



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES
PRIMAVERA 2024
LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA - PLAN 2013 (MATRÍCULAS 2013 A 2020)

NRC	Clave	Materia	Secc	Días (M = martes, I = miércoles)	Hora	Docente	Salon
45955	ADIM 636	Desarrollo Web	OO1	MJ	1800-1959	FRANCO - GALVAN CARLOS ANGEL	EN LÍNEA
46042	CINM 804	Edicion y Graficos en Movimie	OO1	I	0700-0959	MEJIA - JUAREZ MIGUEL	10EMA1/202
46042	CINM 804	Edicion y Graficos en Movimie	OO1		-	MEJIA - JUAREZ MIGUEL	EN LÍNEA
46171	ADIM 604	Financiamiento	OO1	M	1200-1359	RONQUILLO - BOLANOS ABRAHAM	10EMA1/501
46171	ADIM 604	Financiamiento	OO1	J	1200-1359	RONQUILLO - BOLANOS ABRAHAM	10EMA1/302
46754	APLM 609	Performance	OO1	LI	1200-1359	RUIZ - VIVANCO ELVIRA	10ARP3/201
46767	APLM 612	Arte Sonoro	OO1	M	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO	10ARP1/111
46767	APLM 612	Arte Sonoro	OO1	V	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO	10ARP1/205
49641	ADIM 600	Antropologia Cultural	OO1	M	1700-1859	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	EN LÍNEA
49641	ADIM 600	Antropologia Cultural	OO1		-	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	EN LÍNEA
58643	CINM 802	Teorias de Medios	OO1	M	0800-0959	RUIZ - RAMIREZ VICTOR ALEJANDRO	10EMA1/505
58643	CINM 802	Teorias de Medios	OO1		-	RUIZ - RAMIREZ VICTOR ALEJANDRO	EN LÍNEA
59617	APLM 621	Quimica, Luz y Color	OO1	MJ	0800-0959	PERCINO - ZACARIAS MARIA JUDITH	10EMA1/301
40338	FGUM 008	Innovacion y Talento Emprended	461	V	1000-1159	BAEZ - ROJAS ARIADNA	10CCU2/003
40338	FGUM 008	Innovacion y Talento Emprended	461		-	BAEZ - ROJAS ARIADNA	EN LÍNEA
45594	ADIM 253	Estetica	OO1		-	RUIZ - RAMIREZ VICTOR ALEJANDRO	EN LÍNEA
45686	ADIM 603	Legislacion y Derechos de Auto	OO1	M	1000-1159	CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO	10CCU2/108
45686	ADIM 603	Legislacion y Derechos de Auto	OO1		-	CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO	EN LÍNEA
45975	APLM 603	Filosofia del Arte	OO2	I	1400-1559	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10EMA1/504
45975	APLM 603	Filosofia del Arte	OO2	V	1200-1359	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10EMA1/307
45991	APLM 604	Proyectos en Video	OO2	J	1000-1159	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/505
45991	APLM 604	Proyectos en Video	OO2		-	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	EN LÍNEA
46055	CINM 806	Cocina de Cuentos	OO1	L	1000-1159	CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO	10CCU2/112
46055	CINM 806	Cocina de Cuentos	OO1		-	CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO	EN LÍNEA
49956	CINM 803	Correccion de Color	OO1	M	1400-1559	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/201
49956	CINM 803	Correccion de Color	OO1		-	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	EN LÍNEA
46750	APLM 608	Accionismo	OO1	M	1000-1159	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP3/201
46750	APLM 608	Accionismo	OO1	L	1200-1359	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/307
49675	CINM 016	Produccion II	OO1	S	0900-1159	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	EN LÍNEA
49764	CINM 250	Historia de Mexico	OO1	M	0800-0959	AGUILAR - OCHOA JOSE ARTURO	10EMA1/501

