



**BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA**  
**ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES**  
**PRIMAVERA 2024**  
**LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA - PLAN 2021 (MATRÍCULAS 2021 A 2023)**

<b>NRC</b>	<b>Clave</b>	<b>Materia</b>	<b>Secc</b>	<b>Días (M = martes, I = miércoles)</b>	<b>Hora</b>	<b>Docente</b>	<b>Salon</b>
42038	ADIS 005	Arte Secuencial	OO1	L	1200-1359	HERRERA - ROMERO LUIS	10CCU2/112
42038	ADIS 005	Arte Secuencial	OO1	I	1400-1559	HERRERA - ROMERO LUIS	10CCU2/004
48733	ADIS 620	Química, Luz y Color	OO1	MJ	0800-0959	PERCINO - ZACARIAS MARIA JUDITH	10EMA1/301
51605	CINS 800	Cocina de Cuentos	OO1	I	1300-1459	DURANA - PEREZ RODRIGO	10CCU2/114
51605	CINS 800	Cocina de Cuentos	OO1		-	DURANA - PEREZ RODRIGO	EN LÍNEA
51644	CINS 801	El Arte Luz y la Sombra:T,SyD	OO1	J	1000-1159	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10ARP1/109
51644	CINS 801	El Arte Luz y la Sombra:T,SyD	OO1		-	DURAN - GUERRERO ADRIANA	EN LÍNEA
43492	ADIS 252	Edicion y Graficos en Movimien	OO1	M	1600-1759	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/202
43492	ADIS 252	Edicion y Graficos en Movimien	OO1	I	1400-1559	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/202
44279	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	OO1	LM	0800-0959	GARCIA - HERNANDEZ JOSE	10EMA1/307
49600	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	OO6	M	0900-1059	VAREA - ESCOLA NATALIA	10EMA1/509
49600	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	OO6	I	1000-1159	VAREA - ESCOLA NATALIA	10EMA1/304
51018	APLS 800	Impacto Social del Arte	OO1	M	0800-0959	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10CCU2/114
51018	APLS 800	Impacto Social del Arte	OO1		-	HERRERA - BAUTISTA ELSA	EN LÍNEA
50656	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	OO5	L	0800-0959	DURANA - PEREZ RODRIGO	10CCU2/112
50656	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	OO5	V	0800-0959	DURANA - PEREZ RODRIGO	10ARP1/109
50667	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	OO6	L	1000-1159	DURANA - PEREZ RODRIGO	10ARP1/109
50667	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	OO6	I	0800-0959	DURANA - PEREZ RODRIGO	10CCU2/108
50691	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	OO4	I	1100-1259	OLEA - AMEZCUA MONICA	10ARP1/210
50691	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	OO4		-	OLEA - AMEZCUA MONICA	EN LÍNEA
50703	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	OO5	J	1000-1159	CHILIAN - HERRERA ELOISA SHENGLI	10ARP1/210
50703	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	OO5		-	CHILIAN - HERRERA ELOISA SHENGLI	EN LÍNEA
50728	ADIS 251	Actuacion	OO1	I	1400-1559	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10ARP3/201
50728	ADIS 251	Actuacion	OO1		-	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	EN LÍNEA
50973	ADIS 251	Actuacion	OO2	L	1400-1559	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10ARP3/201
50973	ADIS 251	Actuacion	OO2		-	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	EN LÍNEA
50980	ADIS 264	Gestion Cultural	OO4	V	1200-1359	GRACIDA - OLVERA CLAUDIA	10EMA1/505
50980	ADIS 264	Gestion Cultural	OO4		-	GRACIDA - OLVERA CLAUDIA	EN LÍNEA
50987	ADIS 264	Gestion Cultural	OO5	M	1600-1759	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/304
50987	ADIS 264	Gestion Cultural	OO5		-	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	EN LÍNEA

