

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES
PRIMAVERA 2025
LICENCIATURA EN ARTE DIGITAL - PLAN 2013 (MATRÍCULAS 2013 A 2020)

| NRC | Clave | Materia | Secc | Días (M = martes, I = miércoles) | Hora | Docente | Salon |
|------------|--------------|--------------------------------|-------------|---|-------------|-----------------------------------|--------------|
| 43228 | ADIM 018 | Programacion de Prototipos 3D | OO1 | M | 1700-1859 | LEZAMA - SANCHEZ ANA LAURA | EN LINEA |
| 43228 | ADIM 018 | Programacion de Prototipos 3D | OO1 | J | 1600-1859 | LEZAMA - SANCHEZ ANA LAURA | 10EMA1/202 |
| 43551 | ADIM 603 | Legislacion y Derechos de Auto | OO1 | MJ | 0800-0959 | CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO | 10CCU2/005 |
| 43573 | ADIM 608 | Dibujo II | OO1 | L | 0800-0959 | CECENA - CASTRO RICARDO | 10ARP1/206 |
| 43573 | ADIM 608 | Dibujo II | OO1 | V | 0800-0959 | CECENA - CASTRO RICARDO | 10EMA1/305 |
| 43590 | ADIM 611 | Conceptua. y Desarrollo Visual | OO1 | L | 1000-1159 | SIERRA - OROZCO LUIS ERNESTO | 10EMA1/203 |
| 43590 | ADIM 611 | Conceptua. y Desarrollo Visual | OO1 | I | 1000-1159 | SIERRA - OROZCO LUIS ERNESTO | 10EMA1/504 |
| 43616 | ADIM 635 | Modelado para Videojuegos | OO1 | M | 1200-1359 | SIERRA - OROZCO LUIS ERNESTO | 10EMA1/201 |
| 43616 | ADIM 635 | Modelado para Videojuegos | OO1 | I | 1200-1359 | SIERRA - OROZCO LUIS ERNESTO | 10EMA1/203 |
| 43890 | ADIM 640 | Arte Secuencial | OO1 | L | 1400-1559 | HERRERA - ROMERO LUIS DANIEL | 10CCU2/108 |
| 43890 | ADIM 640 | Arte Secuencial | OO1 | I | 1400-1559 | HERRERA - ROMERO LUIS DANIEL | 10CCU2/112 |
| 43915 | APLM 603 | Filosofia del Arte | OO1 | LI | 1000-1159 | GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA | 10ARP1/206 |
| 43986 | APLM 615 | Dibujo de Figura Humana | OO1 | J | 1200-1359 | SIERRA - OROZCO LUIS ERNESTO | 10ARP3/103 |
| 43986 | APLM 615 | Dibujo de Figura Humana | OO1 | L | 1200-1359 | SIERRA - OROZCO LUIS ERNESTO | 10EMA1/309 |
| 44008 | CINM 807 | Vinculacion Profesional | OO1 | IV | 0800-0959 | GRACIDA - OLVERA CLAUDIA | 10CCU2/112 |
| 45171 | IDDI 201 | Portafolio | OO1 | LI | 1200-1359 | PEDROZA - ALMAGUER LAURA | 10CCU2/005 |
| 45406 | IDDI 202 | Proyecto Integral II | OO1 | LI | 0800-0959 | HERRERA - BAUTISTA ELSA | 10EMA1/301 |
| 45434 | IDDI 202 | Proyecto Integral II | OO2 | MJ | 0800-0959 | HERRERA - BAUTISTA ELSA | 10CCU2/112 |
| 45442 | IDDI 203 | Proyecto Final | OO1 | M | 1200-1359 | JUAREZ - CORTES EMMANUEL | 10EMA1/509 |
| 45442 | IDDI 203 | Proyecto Final | OO1 | J | 1200-1359 | JUAREZ - CORTES EMMANUEL | 10EMA1/201 |
| 45442 | IDDI 203 | Proyecto Final | OO1 | V | 1600-1759 | JUAREZ - CORTES EMMANUEL | EN LINEA |
| 59574 | ADIM 002 | Historia del Arte I | OO1 | J | 1000-1159 | FLORES - TAPIA MARIA KARINA | 10EMA1/301 |
| 59574 | ADIM 002 | Historia del Arte I | OO1 | L | 1400-1559 | FLORES - TAPIA MARIA KARINA | 10EMA1/304 |
| 59579 | ADIM 003 | Apreciacion Artistica II | OO1 | LI | 1400-1559 | PEREZ - MORALES AMANDA ROSA | 10EMA1/301 |
| 59589 | ADIM 004 | Circulo de Lectura | OO1 | LI | 1200-1359 | HERRERA - BAUTISTA ELSA | 10EMA1/301 |