49764	CINM 250	Historia de Mexico	OO1		-	AGUILAR - OCHOA JOSE ARTURO	EN LÍNEA
49804	CINM 250	Historia de Mexico	OO2	L	1600-1759	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10EMA1/505
49804	CINM 250	Historia de Mexico	OO2		-	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	EN LÍNEA
49805	CINM 252	Cine Mexicano	OO1	V	1200-1459	DURANA - PEREZ RODRIGO	10ARP1/109
49805	CINM 252	Cine Mexicano	OO1		-	DURANA - PEREZ RODRIGO	EN LÍNEA
49811	CINM 253	Cine Experimental y Nvas Tend.	OO1	J	1400-1659	TELLEZ - PARRA EMILIO	10ARP1/109
49817	CINM 257	Realizacion Documental	OO2	I	1600-1759	TELLEZ - PARRA EMILIO	10ARP1/109
49817	CINM 257	Realizacion Documental	OO2		-	TELLEZ - PARRA EMILIO	EN LÍNEA
49822	CINM 257	Realizacion Documental	OO3	J	0800-0959	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10ARP1/109
49822	CINM 257	Realizacion Documental	OO3		-	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	EN LÍNEA
49826	CINM 260	Montaje Cinematogr. Avanzado	OO1	V	1500-1759	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/203
49826	CINM 260	Montaje Cinematogr. Avanzado	OO1		-	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	EN LÍNEA
49834	CINM 263	Cinefotografia Documental	OO1	L	1200-1359	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP1/109
49834	CINM 263	Cinefotografia Documental	OO1	I	1200-1359	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP1/209
49844	CINM 263	Cinefotografia Documental	OO2	M	1400-1559	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP1/109
49844	CINM 263	Cinefotografia Documental	OO2	I	1400-1559	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP1/209
49854	CINM 264	Atmos Sonoras y Musicalizacion	OO1	J	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO	10EMA1/203
49854	CINM 264	Atmos Sonoras y Musicalizacion	OO1	I	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO	10EMA1/509
49870	CINM 264	Atmos Sonoras y Musicalizacion	OO2	I	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO	10EMA1/505
49870	CINM 264	Atmos Sonoras y Musicalizacion	OO2	V	1600-1759	TREVINO - MORA HAGEO	10EMA1/202
49878	CINM 267	Guion de Largometraje	OO1	J	0900-1059	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10CCU2/003
49878	CINM 267	Guion de Largometraje	OO1		-	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	EN LÍNEA
49887	CINM 267	Guion de Largometraje	OO2	I	1400-1559	MESA - CASTELAN JAIME	10CCU2/003
49887	CINM 267	Guion de Largometraje	OO2		-	MESA - CASTELAN JAIME	EN LÍNEA
49892	CINM 269	Produccion de Documental	OO1	I	0800-0959	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP1/109
49892	CINM 269	Produccion de Documental	OO1	I	1000-1159	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10CCU2/004
49903	CINM 270	Asistencia de Direccion	OO1	M	1000-1159	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10CCU2/004
49903	CINM 270	Asistencia de Direccion	OO1	L	1400-1559	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP1/210
49913	CINM 270	Asistencia de Direccion	OO2	V	1500-1659	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/504
49913	CINM 270	Asistencia de Direccion	OO2		-	QUIROZ - REYNA ROMINA	EN LÍNEA
49921	CINM 270	Asistencia de Direccion	OO3	J	1800-1959	QUIROZ - REYNA ROMINA	EN LÍNEA
49921	CINM 270	Asistencia de Direccion	OO3		-	QUIROZ - REYNA ROMINA	EN LÍNEA
49925	CINM 271	Gestion Cultural I	OO1	I	0800-0959	OLMEDO - ZAMORA MARIA ANAID	10ARP1/205
49925	CINM 271	Gestion Cultural I	OO1		-	OLMEDO - ZAMORA MARIA ANAID	EN LÍNEA
49931	CINM 600	Cinefotograf e Iluminacion Av.	OO1	L	1000-1259	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP3/102
49931	CINM 600	Cinefotograf e Iluminacion Av.	OO1		-	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	EN LÍNEA
49937	CINM 601	Sonido Directo Avanzado	OO1	L	0900-1159	TREVINO - MORA HAGEO	10ARP1/205
49937	CINM 601	Sonido Directo Avanzado	OO1		-	TREVINO - MORA HAGEO	EN LÍNEA