50996	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	OO3	M	1400-1559	REYES - MONREAL MARLENI	10CCU2/005
50996	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	OO3	J	1000-1159	REYES - MONREAL MARLENI	10CCU2/108
51007	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	OO4	M	1200-1359	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10CCU2/108
51007	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	OO4		-	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	EN LÍNEA
51046	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	OO1	L	0900-1059	MESA - CASTELAN JAIME	10EMA1/509
51046	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	OO1	I	1200-1359	MESA - CASTELAN JAIME	10ARP1/109
51060	CINS 004	Analisis de Medios	OO5	M	0800-0959	RUIZ - RAMIREZ VICTOR ALEJANDRO	10EMA1/505
51060	CINS 004	Analisis de Medios	OO5		-	RUIZ - RAMIREZ VICTOR ALEJANDRO	EN LÍNEA
51069	CINS 004	Analisis de Medios	OO6	M	1000-1159	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10ARP1/206
51069	CINS 004	Analisis de Medios	OO6		-	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	EN LÍNEA
51079	CINS 005	Realizacion de No Ficcion	OO1	V	1000-1159	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10ARP1/109
51079	CINS 005	Realizacion de No Ficcion	OO1		-	DURAN - GUERRERO ADRIANA	EN LÍNEA
51113	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	OO1	M	1000-1159	MOCTEZUMA - MALACARA ENRIQUE	10ARP1/109
51113	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	OO1		-	MOCTEZUMA - MALACARA ENRIQUE	EN LÍNEA
51128	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	OO2	I	1000-1159	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP1/109
51128	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	OO2		-	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	EN LÍNEA
51139	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	OO2	V	0800-0959	QUIROZ - REYNA ROMINA	10ARP1/210
51139	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	OO2		-	QUIROZ - REYNA ROMINA	EN LÍNEA
51144	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	OO3	L	1300-1459	TELLEZ - PARRA EMILIO	10ARP1/206
51144	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	OO3		-	TELLEZ - PARRA EMILIO	EN LÍNEA
51151	CINS 010	Montaje	OO1	M	1200-1359	LOPEZ - CORONADO JESUS HUMBERTO	10EMA1/203
51151	CINS 010	Montaje	OO1	L	1400-1559	LOPEZ - CORONADO JESUS HUMBERTO	10EMA1/509
51157	CINS 011	Escribir la Imagen y Sonido II	OO1	L	1400-1559	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10ARP1/205
51157	CINS 011	Escribir la Imagen y Sonido II	OO1	V	1400-1559	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10CCU2/004
51165	CINS 011	Escribir la Imagen y Sonido II	OO2	L	1600-1759	MESA - CASTELAN JAIME	10EMA1/301
51165	CINS 011	Escribir la Imagen y Sonido II	OO2		-	MESA - CASTELAN JAIME	EN LÍNEA
51174	CINS 012	Iluminacion y Sonido	OO1	M	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO	10CCU2/004
51174	CINS 012	Iluminacion y Sonido	OO1	I	0800-0959	AGUILAR - DAVIDOV LUIS DANIEL	10ARP1/210
51185	CINS 012	Iluminacion y Sonido	OO2	M	1000-1159	AGUILAR - DAVIDOV LUIS DANIEL	10ARP1/210
51185	CINS 012	Iluminacion y Sonido	OO2	V	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO	10ARP1/210
51205	CINS 013	Taller de Iluminacion	OO1	J	0800-0959	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP1/210
51205	CINS 013	Taller de Iluminacion	OO1	J	1000-1159	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP1/209
51215	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	OO1	M	1000-1159	TREVINO - MORA HAGEO	10EMA1/202
51215	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	OO1	L	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO	10ARP1/205
51230	CINS 015	Diseno de Produccion	OO1	M	1400-1559	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/308
51230	CINS 015	Diseno de Produccion	OO1		-	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	EN LÍNEA
51250	CINS 015	Diseno de Produccion	OO2	V	1300-1459	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/308
51250	CINS 015	Diseno de Produccion	OO2		-	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	EN LÍNEA