| 59594 | ADIM 008 | Animacion 2D | OO1 | L | 1000-1159 | CECENA - CASTRO RICARDO | 10CCU2/112 |
| 59594 | ADIM 008 | Animacion 2D | OO1 | V | 1100-1359 | CECENA - CASTRO RICARDO | 10EMA1/201 |
| 59598 | ADIM 008 | Animacion 2D | OO2 | L | 1200-1359 | CECENA - CASTRO RICARDO | 10CCU2/112 |
| 59598 | ADIM 008 | Animacion 2D | OO2 | I | 0900-1159 | CECENA - CASTRO RICARDO | 10ARP1/111 |
| 59602 | ADIM 009 | Texturizado | OO1 | I | 1800-1959 | OREA - ALBA RAMSES | EN LINEA |

| | | | | | | | |
|-------|----------|--------------------------------|-----|----|-----------|----------------------------------|------------|
| 59602 | ADIM 009 | Texturizado | OO1 | V | 0700-0859 | OREA - ALBA RAMSES | 10EMA1/201 |
| 59610 | ADIM 009 | Texturizado | OO2 | I | 0700-0859 | OREA - ALBA RAMSES | 10EMA1/201 |
| 59610 | ADIM 009 | Texturizado | OO2 | V | 1900-2059 | OREA - ALBA RAMSES | EN LINEA |
| 59611 | ADIM 010 | Modelado de Escenarios | OO1 | V | 0800-0859 | MEJIA - JUAREZ MIGUEL | 10ARP1/111 |
| 59611 | ADIM 010 | Modelado de Escenarios | OO1 | L | 0700-0959 | MEJIA - JUAREZ MIGUEL | 10EMA1/203 |
| 59741 | ADIM 011 | Animacion 3D | OO1 | V | 1800-1859 | JUAREZ - CORTES EMMANUEL | EN LINEA |
| 59741 | ADIM 011 | Animacion 3D | OO1 | MJ | 1000-1159 | JUAREZ - CORTES EMMANUEL | 10EMA1/201 |
| 59742 | ADIM 011 | Animacion 3D | OO2 | V | 1900-1959 | JUAREZ - CORTES EMMANUEL | EN LINEA |
| 59742 | ADIM 011 | Animacion 3D | OO2 | MJ | 1400-1559 | JUAREZ - CORTES EMMANUEL | 10EMA1/201 |
| 59744 | ADIM 014 | Imagenes Digitales | OO1 | I | 0800-0959 | SANCHEZ - NOLASCO SAUL | 10EMA1/304 |
| 59744 | ADIM 014 | Imagenes Digitales | OO1 | V | 1300-1459 | SANCHEZ - NOLASCO SAUL | 10ARP3/102 |
| 59745 | ADIM 014 | Imagenes Digitales | OO2 | L | 1300-1459 | SANCHEZ - NOLASCO SAUL | 10EMA1/504 |
| 59745 | ADIM 014 | Imagenes Digitales | OO2 | I | 1400-1559 | SANCHEZ - NOLASCO SAUL | 10ARP3/102 |
| 59746 | ADIM 016 | Algoritmos y Estructuras de Da | OO1 | I | 1400-1559 | LEZAMA - SANCHEZ ANA LAURA | 10EMA1/504 |
| 59746 | ADIM 016 | Algoritmos y Estructuras de Da | OO1 | V | 1200-1359 | LEZAMA - SANCHEZ ANA LAURA | 10ARP1/111 |
| 59748 | ADIM 016 | Algoritmos y Estructuras de Da | OO2 | L | 1600-1759 | LEZAMA - SANCHEZ ANA LAURA | 10ARP1/111 |
| 59748 | ADIM 016 | Algoritmos y Estructuras de Da | OO2 | I | 1600-1759 | LEZAMA - SANCHEZ ANA LAURA | 10EMA1/504 |
| 59749 | ADIM 017 | Programacion de Prototipos 2D | OO1 | L | 0900-0959 | QUIROZ - CLEMENTE ABNER | 10EMA1/201 |
| 59749 | ADIM 017 | Programacion de Prototipos 2D | OO1 | MJ | 0800-0959 | QUIROZ - CLEMENTE ABNER | 10EMA1/201 |
| 59750 | ADIM 019 | Taller de Escritura Creativa | OO1 | JV | 1000-1159 | DURAN - GUERRERO ADRIANA | 10CCU2/005 |
| 59751 | ADIM 021 | Storyboard | OO1 | MJ | 0800-0959 | GOMEZ - RIOS GUILLERMO ARTURO | 10EMA1/304 |
| 59753 | ADIM 021 | Storyboard | OO2 | MJ | 1000-1159 | GOMEZ - RIOS GUILLERMO ARTURO | 10EMA1/304 |
| 59755 | ADIM 022 | Manejo de Proyectos I | OO1 | JV | 0800-0959 | CRUZ - MOCTEZUMA JUAN ANTONIO | 10ARP1/109 |
| 59756 | ADIM 250 | Actuacion para Animacion | OO1 | L | 1000-1359 | DURANA - PEREZ RODRIGO | 10ARP3/201 |
