



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES
PRIMAVERA 2024
LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS - PLAN 2021 (MATRÍCULAS 2021 A 2023)

NRC	Clave	Materia	Secc	Días (M = martes, I = miércoles)	Hora	Docente	Salon
44160	APLS 604	Stopmotion	OO1	M	1000-1359	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10ARP3/102
42038	ADIS 005	Arte Secuencial	OO1	L	1200-1359	HERRERA - ROMERO LUIS	10CCU2/112
42038	ADIS 005	Arte Secuencial	OO1	I	1400-1559	HERRERA - ROMERO LUIS	10CCU2/004
48733	ADIS 620	Quimica, Luz y Color	OO1	MJ	0800-0959	PERCINO - ZACARIAS MARIA JUDITH	10EMA1/301
51605	CINS 800	Cocina de Cuentos	OO1	I	1300-1459	DURANA - PEREZ RODRIGO	10CCU2/114
51605	CINS 800	Cocina de Cuentos	OO1		-	DURANA - PEREZ RODRIGO	EN LÍNEA
51644	CINS 801	El Arte Luz y la Sombra:T,SyD	OO1	J	1000-1159	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10ARP1/109
51644	CINS 801	El Arte Luz y la Sombra:T,SyD	OO1		-	DURAN - GUERRERO ADRIANA	EN LÍNEA
48304	ADIS 001	Historia del Arte	OO1	L	0800-0959	RUIZ - RAMIREZ VICTOR ALEJANDRO	10ARP1/109
48304	ADIS 001	Historia del Arte	OO1	I	0800-0959	RUIZ - RAMIREZ VICTOR ALEJANDRO	10CCU2/005
48323	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	OO3	J	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO	10EMA1/304
48323	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	OO3	L	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO	10EMA1/505
48370	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	OO4	M	0900-1059	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10EMA1/303
48370	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	OO4	L	0900-1059	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10EMA1/302
48409	ADIS 003	Composicion y Teoria del Color	OO2	MJ	0900-1059	SALAZAR - HERNANDEZ XIMENA	10EMA1/305
48427	ADIS 003	Composicion y Teoria del Color	OO3	MJ	1200-1359	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	10EMA1/308
48437	ADIS 004	Estudios de Anatomia	OO3	I	0800-0959	HIDALGO - LERMA URIEL	10EMA1/309
48437	ADIS 004	Estudios de Anatomia	OO3	V	0800-0959	HIDALGO - LERMA URIEL	10ARP1/207
48452	ADIS 004	Estudios de Anatomia	OO4	J	1400-1759	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10ARP1/207
48471	ADIS 005	Arte Secuencial	OO2	J	1000-1159	HERRERA - ROMERO LUIS	10EMA1/307
48471	ADIS 005	Arte Secuencial	OO2	L	0900-1059	HERRERA - ROMERO LUIS	10EMA1/304
48497	ADIS 006	Ilustracion Digital	OO2	M	1000-1159	HIDALGO - LERMA URIEL	10ARP1/111
48497	ADIS 006	Ilustracion Digital	OO2	J	0800-0959	HIDALGO - LERMA URIEL	10ARP1/111
48513	ADIS 007	Animacion	OO3	M	0800-0959	HIDALGO - LERMA URIEL	10ARP1/111
48513	ADIS 007	Animacion	OO3	V	1000-1159	HIDALGO - LERMA URIEL	10ARP1/111
48513	ADIS 007	Animacion	OO3		-	HIDALGO - LERMA URIEL	EN LÍNEA
48523	ADIS 012	Programacion para Artistas I	OO2	L	1000-1159	GARCIA - ORTIZ OMAR	10EMA1/201
48523	ADIS 012	Programacion para Artistas I	OO2	V	0800-0959	GARCIA - ORTIZ OMAR	10EMA1/202
48546	ADIS 013	Programacion para Artistas II	OO3	IV	1200-1359	GARCIA - ORTIZ OMAR	10EMA1/202
48575	ADIS 013	Programacion para Artistas II	OO4	L	1200-1359	GARCIA - ORTIZ OMAR	10EMA1/201

48575	ADIS 013	Programacion para Artistas II	OO4	I	1000-1159	GARCIA - ORTIZ OMAR	10EMA1/201
48592	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	OO1	MJ	1000-1159	SIERRA - OROZCO LUIS ERNESTO	10EMA1/304
48619	ADIS 263	Fund. de Mercadotecnia Digital	OO1	IV	1200-1359	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	10EMA1/304
48634	ADIS 263	Fund. de Mercadotecnia Digital	OO2	L	1200-1359	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	10EMA1/302