51257	CINS 016	Taller Interdisciplinario I	OO1	M	1000-1159	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10ARP1/205
51257	CINS 016	Taller Interdisciplinario I	OO1		-	DURAN - GUERRERO ADRIANA	EN LÍNEA
51268	CINS 016	Taller Interdisciplinario I	OO2	M	1200-1359	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10ARP1/210
51268	CINS 016	Taller Interdisciplinario I	OO2		-	DURAN - GUERRERO ADRIANA	EN LÍNEA
51274	CINS 018	Cine e Industria	OO1	M	1200-1359	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP1/206
51274	CINS 018	Cine e Industria	OO1	L	1100-1259	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10CCU2/108
51280	CINS 018	Cine e Industria	OO2	M	0800-0959	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP1/205
51280	CINS 018	Cine e Industria	OO2	I	1000-1159	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP1/205
51298	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	OO5	J	1200-1359	GUEVARA - CASTILLO SANDRA LUZ	10ARP1/205
51298	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	OO5	I	1200-1359	CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO	10ARP1/205
51309	CINS 251	Ambientes Educativos a tra.Cin	OO1	V	0800-0959	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10EMA1/504
51309	CINS 251	Ambientes Educativos a tra.Cin	OO1		-	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	EN LÍNEA
51352	CINS 251	Ambientes Educativos a tra.Cin	OO2	V	1000-1159	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10EMA1/505
51352	CINS 251	Ambientes Educativos a tra.Cin	OO2		-	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	EN LÍNEA
51363	CINS 253	Realizacion de Ficcion	OO1	M	1600-1759	TELLEZ - PARRA EMILIO	10ARP1/109
51363	CINS 253	Realizacion de Ficcion	OO1	I	1400-1559	TELLEZ - PARRA EMILIO	10ARP1/109
51376	CINS 255	Taller de Escritura	OO1	LI	1000-1159	RUIZ - VIVANCO ELVIRA	10EMA1/504
51380	CINS 255	Taller de Escritura	OO2	M	1400-1559	MESA - CASTELAN JAIME	10EMA1/504
51380	CINS 255	Taller de Escritura	OO2	L	1400-1559	MESA - CASTELAN JAIME	10EMA1/302
51387	CINS 256	Taller de Direccion de Arte I	OO1	I	1600-1759	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10ARP1/210
51387	CINS 256	Taller de Direccion de Arte I	OO1		-	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	EN LÍNEA
51396	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	OO1	J	1400-1559	DURANA - PEREZ RODRIGO	10ARP1/206
51396	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	OO1		-	DURANA - PEREZ RODRIGO	EN LÍNEA
51400	CINS 258	Taller Interdisciplinario III	OO1	L	1400-1559	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/203
51400	CINS 258	Taller Interdisciplinario III	OO1		-	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	EN LÍNEA
51403	CINS 258	Taller Interdisciplinario III	OO2	L	1600-1759	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
51403	CINS 258	Taller Interdisciplinario III	OO2		-	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	EN LÍNEA
51530	CINS 259	Asistencia de Direccion	OO1	M	1400-1559	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP1/206
51530	CINS 259	Asistencia de Direccion	OO1	L	0900-1059	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10CCU2/108
51541	CINS 260	Produccion Ejecutiva	OO1	V	1000-1159	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/501
51541	CINS 260	Produccion Ejecutiva	OO1		-	QUIROZ - REYNA ROMINA	EN LÍNEA
51545	CINS 260	Produccion Ejecutiva	OO2	V	1200-1359	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/504
51545	CINS 260	Produccion Ejecutiva	OO2		-	QUIROZ - REYNA ROMINA	EN LÍNEA
51662	CINS 017	Produccion y Campo	OO1	J	1200-1359	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10CCU2/108
51662	CINS 017	Produccion y Campo	OO1	L	1000-1159	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP1/206
51665	CINS 017	Produccion y Campo	OO2	J	0800-0959	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP1/206
51665	CINS 017	Produccion y Campo	OO2	V	1000-1159	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10CCU2/108
57445	CINS 254	Realizacion Experimental	OO1	M	0800-0959	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP1/109

57445	CINS 254	Realizacion Experimental	OO1		-	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	EN LÍNEA
57452	CINS 254	Realizacion Experimental	OO2	V	1500-1659	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP1/109
57452	CINS 254	Realizacion Experimental	OO2		-	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	EN LÍNEA
58704	CINS 259	Asistencia de Direccion	OO2	J	1800-1959	QUIROZ - REYNA ROMINA	EN LÍNEA
58704	CINS 259	Asistencia de Direccion	OO2		-	QUIROZ - REYNA ROMINA	EN LÍNEA