

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES
INTERPERIODO 2024
LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA - PLAN 2013 (MATRÍCULAS 2013 A 2020)

| NRC | Clave | Materia | Secc | Días (M = martes, I = miércoles) | Hora | Docente | Salon |
|------------|--------------|--------------------------------|-------------|---|-------------|-----------------------------------|--------------|
| 40993 | ADIM 256 | Taller de Adaptacion | OO1 | J | 1400-1429 | VALLEJO - PACHECO EDUARDO | EN LÍNEA |
| 40993 | ADIM 256 | Taller de Adaptacion | OO1 | | - | VALLEJO - PACHECO EDUARDO | EN LÍNEA |
| 40993 | ADIM 256 | Taller de Adaptacion | OO1 | LIV | 1400-1659 | VALLEJO - PACHECO EDUARDO | 10CCU2/005 |
| 43278 | ADIM 254 | Guion II | OO1 | V | 0800-1129 | GARCIA - HERNANDEZ JOSE | EN LÍNEA |
| 43278 | ADIM 254 | Guion II | OO1 | | - | GARCIA - HERNANDEZ JOSE | EN LÍNEA |
| 43278 | ADIM 254 | Guion II | OO1 | LMI | 0800-1059 | GARCIA - HERNANDEZ JOSE | 10CCU2/112 |
| 43284 | ADIM 603 | Legislacion y Derechos de Auto | OO1 | J | 1330-1659 | GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA | EN LÍNEA |
| 43284 | ADIM 603 | Legislacion y Derechos de Auto | OO1 | | - | GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA | EN LÍNEA |
| 43284 | ADIM 603 | Legislacion y Derechos de Auto | OO1 | LIV | 1400-1659 | GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA | 10CCU2/112 |
| 43449 | ADIM 020 | Guion I | OO1 | I | 1600-1829 | MESA - CASTELAN JAIME | EN LÍNEA |
| 43449 | ADIM 020 | Guion I | OO1 | | - | MESA - CASTELAN JAIME | EN LÍNEA |
| 43449 | ADIM 020 | Guion I | OO1 | LV | 1000-1459 | MESA - CASTELAN JAIME | 10CCU2/003 |
| 43465 | ADIM 618 | Fotografia | OO1 | MJ | 1500-1729 | ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO | 10ARP1/210 |
| 43465 | ADIM 618 | Fotografia | OO1 | | - | ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO | EN LÍNEA |
| 43465 | ADIM 618 | Fotografia | OO1 | LIV | 1500-1729 | ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO | 10ARP1/205 |
| 42543 | CINM 251 | Cine de Autor | OO1 | V | 1000-1259 | CABRERA - CARREON MARIA DOLORES | 10ARP1/109 |
| 42543 | CINM 251 | Cine de Autor | OO1 | J | 1000-1429 | CABRERA - CARREON MARIA DOLORES | 10ARP1/109 |
| 42543 | CINM 251 | Cine de Autor | OO1 | M | 1000-1459 | CABRERA - CARREON MARIA DOLORES | 10ARP1/109 |
| 42543 | CINM 251 | Cine de Autor | OO1 | | - | CABRERA - CARREON MARIA DOLORES | EN LÍNEA |
| 42547 | CINM 254 | Circulo de Lectura II | OO1 | | - | CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO | EN LÍNEA |
| 42547 | CINM 254 | Circulo de Lectura II | OO1 | I | 0800-1229 | CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO | 10CCU2/108 |
| 42547 | CINM 254 | Circulo de Lectura II | OO1 | L | 0800-1259 | CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO | 10CCU2/108 |
| 42554 | CINM 263 | Cinefotografia Documental | OO1 | I | 1200-1359 | DUQUE - GARCIA SARA MANUELA | 10ARP1/209 |
| 42554 | CINM 263 | Cinefotografia Documental | OO1 | I | 0800-1159 | DUQUE - GARCIA SARA MANUELA | 10ARP1/210 |
| 42554 | CINM 263 | Cinefotografia Documental | OO1 | | - | DUQUE - GARCIA SARA MANUELA | EN LÍNEA |
| 42554 | CINM 263 | Cinefotografia Documental | OO1 | J | 0800-1429 | DUQUE - GARCIA SARA MANUELA | 10ARP1/209 |
| 42561 | CINM 264 | Atmos Sonoras y Musicalizacion | OO1 | I | 1600-1829 | TREVINO - MORA HAGEO | EN LÍNEA |
| 42561 | CINM 264 | Atmos Sonoras y Musicalizacion | OO1 | M | 0900-1359 | TREVINO - MORA HAGEO | 10EMA1/303 |
| 42561 | CINM 264 | Atmos Sonoras y Musicalizacion | OO1 | L | 0900-1359 | TREVINO - MORA HAGEO | 10EMA1/203 |
| 42561 | CINM 264 | Atmos Sonoras y Musicalizacion | OO1 | | - | TREVINO - MORA HAGEO | EN LÍNEA |
| 42569 | CINM 268 | Produccion III | OO1 | | - | QUIROZ - REYNA ROMINA | EN LÍNEA |
| 42569 | CINM 268 | Produccion III | OO1 | M | 0800-1229 | QUIROZ - REYNA ROMINA | 10CCU2/003 |
| 42569 | CINM 268 | Produccion III | OO1 | J | 0800-1259 | QUIROZ - REYNA ROMINA | 10CCU2/003 |

