

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES
OTOÑO 2024
LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA - PLAN 2013 (MATRÍCULAS 2013 A 2020)

NRC	Clave	Materia	Secc	Dias (M = martes, I = miércoles)	Hora	Docente	Salon
10860	APLM 603	Filosofia del Arte	001	LJ	1200-1359	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10EMA1/504
10887	APLM 604	Proyectos en Video	001	J	0800-0959	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/301
10887	APLM 604	Proyectos en Video	001		-	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	EN LINEA
19456	ADIM 600	Antropologia Cultural	001	I	1200-1359	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10CCU2/108
19456	ADIM 600	Antropologia Cultural	001	V	1000-1159	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP1/210
20692	CINM 806	Cocina de Cuentos	001	M	1600-1759	CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO	10EMA1/303
20692	CINM 806	Cocina de Cuentos	001	J	1600-1759	CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO	10EMA1/501
29022	APLM 607	Museografia	001	M	0800-0959	CASTELLANOS - ARENAS MARIANO	10CCU2/003
29022	APLM 607	Museografia	001	J	0800-0959	CASTELLANOS - ARENAS MARIANO	10CCU2/108
10712	ADIM 603	Legislacion y Derechos de Auto	001	MJ	1000-1159	VAREA - ESCOLA NATALIA	10EMA1/504
10772	ADIM 615	Teoria del Color e Iluminacion	001	L	1400-1559	GARCIA - ORTIZ OMAR	10EMA1/202
10772	ADIM 615	Teoria del Color e Iluminacion	001	V	1200-1359	GARCIA - ORTIZ OMAR	10EMA1/301
10986	CINM 804	Edicion y Graficos en Movimie	001	M	1600-1759	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10ARP1/111
10986	CINM 804	Edicion y Graficos en Movimie	001	J	1400-1559	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/202
20702	CINM 803	Correccion de Color	001	S	1000-1159	DURAN - GUERRERO ADRIANA	EN LINEA
20702	CINM 803	Correccion de Color	001	V	1600-1759	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10EMA1/203
19520	CINM 258	Montaje Documental	001		-	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	EN LINEA
19520	CINM 258	Montaje Documental	001	MI	0800-0959	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/203
19543	CINM 258	Montaje Documental	002		-	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	EN LINEA
19543	CINM 258	Montaje Documental	002	L	0800-0959	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/203
19543	CINM 258	Montaje Documental	002	I	1000-1159	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/203
19568	CINM 258	Montaje Documental	003		-	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	EN LINEA
19568	CINM 258	Montaje Documental	003	J	1000-1159	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/203
19568	CINM 258	Montaje Documental	003	I	1200-1359	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/203
19579	CINM 259	Realizacion III	001	J	0800-0959	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10CCU2/003
19579	CINM 259	Realizacion III	001		-	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	EN LINEA
19737	CINM 259	Realizacion III	002	I	0800-0959	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10ARP1/210
19737	CINM 259	Realizacion III	002		-	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	EN LINEA

