

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES
OTOÑO 2024
LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA - PLAN 2021 (MATRÍCULAS 2021 A 2023)

NRC	Clave	Materia	Secc	Dias (M = martes, I = miércoles)	Hora	Docente	Salon
12115	ADIS 613	Desarrollo Web	001	J	1400-1559		10ARP1/111
12115	ADIS 613	Desarrollo Web	001	I	1600-1759		10EMA1/304
12132	APLS 604	Stopmotion	001	M	0800-1159	CEPEDA - SANCHEZ CESAR	10ARP3/102
16643	APLS 256	Fotografia II	003	M	1400-1559	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10EMA1/301
16643	APLS 256	Fotografia II	003	J	1200-1359	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP3/102
21558	CINS 801	El Arte Luz y la Sombra:T,SyD	001	V	1000-1159	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10EMA1/303
21558	CINS 801	El Arte Luz y la Sombra:T,SyD	001	V	1200-1359	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10EMA1/303
21563	CINS 805	Vinculacion Profesional	001	L	1200-1359	CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO	10ARP1/210
21563	CINS 805	Vinculacion Profesional	001		-	CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO	EN LINEA
29229	APLS 600	Arte popular	001	MJ	1600-1759	PEDROZA - ALMAGUER LAURA	10CCU2/114
31110	ADIS 618	Estetica	001	J	0900-1059	PEDROZA - ALMAGUER LAURA	10ARP1/206
31110	ADIS 618	Estetica	001	L	0900-1059	PEDROZA - ALMAGUER LAURA	10CCU2/112
20806	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	002	LI	1400-1559	TELLEZ - PARRA EMILIO	10EMA1/303
20816	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	004	J	1000-1159	CHILIAN - HERRERA ELOISA SHENGLI	10CCU2/108
20816	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	004		-	CHILIAN - HERRERA ELOISA SHENGLI	EN LINEA
20831	ADIS 251	Actuacion	003	L	1400-1559	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10ARP3/201
20831	ADIS 251	Actuacion	003		-	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	EN LINEA
20847	ADIS 264	Gestion Cultural	005	JV	0800-0959	CRUZ - MOCTEZUMA JUAN ANTONIO	10ARP1/109
20863	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	003	LI	1200-1359	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA	10EMA1/303
20882	APLS 800	Impacto Social del Arte	002	M	1400-1559	TELLEZ - PARRA EMILIO	10EMA1/501
20882	APLS 800	Impacto Social del Arte	002	I	1600-1759	TELLEZ - PARRA EMILIO	10EMA1/303
21266	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	001	M	1000-1359	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10ARP1/109
21273	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	002	L	1400-1759	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10ARP1/109
21283	CINS 004	Analisis de Medios	003	LI	1000-1159	REYES - MONREAL MARLENI	10CCU2/108
21292	CINS 005	Realizacion de No Ficción	001	J	1000-1159	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/501
21292	CINS 005	Realizacion de No Ficción	001		-	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	EN LINEA
21296	CINS 005	Realizacion de No Ficción	002	J	1200-1359	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/501
21296	CINS 005	Realizacion de No Ficción	002		-	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	EN LINEA