48634	ADIS 263	Fund. de Mercadotecnia Digital	OO2	V	1000-1159	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	10EMA1/304
48655	ADIS 264	Gestion Cultural	OO2	JV	0800-0959	CRUZ - MOCTEZUMA JUAN ANTONIO	10CCU2/112
48855	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	OO2	M	0800-0959	MARTINEZ - BARRADAS MIGUEL	10EMA1/304
48855	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	OO2	J	1000-1159	MARTINEZ - BARRADAS MIGUEL	10EMA1/302
48990	APLS 002	H.Tecnica y Practica de A P	OO1	J	1100-1259	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10EMA1/303
48990	APLS 002	H.Tecnica y Practica de A P	OO1	I	1200-1359	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10ARP1/206
49011	APLS 003	Estudios de las Vanguardias	OO1	M	1000-1159	REYES - MONREAL MARLENI	10CCU2/005
49011	APLS 003	Estudios de las Vanguardias	OO1	V	1200-1359	REYES - MONREAL MARLENI	10CCU2/004
49043	APLS 003	Estudios de las Vanguardias	OO2	I	1200-1359	REYES - MONREAL MARLENI	10CCU2/004
49043	APLS 003	Estudios de las Vanguardias	OO2	V	1000-1159	REYES - MONREAL MARLENI	10CCU2/005
49126	APLS 004	Estudios del Arte en Mexico	OO1	J	1300-1459	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10EMA1/303
49126	APLS 004	Estudios del Arte en Mexico	OO1	L	1400-1559	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10EMA1/303
49143	APLS 005	Estudios del Arte en Latinoame	OO1	I	0800-0959	AGUILAR - OCHOA JOSE ARTURO	10EMA1/307
49143	APLS 005	Estudios del Arte en Latinoame	OO1	V	0800-0959	AGUILAR - OCHOA JOSE ARTURO	10EMA1/301
49167	APLS 005	Estudios del Arte en Latinoame	OO2	J	0800-0959	MILAN - LOPEZ JUAN ALFONSO	10EMA1/304
49167	APLS 005	Estudios del Arte en Latinoame	OO2	V	0800-0959	MILAN - LOPEZ JUAN ALFONSO	10EMA1/307
49180	APLS 006	Intro. a las Artes Plasticas	OO1	L	1000-1359	HIDALGO - LERMA URIEL	10ARP1/207
49195	APLS 007	Dibujo	OO2	M	1200-1559	CECENA - CASTRO RICARDO	10EMA1/309
49195	APLS 007	Dibujo	OO2	V	1400-1559	CECENA - CASTRO RICARDO	10EMA1/309
49202	APLS 008	Practicas Bi-Tridimensionales	OO1	L	0900-1259	SALAZAR - HERNANDEZ XIMENA	10EMA1/306
49264	APLS 008	Practicas Bi-Tridimensionales	OO2	MJ	1100-1259	SALAZAR - HERNANDEZ XIMENA	10EMA1/306
49270	APLS 008	Practicas Bi-Tridimensionales	OO3	I	0900-1059	SALAZAR - HERNANDEZ XIMENA	10EMA1/306
49270	APLS 008	Practicas Bi-Tridimensionales	OO3		-	SALAZAR - HERNANDEZ XIMENA	EN LÍNEA
49277	APLS 009	Tecnicas de Pintura I	OO1	I	1000-1359	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10ARP1/207
49289	APLS 010	Tecnicas de Escultura I	OO1	L	0800-1159	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10EMA1/305
49299	APLS 010	Tecnicas de Escultura I	OO2	L	1200-1559	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10EMA1/305
49305	APLS 011	Tecnicas de Pintura II	OO1	M	1000-1359	LAZCARRO - TOQUERO JOSE	10ARP1/207
49313	APLS 011	Tecnicas de Pintura II	OO2	J	1000-1359	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10ARP1/207
49321	APLS 012	Fotografia I	OO3	MJ	1500-1659	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10ARP1/205
49327	APLS 012	Fotografia I	OO4	I	0900-1059	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP1/206
49327	APLS 012	Fotografia I	OO4	V	1200-1359	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP1/206
49340	APLS 013	Tecnicas de Grabado I	OO1	L	1200-1559	FLORES - ROMERO CARLOS	10ARP2/101
49348	APLS 013	Tecnicas de Grabado I	OO2	M	1200-1559	FLORES - ROMERO CARLOS	10ARP2/101
49356	APLS 013	Tecnicas de Grabado I	OO3	I	1400-1759	FLORES - ROMERO CARLOS	10ARP2/101