19776	CINM 259	Realizacion III	003	L	0800-0959	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10ARP1/210
19776	CINM 259	Realizacion III	003		-	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	EN LINEA
19828	CINM 260	Montaje Cinematogr. Avanzado	001		-	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	EN LINEA
19828	CINM 260	Montaje Cinematogr. Avanzado	001	IV	1400-1559	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/203
20153	CINM 266	Guion III	001		-	MESA - CASTELAN JAIME	EN LINEA
20153	CINM 266	Guion III	001	L	1600-1759	MESA - CASTELAN JAIME	10CCU2/003
20400	CINM 266	Guion III	002		-	MESA - CASTELAN JAIME	EN LINEA
20400	CINM 266	Guion III	002	I	1200-1359	MESA - CASTELAN JAIME	10CCU2/003
20601	CINM 266	Guion III	003		-	MESA - CASTELAN JAIME	EN LINEA
20601	CINM 266	Guion III	003	I	1400-1559	MESA - CASTELAN JAIME	10CCU2/003
20615	CINM 272	Produccion IV	001		-	QUIROZ - REYNA ROMINA	EN LINEA
20615	CINM 272	Produccion IV	001	L	1200-1359	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/307
20631	CINM 272	Produccion IV	002		-	QUIROZ - REYNA ROMINA	EN LINEA
20631	CINM 272	Produccion IV	002	J	0800-0959	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/501
20646	CINM 272	Produccion IV	003		-	QUIROZ - REYNA ROMINA	EN LINEA
20646	CINM 272	Produccion IV	003	V	0800-0959	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/509
20662	CINM 602	Estetica de la iluminacion	001		-	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	EN LINEA
20662	CINM 602	Estetica de la iluminacion	001	J	0800-1159	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP3/102
20684	CINM 603	Postproduccion Sonora Avanzada	001		-	TREVINO - MORA HAGEO	EN LINEA
20684	CINM 603	Postproduccion Sonora Avanzada	001	J	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO	10ARP1/202
20684	CINM 603	Postproduccion Sonora Avanzada	001	J	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO	10ARP1/210
20712	IDCN 201	Proyecto Cinematografico II	001	LJ	1600-1759	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/303
20721	IDCN 202	Proyecto Cinematografico Final	001	M	0800-0959	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10EMA1/509
20721	IDCN 202	Proyecto Cinematografico Final	001	V	0800-0959	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10ARP1/210
20721	IDCN 202	Proyecto Cinematografico Final	001		-	HERRERA - BAUTISTA ELSA	EN LINEA
29087	ADIM 253	Estetica	003	I	1400-1559	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10EMA1/509
29087	ADIM 253	Estetica	003		-	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	EN LINEA
29098	CINM 252	Cine Mexicano	001	LM	0800-0959	ROSAS - SALAS SERGIO FRANCISCO	10CCU2/114
29115	CINM 253	Cine Experimental y Nvas Tend.	001		-	TELLEZ - PARRA EMILIO	EN LINEA
29115	CINM 253	Cine Experimental y Nvas Tend.	001	I	1200-1359	TELLEZ - PARRA EMILIO	10ARP1/109
29196	CINM 805	Sem.de Proyecto de Titulacion	001	L	1000-1159	CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO	10EMA1/501
29196	CINM 805	Sem.de Proyecto de Titulacion	001	I	1000-1159	CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO	10EMA1/303
30103	CINM 250	Historia de Mexico	001	M	1000-1159	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	10ARP1/210
30103	CINM 250	Historia de Mexico	001	J	1200-1359	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	10ARP1/210
30108	CINM 257	Realizacion Documental	001	J	1000-1159	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/501

30108	CINM 257	Realizacion Documental	OO1		-	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	EN LINEA
30110	CINM 257	Realizacion Documental	OO2	J	1200-1359	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/501
30110	CINM 257	Realizacion Documental	OO2		-	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	EN LINEA
30111	CINM 262	Int. al Diseno de Produccion	OO1	I	1600-1759	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10ARP1/210
30111	CINM 262	Int. al Diseno de Produccion	OO1		-	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	EN LINEA
30114	CINM 262	Int. al Diseno de Produccion	OO2	I	1400-1559	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/501
30114	CINM 262	Int. al Diseno de Produccion	OO2		-	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	EN LINEA
30115	CINM 256	Direccion de Actores	OO1	L	1400-1559	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10ARP3/201
30115	CINM 256	Direccion de Actores	OO1		-	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	EN LINEA
30119	CINM 270	Asistencia de Direccion	OO1	L	1400-1559	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10EMA1/203
30119	CINM 270	Asistencia de Direccion	OO1		-	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	EN LINEA
30121	CINM 270	Asistencia de Direccion	OO2	L	1200-1359	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10EMA1/203
30121	CINM 270	Asistencia de Direccion	OO2		-	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	EN LINEA
30123	CINM 801	Teoria del Color e Iluminacion	OO1	I	1200-1559	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP3/102
30129	CINM 264	Atmos Sonoras y Musicalizacion	OO1	MV	1200-1359	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10ARP1/202
30131	CINM 263	Cinefotografia Documental	OO1	LM	1200-1359	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/501
30134	CINM 263	Cinefotografia Documental	OO2	M	1400-1559	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/303
30134	CINM 263	Cinefotografia Documental	OO2	L	1400-1559	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/501
30137	CINM 261	Cinefotografia e Iluminacion	OO1	LM	1200-1359	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/501
30140	CINM 261	Cinefotografia e Iluminacion	OO2	M	1400-1559	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/303
30140	CINM 261	Cinefotografia e Iluminacion	OO2	L	1400-1559	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/501
30143	CINM 008	Realizacion II	OO1	LM	1200-1359	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/501
30145	CINM 008	Realizacion II	OO2	M	1400-1559	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/303
30145	CINM 008	Realizacion II	OO2	L	1400-1559	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/501
30147	CINM 251	Cine de Autor	OO1	LI	1200-1359	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA	10EMA1/303
30148	CINM 265	Investigacion Documental	OO1	MI	1000-1159	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA	10EMA1/501
30149	CINM 265	Investigacion Documental	OO2	J	1000-1359	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10EMA1/303
30778	IDCN 201	Proyecto Cinematografico II	OO2	J	1000-1359	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10ARP1/109
30780	IDCN 201	Proyecto Cinematografico II	OO3	J	1400-1759	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10ARP1/109
30784	IDCN 200	Proyecto Cinematografico I	OO1	J	1000-1359	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10ARP1/109
30787	IDCN 200	Proyecto Cinematografico I	OO2	J	1400-1759	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10ARP1/109
30789	CINM 254	Circulo de Lectura II	OO1	J	1000-1159	CHILIAN - HERRERA ELOISA SHENGLI	10CCU2/108
30789	CINM 254	Circulo de Lectura II	OO1		-	CHILIAN - HERRERA ELOISA SHENGLI	EN LINEA
30791	CINM 255	Int al Montaje Cinematografico	OO1	J	0800-0959	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/203
30791	CINM 255	Int al Montaje Cinematografico	OO1	L	1400-1559	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/509

