

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES
PRIMAVERA 2025
LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS - PLAN 2021 (MATRÍCULAS 2021 A 2023)

NRC	Clave	Materia	Secc	Días (M = martes, I = miércoles)	Hora	Docente	Salon
50347	APLS 606	Semiotica Visual	OO1	L	0800-0959	SOLIS - ZEPEDA MARIA LUISA	10CCU2/005
50347	APLS 606	Semiotica Visual	OO1	I	0800-0959	SOLIS - ZEPEDA MARIA LUISA	10CCU2/004
61214	ADIS 613	Desarrollo Web	OO1	M	1600-1759	LEMUZ - LOPEZ RAFAEL	10EMA1/202
61214	ADIS 613	Desarrollo Web	OO1	J	1600-1759	LEMUZ - LOPEZ RAFAEL	10ARP1/111
40112	EMAP 250	Emprendimiento	461	J	1200-1359	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10EMA1/307
40112	EMAP 250	Emprendimiento	461	V	1400-1559	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10EMA1/307
46256	APLS 006	Intro. a las Artes Plasticas	OO1	LI	1200-1359		10EMA1/306
46264	APLS 008	Practicas Bi-Tridimensionales	OO1	LI	1000-1159		10EMA1/306
46270	APLS 008	Practicas Bi-Tridimensionales	OO2	L	1600-1759		10EMA1/309
46270	APLS 008	Practicas Bi-Tridimensionales	OO2	I	1600-1759		10EMA1/306
46288	APLS 013	Tecnicas de Grabado I	OO1	M	0800-1159		10ARP2/101
46290	APLS 013	Tecnicas de Grabado I	OO2	M	1400-1759		10ARP2/101
46294	APLS 255	Tecnicas de Grabado II	OO1	L	1400-1559		10ARP2/101
46294	APLS 255	Tecnicas de Grabado II	OO1	I	0800-0959		10ARP2/101
49279	ADIS 001	Historia del Arte	OO2	MJ	1000-1159	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10EMA1/302
49283	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	OO3	LI	0800-0959	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10ARP1/205
49287	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	OO6	I	1000-1159	RONQUILLO - BOLANOS ABRAHAM	10EMA1/505
49287	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	OO6	V	1400-1559	RONQUILLO - BOLANOS ABRAHAM	10EMA1/302
49290	ADIS 003	Composicion y Teoria del Color	OO2	MJ	1200-1359	SALAZAR - HERNANDEZ XIMENA	10EMA1/306
49294	ADIS 004	Estudios de Anatomia	OO3	M	1000-1159	HIDALGO - LERMA URIEL	10ARP1/207
49294	ADIS 004	Estudios de Anatomia	OO3	J	0800-0959	HIDALGO - LERMA URIEL	10ARP1/207
49298	ADIS 004	Estudios de Anatomia	OO4	MJ	1200-1359	HIDALGO - LERMA URIEL	10ARP1/207
49310	ADIS 006	Ilustracion Digital	OO2	M	0800-0959	HIDALGO - LERMA URIEL	10EMA1/202
49310	ADIS 006	Ilustracion Digital	OO2	J	1000-1159	HIDALGO - LERMA URIEL	10EMA1/202
49312	ADIS 007	Animacion	OO3	I	1200-1359	HIDALGO - LERMA URIEL	10EMA1/308
49312	ADIS 007	Animacion	OO3	L	1100-1359	HIDALGO - LERMA URIEL	10EMA1/202
49314	ADIS 012	Programacion para Artistas I	OO2	LI	0900-1059	GARCIA - ORTIZ OMAR	10EMA1/202
49322	ADIS 013	Programacion para Artistas II	OO3	L	1400-1559	GARCIA - ORTIZ OMAR	10EMA1/202
49322	ADIS 013	Programacion para Artistas II	OO3	V	1200-1359	GARCIA - ORTIZ OMAR	10EMA1/202
49325	ADIS 013	Programacion para Artistas II	OO4	LI	1600-1759	GARCIA - ORTIZ OMAR	10EMA1/202