| 59757 | ADIM 251 | Historia del Arte II | OO1 | I | 1000-1159 | FLORES - TAPIA MARIA KARINA | 10EMA1/304 |
| 59757 | ADIM 251 | Historia del Arte II | OO1 | V | 1100-1259 | FLORES - TAPIA MARIA KARINA | 10EMA1/304 |
| 59758 | ADIM 251 | Historia del Arte II | OO2 | MJ | 1200-1359 | FLORES - TAPIA MARIA KARINA | 10EMA1/504 |
| 59759 | ADIM 252 | Taller de creatividad | OO1 | V | 0800-1059 | GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA | 10EMA1/301 |
| 59760 | ADIM 253 | Estetica | OO1 | I | 0800-1159 | PEDROZA - ALMAGUER LAURA | 10CCU2/005 |
| 59761 | ADIM 255 | Narrativa Interactiva | OO1 | I | 1100-1359 | PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA | 10CCU2/112 |
| 59762 | ADIM 255 | Narrativa Interactiva | OO2 | L | 1000-1259 | PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA | 10EMA1/304 |
| 59763 | ADIM 257 | Manejo de Proyectos II | OO1 | MJ | 1200-1359 | PEDROZA - ALMAGUER LAURA | 10CCU2/112 |
| 59764 | ADIM 257 | Manejo de Proyectos II | OO2 | MJ | 1000-1159 | PEDROZA - ALMAGUER LAURA | 10CCU2/112 |
| 59765 | ADIM 606 | Rigging y Animac. de Personaje | OO1 | L | 1600-1759 | JUAREZ - CORTES EMMANUEL | 10EMA1/203 |
| 59765 | ADIM 606 | Rigging y Animac. de Personaje | OO1 | I | 1600-1759 | JUAREZ - CORTES EMMANUEL | 10EMA1/201 |
| 59766 | ADIM 609 | Modelado de Personajes | OO1 | M | 1800-1959 | OREA - ALBA RAMSES | EN LINEA |
| 59766 | ADIM 609 | Modelado de Personajes | OO1 | V | 0900-1059 | OREA - ALBA RAMSES | 10ARP1/111 |
| 59767 | ADIM 607 | Post-Produccion | OO1 | V | 1400-1759 | ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC | 10EMA1/201 |

| | | | | | | | |
|-------|----------|--------------------------------|-----|---|-----------|----------------------------------|------------|
| 59768 | ADIM 615 | Teoria del Color e Iluminacion | OO1 | L | 0800-1159 | SALAZAR - HERNANDEZ XIMENA | 10EMA1/309 |
| 59770 | ADIM 620 | Escultura | OO1 | V | 0800-1159 | SALAZAR - HERNANDEZ XIMENA | 10ARP3/103 |
| 59771 | ADIM 619 | Stopmotion | OO1 | M | 0800-1159 | CEPEDA - SANCHEZ CESAR GABRIEL | 10ARP3/102 |
| 61209 | ADIM 012 | Geometria Analitica con Alg.Li | OO1 | L | 1600-1759 | LEMUZ - LOPEZ RAFAEL | 10ARP1/206 |
| 61209 | ADIM 012 | Geometria Analitica con Alg.Li | OO1 | I | 1600-1759 | LEMUZ - LOPEZ RAFAEL | 10ARP1/206 |
| 61210 | ADIM 017 | Programacion de Prototipos 2D | OO2 | L | 1400-1559 | LEMUZ - LOPEZ RAFAEL | 10ARP1/206 |
| 61210 | ADIM 017 | Programacion de Prototipos 2D | OO2 | V | 1400-1659 | LEMUZ - LOPEZ RAFAEL | 10EMA1/202 |
| 48395 | APLM 620 | Taller de Experimentacion Text | OO1 | I | 0800-1159 | FARIAS - ISLAS GABRIELA | 10EMA1/308 |
| 61208 | ADIM 624 | Fisica para Videojuegos | OO1 | M | 1000-1159 | LEMUZ - LOPEZ RAFAEL | 10EMA1/203 |
| 61208 | ADIM 624 | Fisica para Videojuegos | OO1 | V | 1100-1259 | LEMUZ - LOPEZ RAFAEL | 10EMA1/505 |
| 60779 | ADIM 019 | Taller de Escritura Creativa | OO2 | J | 1200-1359 | PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA | 10EMA1/303 |
| 60779 | ADIM 019 | Taller de Escritura Creativa | OO2 | L | 1400-1559 | PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA | 10EMA1/303 |