30798	CINM 255	Int al Montaje Cinematografico	002	J	1200-1359	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
30798	CINM 255	Int al Montaje Cinematografico	002	I	1600-1759	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
30804	ADIM 256	Taller de Adaptacion	001	M	1000-1159	GARCIA - HERNANDEZ JOSE	10CCU2/108
30804	ADIM 256	Taller de Adaptacion	001	L	1200-1359	GARCIA - HERNANDEZ JOSE	10CCU2/108
30813	ADIM 254	Guion II	001	M	1000-1159	GARCIA - HERNANDEZ JOSE	10CCU2/108
30813	ADIM 254	Guion II	001	L	1200-1359	GARCIA - HERNANDEZ JOSE	10CCU2/108
30879	CINM 269	Produccion de Documental	001	L	1000-1159	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP1/206
30879	CINM 269	Produccion de Documental	001	I	1000-1159	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP1/210
30881	CINM 269	Produccion de Documental	002	M	1200-1359	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP1/210
30881	CINM 269	Produccion de Documental	002	L	1400-1559	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP1/210
30884	CINM 004	Apreciacion Cinematografica II	001	M	1000-1359	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10ARP1/109
30886	CINM 004	Apreciacion Cinematografica II	002	L	1400-1759	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10ARP1/109
30898	CINM 007	Realizacion I	001	M	1000-1159	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/303
30898	CINM 007	Realizacion I	001		-	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	EN LINEA
30901	CINM 007	Realizacion I	002	M	1600-1759	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/509
30901	CINM 007	Realizacion I	002		-	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	EN LINEA
30907	CINM 011	Sonido Directo	001	M	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO	10ARP1/210
30907	CINM 011	Sonido Directo	001	V	0800-0959	AGUILAR - DAVIDOV LUIS DANIEL	10EMA1/501
30911	CINM 014	Escritura Dramatica	001	V	1000-1159	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/501
30911	CINM 014	Escritura Dramatica	001		-	DURANA - PEREZ RODRIGO	EN LINEA
30917	CINM 016	Produccion II	001	S	1200-1359	DURAN - GUERRERO ADRIANA	EN LINEA
30917	CINM 016	Produccion II	001	V	1400-1559	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10EMA1/501
30930	FGUM 001	Formacion Humana y Social	464	I	1400-1659	OLEA - AMEZCUA MONICA	10CCU2/108
30933	CINM 271	Gestion Cultural I	001	JV	0800-0959	CRUZ - MOCTEZUMA JUAN ANTONIO	10ARP1/109
31752	CINM 002	Circulo de Lectura I	001	L	1400-1559	GARCIA - HERNANDEZ JOSE	10CCU2/108
31752	CINM 002	Circulo de Lectura I	001		-	GARCIA - HERNANDEZ JOSE	EN LINEA
31756	CINM 002	Circulo de Lectura I	002	I	1200-1359	CARTAS - FIGUEROA RICARDO	10ARP1/210
31756	CINM 002	Circulo de Lectura I	002		-	CARTAS - FIGUEROA RICARDO	EN LINEA
31759	CINM 003	Literatura Dramatica	001	L	1400-1559	GARCIA - HERNANDEZ JOSE	10CCU2/108
31759	CINM 003	Literatura Dramatica	001		-	GARCIA - HERNANDEZ JOSE	EN LINEA
31762	CINM 003	Literatura Dramatica	002	I	1200-1359	CARTAS - FIGUEROA RICARDO	10ARP1/210
31762	CINM 003	Literatura Dramatica	002		-	CARTAS - FIGUEROA RICARDO	EN LINEA