21343	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	OO1	LI	1000-1159	MESA - CASTELAN JAIME	10ARP1/109
21349	CINS 010	Montaje	OO1	J	0800-0959	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/203
21349	CINS 010	Montaje	OO1	L	1400-1559	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/509
21357	CINS 010	Montaje	OO2	J	1200-1359	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
21357	CINS 010	Montaje	OO2	I	1600-1759	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
21364	CINS 011	Escribir la Imagen y Sonido II	OO1	M	1000-1159	GARCIA - HERNANDEZ JOSE	10CCU2/108
21364	CINS 011	Escribir la Imagen y Sonido II	OO1	L	1200-1359	GARCIA - HERNANDEZ JOSE	10CCU2/108
21373	CINS 012	Iluminacion y Sonido	OO1	M	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO	10ARP1/210
21373	CINS 012	Iluminacion y Sonido	OO1	V	0800-0959	AGUILAR - DAVIDOV LUIS DANIEL	10EMA1/501
21404	CINS 013	Taller de Iluminacion	OO1	L	0800-0959	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10EMA1/303
21404	CINS 013	Taller de Iluminacion	OO1	L	1000-1159	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP3/102
21409	CINS 013	Taller de Iluminacion	OO2	I	0800-0959	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10EMA1/303
21409	CINS 013	Taller de Iluminacion	OO2	I	1000-1159	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP3/102
21416	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	OO1	I	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO	10ARP1/210
21416	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	OO1	V	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO	10ARP1/210
21417	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	OO2	M	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO	10CCU2/108
21417	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	OO2	I	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO	10EMA1/501
21420	CINS 015	Diseno de Produccion	OO1	I	1600-1759	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10ARP1/210
21420	CINS 015	Diseno de Produccion	OO1		-	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	EN LINEA
21429	CINS 015	Diseno de Produccion	OO2	I	1400-1559	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/501
21429	CINS 015	Diseno de Produccion	OO2		-	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	EN LINEA
21445	CINS 016	Taller Interdisciplinario I	OO1	S	1200-1359	DURAN - GUERRERO ADRIANA	EN LINEA
21445	CINS 016	Taller Interdisciplinario I	OO1	V	1400-1559	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10EMA1/501
21448	CINS 017	Produccion y Campo	OO1	I	1600-1659	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10EMA1/501
21448	CINS 017	Produccion y Campo	OO1	I	1700-1759	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/501
21448	CINS 017	Produccion y Campo	OO1		-	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	EN LINEA
21448	CINS 017	Produccion y Campo	OO1		-	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	EN LINEA
21454	CINS 018	Cine e Industria	OO1	M	0800-0959	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10CCU2/108
21454	CINS 018	Cine e Industria	OO1		-	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	EN LINEA
21457	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	OO3	J	1200-1359	VAREA - ESCOLA NATALIA	10EMA1/509
21457	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	OO3	I	1000-1159	VAREA - ESCOLA NATALIA	10EMA1/509
21460	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	OO4	M	1200-1359	VAREA - ESCOLA NATALIA	10EMA1/303
21460	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	OO4	L	1000-1159	VAREA - ESCOLA NATALIA	10EMA1/303
21462	CINS 251	Ambientes Educativos a tra.Cin	OO1	M	1400-1559	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP1/205
21462	CINS 251	Ambientes Educativos a tra.Cin	OO1		-	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	EN LINEA