49940	CINM 602	Estetica de la iluminacion	OO1	J	1200-1459	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP3/102
49940	CINM 602	Estetica de la iluminacion	OO1		-	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	EN LÍNEA
49945	CINM 603	Postproduccion Sonora Avanzada	OO1	V	0800-0959	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP1/111
49945	CINM 603	Postproduccion Sonora Avanzada	OO1	V	1000-1159	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP1/202
49945	CINM 603	Postproduccion Sonora Avanzada	OO1		-	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	EN LÍNEA
49951	CINM 800	Gestion Cultural II	OO1	M	1700-1859	QUIROZ - REYNA ROMINA	EN LÍNEA
49951	CINM 800	Gestion Cultural II	OO1		-	QUIROZ - REYNA ROMINA	EN LÍNEA
49962	IDCN 202	Proyecto Cinematografico Final	OO1	I	1000-1159	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10EMA1/505
49962	IDCN 202	Proyecto Cinematografico Final	OO1	I	1200-1359	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10EMA1/307
49962	IDCN 202	Proyecto Cinematografico Final	OO1		-	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	EN LÍNEA
49962	IDCN 202	Proyecto Cinematografico Final	OO1		-	HERRERA - BAUTISTA ELSA	EN LÍNEA
57430	CINM 266	Guion III	OO1	L	1300-1559	GARCIA - HERNANDEZ JOSE	10CCU2/108
58615	ADIM 002	Historia del Arte I	OO1	M	1300-1459	SOLIS - ZEPEDA MARIA LUISA	10CCU2/112
58615	ADIM 002	Historia del Arte I	OO1	J	1200-1359	SOLIS - ZEPEDA MARIA LUISA	10ARP1/210
58624	ADIM 251	Historia del Arte II	OO1	M	1300-1459	SOLIS - ZEPEDA MARIA LUISA	10CCU2/112
58624	ADIM 251	Historia del Arte II	OO1	J	1200-1359	SOLIS - ZEPEDA MARIA LUISA	10ARP1/210
58634	CINM 254	Circulo de Lectura II	OO1	L	1000-1159	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	10ARP1/210
58634	CINM 254	Circulo de Lectura II	OO1		-	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	EN LÍNEA
58636	CINM 004	Apreciacion Cinematografica II	OO1	L	0900-1059	MESA - CASTELAN JAIME	10EMA1/509
58636	CINM 004	Apreciacion Cinematografica II	OO1	I	1200-1359	MESA - CASTELAN JAIME	10ARP1/109
58665	CINM 003	Literatura Dramatica	OO1	L	1200-1359	CARTAS - FIGUEROA RICARDO	10ARP1/210
58665	CINM 003	Literatura Dramatica	OO1	I	1300-1459	CARTAS - FIGUEROA RICARDO	10CCU2/112
58669	CINM 255	Int al Montaje Cinematografico	OO1	M	1200-1359	LOPEZ - CORONADO JESUS HUMBERTO	10EMA1/203
58669	CINM 255	Int al Montaje Cinematografico	OO1	L	1400-1559	LOPEZ - CORONADO JESUS HUMBERTO	10EMA1/509
58677	ADIM 254	Guion II	OO1	L	1600-1759	MESA - CASTELAN JAIME	10EMA1/301
58677	ADIM 254	Guion II	OO1		-	MESA - CASTELAN JAIME	EN LÍNEA
58683	CINM 011	Sonido Directo	OO1	M	1000-1159	AGUILAR - DAVIDOV LUIS DANIEL	10ARP1/210
58683	CINM 011	Sonido Directo	OO1	V	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO	10ARP1/210
58688	CINM 009	Iluminacion	OO1	M	1000-1159	AGUILAR - DAVIDOV LUIS DANIEL	10ARP1/210
58688	CINM 009	Iluminacion	OO1	V	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO	10ARP1/210
58694	CINM 262	Int. al Diseno de Produccion	OO1	M	1400-1559	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/308
58694	CINM 262	Int. al Diseno de Produccion	OO1		-	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	EN LÍNEA
58697	CINM 262	Int. al Diseno de Produccion	OO2	V	1300-1459	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/308
58697	CINM 262	Int. al Diseno de Produccion	OO2		-	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	EN LÍNEA
58712	CINM 256	Direccion de Actores	OO1	I	1400-1559	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10ARP3/201
58712	CINM 256	Direccion de Actores	OO1		-	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	EN LÍNEA
58717	CINM 256	Direccion de Actores	OO2	L	1400-1559	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10ARP3/201
58717	CINM 256	Direccion de Actores	OO2		-	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	EN LÍNEA

58720	ADIM 020	Guion I	OO1	L	1300-1459	TELLEZ - PARRA EMILIO	10ARP1/206
58720	ADIM 020	Guion I	OO1		-	TELLEZ - PARRA EMILIO	EN LÍNEA
58724	ADIM 020	Guion I	OO2	V	0800-0959	QUIROZ - REYNA ROMINA	10ARP1/210
58724	ADIM 020	Guion I	OO2		-	QUIROZ - REYNA ROMINA	EN LÍNEA
58730	CINM 006	Lenguaje Cinematografico II	OO1	M	1000-1159	MOCTEZUMA - MALACARA ENRIQUE	10ARP1/109
58730	CINM 006	Lenguaje Cinematografico II	OO1		-	MOCTEZUMA - MALACARA ENRIQUE	EN LÍNEA
58732	CINM 006	Lenguaje Cinematografico II	OO2	I	1000-1159	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP1/109
58732	CINM 006	Lenguaje Cinematografico II	OO2		-	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	EN LÍNEA
58736	CINM 007	Realizacion I	OO1	M	1600-1759	TELLEZ - PARRA EMILIO	10ARP1/109
58736	CINM 007	Realizacion I	OO1	I	1400-1559	TELLEZ - PARRA EMILIO	10ARP1/109