49364	APLS 250	Análisis del Arte Contemporáneo	OO1	M	1000-1159	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10EMA1/307
49364	APLS 250	Análisis del Arte Contemporáneo	OO1	I	1400-1559	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10EMA1/303
49375	APLS 250	Análisis del Arte Contemporáneo	OO2	M	1200-1359	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10CCU2/005
49375	APLS 250	Análisis del Arte Contemporáneo	OO2	L	1400-1559	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10CCU2/005
49382	APLS 253	Técnicas de Escultura II	OO1	I	0800-1159	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10ARP3/103
49386	APLS 255	Técnicas de Grabado II	OO1	L	0800-1159	FLORES - ROMERO CARLOS	10ARP2/101
49394	APLS 255	Técnicas de Grabado II	OO2	V	1200-1559	FLORES - ROMERO CARLOS	10ARP2/101
49402	APLS 256	Fotografía II	OO1	M	1200-1359	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/304
49402	APLS 256	Fotografía II	OO1	L	1000-1159	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/303
49408	APLS 256	Fotografía II	OO2	J	1200-1359	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/301
49408	APLS 256	Fotografía II	OO2	V	1000-1159	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/302
49416	APLS 601	Carpintería	OO1	I	1200-1559	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10ARP3/103
49421	APLS 603	Puppets y Maquetación	OO1	LI	1600-1759	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10EMA1/305
49470	APLS 606	Semiotica Visual	OO1	LI	1200-1359	SOLIS - ZEPEDA MARIA LUISA	10EMA1/303
49483	APLS 607	Museografía	OO1	MJ	1600-1759	WITKER - BARRA RODRIGO ALEJANDRO	10ARP1/206
49525	APLS 608	Iconografía	OO1	M	1000-1159	MARTINEZ - BARRADAS MIGUEL	10EMA1/501
49525	APLS 608	Iconografía	OO1	J	0800-0959	MARTINEZ - BARRADAS MIGUEL	10EMA1/307
49539	APLS 611	Taller de Gráfica	OO1	J	1400-1759	FLORES - ROMERO CARLOS	10ARP2/101
49551	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	OO2	J	0800-0959	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10ARP1/205
49551	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	OO2	L	1100-1259	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10EMA1/301
49573	CINS 004	Análisis de Medios	OO3	J	1200-1359	REYES - MONREAL MARLENI	10CCU2/005
49573	CINS 004	Análisis de Medios	OO3	V	1400-1559	REYES - MONREAL MARLENI	10CCU2/005
49581	CINS 004	Análisis de Medios	OO4	J	1800-1959	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA	EN LÍNEA
49581	CINS 004	Análisis de Medios	OO4		-	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA	EN LÍNEA
49590	CINS 250	Ética, Cultura y Derecho	OO1	J	1000-1159	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10ARP1/205
49590	CINS 250	Ética, Cultura y Derecho	OO1	V	1000-1159	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10EMA1/504
49606	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	OO1	M	1800-1959	ARELLANO - LUNA MABEL	EN LÍNEA
49606	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	OO1		-	ARELLANO - LUNA MABEL	EN LÍNEA
49614	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	OO2	M	1600-1759	ARELLANO - LUNA MABEL	EN LÍNEA
49614	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	OO2	L	1800-1959	ARELLANO - LUNA MABEL	EN LÍNEA
49600	CINS 250	Ética, Cultura y Derecho	OO6	M	0900-1059	VAREA - ESCOLA NATALIA	10EMA1/509
49600	CINS 250	Ética, Cultura y Derecho	OO6	I	1000-1159	VAREA - ESCOLA NATALIA	10EMA1/304
51018	APLS 800	Impacto Social del Arte	OO1	M	0800-0959	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10CCU2/114
51018	APLS 800	Impacto Social del Arte	OO1		-	HERRERA - BAUTISTA ELSA	EN LÍNEA