21464	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	004	MI	1000-1159	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA	10EMA1/501
21466	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	005	J	1000-1359	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10EMA1/303
21469	CINS 253	Realizacion de Ficción	001	M	1000-1159	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/303
21469	CINS 253	Realizacion de Ficción	001		-	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	EN LINEA
21472	CINS 253	Realizacion de Ficción	002	M	1600-1759	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/509
21472	CINS 253	Realizacion de Ficción	002		-	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	EN LINEA
21474	CINS 254	Realizacion Experimental	001	M	1200-1359	TELLEZ - PARRA EMILIO	10EMA1/509
21474	CINS 254	Realizacion Experimental	001	J	1400-1559	TELLEZ - PARRA EMILIO	10EMA1/509
21478	CINS 255	Taller de Escritura	001	L	1200-1559	MESA - CASTELAN JAIME	10CCU2/003
21481	CINS 256	Taller de Direccion de Arte I	001	L	1600-1759	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/509
21481	CINS 256	Taller de Direccion de Arte I	001		-	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	EN LINEA
21485	CINS 256	Taller de Direccion de Arte I	002	J	1400-1559	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/303
21485	CINS 256	Taller de Direccion de Arte I	002		-	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	EN LINEA
21487	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	001	LM	1200-1359	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/501
21488	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	002	M	1400-1559	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/303
21488	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	002	L	1400-1559	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/501
21491	CINS 258	Taller Interdisciplinario III	001	J	1200-1359	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10CCU2/108
21491	CINS 258	Taller Interdisciplinario III	001	L	1000-1159	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP1/210
21494	CINS 259	Asistencia de Direccion	001	L	1400-1559	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10EMA1/203
21494	CINS 259	Asistencia de Direccion	001		-	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	EN LINEA
21496	CINS 259	Asistencia de Direccion	002	L	1200-1359	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10EMA1/203
21496	CINS 259	Asistencia de Direccion	002		-	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	EN LINEA
21498	CINS 260	Produccion Ejecutiva	001	M	1000-1159	GUEVARA - CASTILLO SANDRA LUZ	10CCU2/003
21498	CINS 260	Produccion Ejecutiva	001		-	GUEVARA - CASTILLO SANDRA LUZ	EN LINEA
21502	CINS 600	Taller de Escritura II*	001	M	1400-1759	MESA - CASTELAN JAIME	10CCU2/108
21504	CINS 601	Escribir por Encargo*	001	MJ	0800-0959	MOCTEZUMA - MALACARA ENRIQUE	10ARP1/210
21508	CINS 604	Direccion de Actores*	001	M	1600-1759	DURANA - PEREZ RODRIGO	10ARP3/201
21508	CINS 604	Direccion de Actores*	001	V	1500-1659	DURANA - PEREZ RODRIGO	10ARP3/201
21511	CINS 605	Puesta en Camara*	001	L	0800-0959	QUIROZ - REYNA ROMINA	10ARP3/102
21511	CINS 605	Puesta en Camara*	001	L	1000-1159	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/509
21515	CINS 608	Asist.Camaras y Dinamicas Set*	001	M	1200-1559	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP3/102
21518	CINS 609	Estetica Color y Iluminacion*	001	I	1200-1559	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP3/102
21522	CINS 613	Sonido Directo Avanzado*	001	V	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO	10ARP1/202
21522	CINS 613	Sonido Directo Avanzado*	001		-	TREVINO - MORA HAGEO	EN LINEA
21527	CINS 614	Musicalizacion*	001	MV	1200-1359	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10ARP1/202

* Optativa terminal exclusiva para 7o semestre

21530	CINS 617	Taller de Direccion de Arte II*	OO1	V	1400-1559	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/303
21530	CINS 617	Taller de Direccion de Arte II*	OO1	V	1600-1759	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/303
21534	CINS 619	Montaje Ficcion y No Ficcion*	OO1	M	1400-1559	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
21534	CINS 619	Montaje Ficcion y No Ficcion*	OO1	L	1200-1359	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/509
21543	CINS 620	Teoria y Estetica del Montaje*	OO1	V	0800-0959	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/303
21543	CINS 620	Teoria y Estetica del Montaje*	OO1	V	1000-1159	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/203
21547	CINS 622	Produccion Ejecutiva de Ficcio*	OO1	M	1400-1559	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10CCU2/003
21547	CINS 622	Produccion Ejecutiva de Ficcio*	OO1	M	1600-1759	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10CCU2/003
21554	CINS 623	Prod. Ejecutiva de No Ficcion*	OO1	M	0800-0959	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/303
21554	CINS 623	Prod. Ejecutiva de No Ficcion*	OO1	I	0800-0959	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/501
21570	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	OO1	V	1000-1159	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/501
21570	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	OO1		-	DURANA - PEREZ RODRIGO	EN LINEA
21595	ISAP 200	T.Proyectos Interdisciplinario	OO5	J	1000-1359	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10ARP1/109
21599	ISAP 200	T.Proyectos Interdisciplinario	OO6	J	1400-1759	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10ARP1/109
31317	CINS 002	Cultura y Subjetividades	OO3	L	1000-1159	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP1/206
31317	CINS 002	Cultura y Subjetividades	OO3	I	1000-1159	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP1/210
31319	CINS 002	Cultura y Subjetividades	OO4	M	1200-1359	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP1/210
31319	CINS 002	Cultura y Subjetividades	OO4	L	1400-1559	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP1/210
18834	APLS 606	Semiotica Visual**	OO1	LI	0800-0959	SOLIS - ZEPEDA MARIA LUISA	10CCU2/003

** Para inscribir Semiótica Visual debes solicitar su proyección con tu tutora o tutor