1100-1259	REYES - MONREAL MARLENI	10CCU2/005

22367	APLS 004	Estudios del Arte en Mexico	OO1	M	1200-1359	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10CCU2/004
22367	APLS 004	Estudios del Arte en Mexico	OO1	I	1300-1459	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10CCU2/004
22376	APLS 004	Estudios del Arte en Mexico	OO2	V	1100-1459	GLOCKNER - CORTE FRITZ	10EMA1/501
22387	APLS 005	Estudios del Arte en Latinoame	OO1	I	1000-1159	AGUILAR - OCHOA JOSE ARTURO	10EMA1/505
22387	APLS 005	Estudios del Arte en Latinoame	OO1	V	0800-0959	AGUILAR - OCHOA JOSE ARTURO	10EMA1/505
22446	APLS 008	Practicas Bi-Tridimensionales	OO1	LJ	1100-1259	SALAZAR - HERNANDEZ XIMENA	10EMA1/306
22451	APLS 009	Tecnicas de Pintura I	OO1	M	1400-1559	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10ARP1/207
22451	APLS 009	Tecnicas de Pintura I	OO1	I	1000-1159	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10ARP1/207
22461	APLS 009	Tecnicas de Pintura I	OO2	M	1600-1859	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10ARP1/207
22461	APLS 009	Tecnicas de Pintura I	OO2		-	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	EN LÍNEA
22470	APLS 010	Tecnicas de Escultura I	OO1	LJ	0900-1059	SALAZAR - HERNANDEZ XIMENA	10ARP3/103
22478	APLS 011	Tecnicas de Pintura II	OO1	M	1200-1359	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10ARP1/207
22478	APLS 011	Tecnicas de Pintura II	OO1	J	1400-1559	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10ARP1/207
22486	APLS 012	Fotografia I	OO2	M	1500-1659	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10ARP1/205
22486	APLS 012	Fotografia I	OO2	I	1700-1859	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10ARP1/205
22494	APLS 013	Tecnicas de Grabado I	OO1	V	1200-1559	FLORES - ROMERO CARLOS	10ARP2/101
22502	APLS 013	Tecnicas de Grabado I	OO2	L	1200-1559	FLORES - ROMERO CARLOS	10ARP2/101
22513	APLS 253	Tecnicas de Escultura II	OO1	L	1100-1459	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10ARP3/103
22521	APLS 253	Tecnicas de Escultura II	OO2	M	0900-1259	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10ARP3/103
22525	APLS 255	Tecnicas de Grabado II	OO1	I	1000-1359	LAZCARRO - TOQUERO JOSE	10ARP2/101
22537	APLS 255	Tecnicas de Grabado II	OO2	V	0800-1159	DURAN - SANCHEZ MARCO ANTONIO	10ARP2/101
22567	APLS 600	Arte popular	OO1	L	1100-1259	ARELLANO - LUNA MABEL	10EMA1/509
22567	APLS 600	Arte popular	OO1		-	ARELLANO - LUNA MABEL	EN LÍNEA
22586	APLS 606	Semiotica Visual	OO1	MJ	0800-0959	MARTINEZ - BARRADAS MIGUEL	10CCU2/005
22596	APLS 611	Taller de Grafica	OO1	J	1100-1459	FLORES - ROMERO CARLOS	10ARP2/101
22610	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	OO3	M	1300-1459	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10EMA1/304
22610	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	OO3	V	1200-1359	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10EMA1/303
22616	CINS 004	Analisis de Medios	OO2	L	0700-0859	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA	10EMA1/303
22616	CINS 004	Analisis de Medios	OO2	I	0700-0859	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA	10EMA1/302
22622	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	OO2	MV	1000-1159	VAREA - ESCOLA NATALIA	10EMA1/509
30106	ADIS 001	Historia del Arte	OO7	LM	1800-1959	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA	EN LÍNEA
30112	ADIS 001	Historia del Arte	OO8	IJ	1800-1959	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA	EN LÍNEA
30122	FGUO 001	Modulo Generico FGU	467	L	1400-1459	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10EMA1/302
30122	FGUO 001	Modulo Generico FGU	467		-	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	EN LÍNEA
30130	FGUO 001	Modulo Generico FGU	468	L	1500-1559	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10EMA1/301
30130	FGUO 001	Modulo Generico FGU	468		-	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	EN LÍNEA