



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES
OTOÑO 2023
LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA - PLAN 2021 (MATRÍCULAS 2021 A 2022)

NRC	Clave	Materia	Secc	Días (M = martes, I = miércoles)	Hora	Docente	Salon
22574	APLS 603	Puppets y Maquetacion	OO1	L	1500-1659	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10EMA1/305
22574	APLS 603	Puppets y Maquetacion	OO1	I	1700-1859	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10EMA1/305
24431	ADIS 251	Actuacion	OO1	I	1400-1559		10ARP3/201
24431	ADIS 251	Actuacion	OO1		-		EN LÍNEA
24500	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	OO1	M	1000-1159	MESA - CASTELAN JAIME	10CCU2/112
24500	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	OO1	L	1000-1159	MESA - CASTELAN JAIME	10ARP1/109
24511	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	OO2	J	0800-0959	MILAN - LOPEZ JUAN ALFONSO	10CCU2/003
24511	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	OO2	J	1000-1159	AGUILAR - OCHOA JOSE ARTURO	10ARP1/109
24521	CINS 005	Realizacion de No Ficcion	OO1	M	0800-0959		10ARP1/109
24521	CINS 005	Realizacion de No Ficcion	OO1		-		EN LÍNEA
24528	CINS 005	Realizacion de No Ficcion	OO2	I	0800-0959		10ARP1/109
24528	CINS 005	Realizacion de No Ficcion	OO2		-		EN LÍNEA
24629	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	OO3	J	1400-1559	TELLEZ - PARRA EMILIO	10EMA1/303
24629	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	OO3	L	1400-1559	TELLEZ - PARRA EMILIO	10ARP1/109
24646	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	OO3	J	1000-1159	OLEA - AMEZCUA MONICA	10CCU2/003
24646	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	OO3	L	1100-1259	OLEA - AMEZCUA MONICA	10EMA1/504
24659	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	OO5	MJ	1200-1359	REYES - MONREAL MARLENI	10EMA1/303
24690	CINS 004	Analisis de Medios	OO3	J	1600-1759	BERRIEL - MASTRETTA CARLOS	EN LÍNEA
24690	CINS 004	Analisis de Medios	OO3		-	BERRIEL - MASTRETTA CARLOS	EN LÍNEA
24699	CINS 010	Montaje	OO1	S	0800-0959	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	EN LÍNEA
24699	CINS 010	Montaje	OO1	V	1000-1159	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/201
24714	CINS 010	Montaje	OO2	S	1000-1159	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	EN LÍNEA
24714	CINS 010	Montaje	OO2	V	1200-1359	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/201
24726	CINS 011	Escribir la Imagen y Sonido II	OO1	V	1200-1559	LUNA - GARCIA CHRISTOPHER ALEJANDRO	10CCU2/003
24737	CINS 012	Iluminacion y Sonido	OO1	J	0800-0959	AGUILAR - DAVIDOV LUIS DANIEL	10ARP1/109
24737	CINS 012	Iluminacion y Sonido	OO1	V	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO	10ARP1/205
24779	CINS 013	Taller de Iluminacion	OO1	M	0900-1059	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP1/205
24779	CINS 013	Taller de Iluminacion	OO1	M	1100-1259	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP1/209
24805	CINS 013	Taller de Iluminacion	OO2	I	0900-1059	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP1/205
24805	CINS 013	Taller de Iluminacion	OO2	I	1100-1259	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP1/209

24834	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	OO1	M	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO	10ARP1/205
24834	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	OO1	L	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO	10EMA1/201
24859	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	OO2	J	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO	10ARP1/205
24859	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	OO2	I	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO	10EMA1/201
24886	CINS 015	Diseno de Produccion	OO1	L	1600-1759		10EMA1/306
24886	CINS 015	Diseno de Produccion	OO1		-		EN LÍNEA
24900	CINS 015	Diseno de Produccion	OO2	L	1400-1559		10EMA1/306
24900	CINS 015	Diseno de Produccion	OO2		-		EN LÍNEA
25112	CINS 016	Taller Interdisciplinario I	OO1	I	1600-1759	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10EMA1/303
25112	CINS 016	Taller Interdisciplinario I	OO1		-	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	EN LÍNEA
25126	CINS 018	Cine e Industria	OO1	M	1600-1759	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10CCU2/108
25126	CINS 018	Cine e Industria	OO1	L	1300-1459	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10CCU2/004
25142	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	OO3	J	0900-1259	GUEVARA - CASTILLO SANDRA LUZ	10EMA1/505
25147	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	OO4	J	0900-1259	VAREA - ESCOLA NATALIA	10EMA1/509
25156	CINS 253	Realizacion de Ficcion	OO1	L	1600-1759	TELLEZ - PARRA EMILIO	10ARP1/109
25156	CINS 253	Realizacion de Ficcion	OO1		-	TELLEZ - PARRA EMILIO	EN LÍNEA
25162	CINS 253	Realizacion de Ficcion	OO2	I	1600-1759	TELLEZ - PARRA EMILIO	10ARP1/109
25162	CINS 253	Realizacion de Ficcion	OO2		-	TELLEZ - PARRA EMILIO	EN LÍNEA
25170	CINS 256	Taller de Direccion de Arte I	OO1	J	1400-1759		10ARP1/109
25177	CINS 256	Taller de Direccion de Arte I	OO2	J	1400-1759		10ARP1/205
25188	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	OO1	L	1300-1459	DURANA - PEREZ RODRIGO	10CCU2/003
25188	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	OO1		-	DURANA - PEREZ RODRIGO	EN LÍNEA
25196	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	OO2	M	1600-1759	DURANA - PEREZ RODRIGO	10CCU2/003
25196	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	OO2		-	DURANA - PEREZ RODRIGO	EN LÍNEA
25201	CINS 259	Asistencia de Direccion	OO1	M	1100-1259	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10CCU2/108
25201	CINS 259	Asistencia de Direccion	OO1	L	1100-1259	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10CCU2/112
25203	CINS 259	Asistencia de Direccion	OO2	M	1400-1559	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP1/109
25203	CINS 259	Asistencia de Direccion	OO2	L	1600-1759	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10CCU2/004
25217	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	OO1	I	1400-1559	MOCTEZUMA - MALACARA ENRIQUE	10ARP1/109
25217	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	OO1		-	MOCTEZUMA - MALACARA ENRIQUE	EN LÍNEA
25225	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	OO2	I	0800-1159	GARCIA - HERNANDEZ JOSE	10CCU2/003
30259	CINS 002	Cultura y Subjetividades	OO3	LI	1000-1159	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP1/206
30260	CINS 006	Literatura Creativa	OO3	LI	1200-1359	CARTAS - FIGUEROA RICARDO	10ARP1/206
30262	CINS 007	Narrativa Audiovisual I	OO2	L	0800-0959		10ARP1/205
30262	CINS 007	Narrativa Audiovisual I	OO2		-		EN LÍNEA
30266	ADIS 001	Historia del Arte	OO9	I	0800-0959	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10CCU2/112
30266	ADIS 001	Historia del Arte	OO9		-	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	EN LÍNEA
30270	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	OO6	M	1100-1259	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	10CCU2/003

30270	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	006		-	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	EN LÍNEA
30273	FGUO 001	Modulo Generico FGU	469	V	0800-1059	GUZMAN - LUCERO FELIPE	EN LÍNEA
32926	CINS 017	Produccion y Campo	001	V	0800-1159	LUNA - GARCIA CHRISTOPHER ALEJANDRO	10CCU2/003