| | | | | | | | |
|-------|----------|--------------------------------|-----|-----|-----------|-------------------------------|------------|
| 42581 | CINM 602 | Estetica de la iluminacion | OO1 | L | 1300-1459 | SANCHEZ - NOLASCO SAUL | 10ARP1/209 |
| 42581 | CINM 602 | Estetica de la iluminacion | OO1 | I | 0900-1229 | SANCHEZ - NOLASCO SAUL | EN LÍNEA |
| 42581 | CINM 602 | Estetica de la iluminacion | OO1 | L | 0900-1259 | SANCHEZ - NOLASCO SAUL | 10ARP1/210 |
| 42581 | CINM 602 | Estetica de la iluminacion | OO1 | M | 0800-1359 | SANCHEZ - NOLASCO SAUL | 10ARP1/209 |
| 42581 | CINM 602 | Estetica de la iluminacion | OO1 | | - | SANCHEZ - NOLASCO SAUL | EN LÍNEA |
| 43444 | CINM 270 | Asistencia de Direccion | OO1 | I | 0800-1229 | VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU | 10EMA1/501 |
| 43444 | CINM 270 | Asistencia de Direccion | OO1 | | - | VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU | EN LÍNEA |
| 43444 | CINM 270 | Asistencia de Direccion | OO1 | LM | 0800-1159 | VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU | 10EMA1/501 |
| 43457 | CINM 250 | Historia de Mexico | OO1 | J | 0800-1129 | HERRERA - BAUTISTA ELSA | EN LÍNEA |
| 43457 | CINM 250 | Historia de Mexico | OO1 | | - | HERRERA - BAUTISTA ELSA | EN LÍNEA |
| 43457 | CINM 250 | Historia de Mexico | OO1 | MIV | 0800-1059 | HERRERA - BAUTISTA ELSA | 10CCU2/005 |
| 43483 | CINM 271 | Gestion Cultural I | OO1 | V | 0800-1129 | GRACIDA - OLVERA CLAUDIA | 10CCU2/004 |
| 43483 | CINM 271 | Gestion Cultural I | OO1 | | - | GRACIDA - OLVERA CLAUDIA | EN LÍNEA |
| 43483 | CINM 271 | Gestion Cultural I | OO1 | MIJ | 0800-1059 | GRACIDA - OLVERA CLAUDIA | 10CCU2/004 |
| 43489 | CINM 001 | Apreciacion Cinematografica I | OO1 | V | 0830-1259 | TELLEZ - PARRA EMILIO | 10ARP1/210 |
| 43489 | CINM 001 | Apreciacion Cinematografica I | OO1 | | - | TELLEZ - PARRA EMILIO | EN LÍNEA |
| 43489 | CINM 001 | Apreciacion Cinematografica I | OO1 | LI | 1000-1359 | TELLEZ - PARRA EMILIO | 10ARP1/109 |
| 43495 | CINM 255 | Int al Montaje Cinematografico | OO1 | I | 1330-1759 | ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC | 10EMA1/203 |
| 43495 | CINM 255 | Int al Montaje Cinematografico | OO1 | | - | ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC | EN LÍNEA |
| 43495 | CINM 255 | Int al Montaje Cinematografico | OO1 | LM | 1400-1759 | ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC | 10EMA1/203 |
| 43496 | CINM 005 | Lenguaje Cinematografico I | OO1 | L | 0800-1059 | GOMEZ - RIOS GUILLERMO ARTURO | 10CCU2/005 |
| 43496 | CINM 005 | Lenguaje Cinematografico I | OO1 | I | 0800-1129 | GOMEZ - RIOS GUILLERMO ARTURO | EN LÍNEA |
| 43496 | CINM 005 | Lenguaje Cinematografico I | OO1 | | - | GOMEZ - RIOS GUILLERMO ARTURO | EN LÍNEA |
| 43496 | CINM 005 | Lenguaje Cinematografico I | OO1 | JV | 0800-1059 | GOMEZ - RIOS GUILLERMO ARTURO | 10CCU2/112 |
| 43500 | CINM 257 | Realizacion Documental | OO1 | S | 0900-1129 | DURAN - GUERRERO ADRIANA | EN LÍNEA |
| 43500 | CINM 257 | Realizacion Documental | OO1 | | - | DURAN - GUERRERO ADRIANA | EN LÍNEA |
| 43500 | CINM 257 | Realizacion Documental | OO1 | JV | 0900-1359 | DURAN - GUERRERO ADRIANA | 10CCU2/108 |
| 43502 | IDCN 200 | Proyecto Cinematografico I | OO1 | I | 1200-1629 | DURANA - PEREZ RODRIGO | 10ARP1/210 |
| 43502 | IDCN 200 | Proyecto Cinematografico I | OO1 | | - | DURANA - PEREZ RODRIGO | EN LÍNEA |
| 43502 | IDCN 200 | Proyecto Cinematografico I | OO1 | LV | 1300-1659 | DURANA - PEREZ RODRIGO | 10ARP1/210 |