49337	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	OO3	M	1000-1159	REYES - MONREAL MARLENI	10EMA1/307
49337	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	OO3	V	1400-1559	OLEA - AMEZCUA MONICA ARACELI	10EMA1/509
49358	ADIS 255	Animacion por Computadora	OO3	M	1000-1159	CECENA - CASTRO RICARDO	10EMA1/202
49358	ADIS 255	Animacion por Computadora	OO3	I	1200-1459	CECENA - CASTRO RICARDO	10EMA1/202
49364	ADIS 255	Animacion por Computadora	OO4	M	1200-1359	CECENA - CASTRO RICARDO	10EMA1/202
49364	ADIS 255	Animacion por Computadora	OO4	J	1200-1459	CECENA - CASTRO RICARDO	10EMA1/202
49462	ADIS 263	Fund. de Mercadotecnia Digital	OO3	JV	1000-1159	OSORIO - GOMEZ IMELDA	10EMA1/307
49481	ADIS 263	Fund. de Mercadotecnia Digital	OO4	V	1300-1659	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	10EMA1/505
49500	ADIS 264	Gestion Cultural	OO2	J	1200-1359	GRACIDA - OLVERA CLAUDIA	10ARP1/206
49500	ADIS 264	Gestion Cultural	OO2	V	1200-1359	GRACIDA - OLVERA CLAUDIA	10ARP1/205
49520	ADIS 264	Gestion Cultural	OO5	LMIJ	0700-0759	MILAN - LOPEZ JUAN ALFONSO	10EMA1/302
49531	ADIS 620	Quimica, Luz y Color	OO1	MJ	0800-0959	PERCINO - ZACARIAS MARIA JUDITH	10EMA1/308
49547	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	OO2	L	1200-1359	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA	10EMA1/307
49547	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	OO2	I	1200-1359	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA	10ARP1/205
49552	APLS 002	H.Tecnica y Practica de A P	OO1	L	1000-1159	FLORES - ROMERO CARLOS	10ARP1/205
49552	APLS 002	H.Tecnica y Practica de A P	OO1	I	1000-1159	FLORES - ROMERO CARLOS	10CCU2/004
49569	APLS 003	Estudios de las Vanguardias	OO1	LJ	1200-1359	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10EMA1/302
49586	APLS 003	Estudios de las Vanguardias	OO2	LI	1400-1559	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10EMA1/302
49598	APLS 004	Estudios del Arte en Mexico	OO1	LI	0700-0859	ROSAS - SALAS SERGIO FRANCISCO	10EMA1/505
49607	APLS 005	Estudios del Arte en Latinoame	OO1	M	1200-1359	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10EMA1/505
49607	APLS 005	Estudios del Arte en Latinoame	OO1	J	1000-1159	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10EMA1/505
49620	APLS 005	Estudios del Arte en Latinoame	OO2	M	1000-1159	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10CCU2/005
49620	APLS 005	Estudios del Arte en Latinoame	OO2	I	1400-1559	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10EMA1/505
49631	APLS 005	Estudios del Arte en Latinoame	OO3	LV	0800-0959	AGUILAR - OCHOA JOSE ARTURO	10CCU2/004
49664	APLS 007	Dibujo	OO2	L	0800-0959	HIDALGO - LERMA URIEL	10ARP1/207
49664	APLS 007	Dibujo	OO2	V	0800-1159	HIDALGO - LERMA URIEL	10ARP1/207
49747	APLS 009	Tecnicas de Pintura I	OO1	M	1000-1159	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10EMA1/308
49747	APLS 009	Tecnicas de Pintura I	OO1	I	1400-1559	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10EMA1/308
49756	APLS 009	Tecnicas de Pintura I	OO2	M	1200-1359	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10EMA1/308
49756	APLS 009	Tecnicas de Pintura I	OO2	J	1000-1159	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10EMA1/308
49784	APLS 010	Tecnicas de Escultura I	OO1	LI	0800-0959	PEDROCHE - AGUIRRE ANTONIO	10ARP3/103
49792	APLS 010	Tecnicas de Escultura I	OO2	L	1400-1559	PEDROCHE - AGUIRRE ANTONIO	10ARP3/103
49792	APLS 010	Tecnicas de Escultura I	OO2	V	1600-1759	PEDROCHE - AGUIRRE ANTONIO	10ARP3/103
49809	APLS 011	Tecnicas de Pintura II	OO1	I	1000-1359	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10ARP1/207
49817	APLS 011	Tecnicas de Pintura II	OO2	J	1400-1759	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10ARP1/207
49905	APLS 011	Tecnicas de Pintura II	OO3	M	1600-1759	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10EMA1/308
49905	APLS 011	Tecnicas de Pintura II	OO3	J	1200-1359	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10EMA1/308
49913	APLS 012	Fotografia I	OO3	J	1000-1159	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10EMA1/306

49913	APLS 012	Fotografia I	OO3	V	0800-0959	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10ARP3/102
49927	APLS 012	Fotografia I	OO4	M	1400-1559	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10ARP3/102
49927	APLS 012	Fotografia I	OO4	J	1400-1559	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10EMA1/505
49941	APLS 012	Fotografia I	OO6	M	1000-1159	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/306
49941	APLS 012	Fotografia I	OO6	L	0800-0959	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP3/102
49955	APLS 013	Tecnicas de Grabado I	OO3	L	1200-1359	FLORES - ROMERO CARLOS	10ARP2/101
49955	APLS 013	Tecnicas de Grabado I	OO3	V	1400-1559	FLORES - ROMERO CARLOS	10ARP2/101
50028	APLS 250	Analisi del Arte Contemporaneo	OO1	M	1200-1359	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10ARP1/205
50028	APLS 250	Analisi del Arte Contemporaneo	OO1	I	1200-1359	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10EMA1/302
50042	APLS 250	Analisi del Arte Contemporaneo	OO2	M	1400-1559	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10ARP1/205
50042	APLS 250	Analisi del Arte Contemporaneo	OO2	J	1400-1559	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10EMA1/307
50080	APLS 251	Preservacion del Patrimonio	OO1	M	1000-1159	GRACIDA - OLVERA CLAUDIA	10EMA1/505
50080	APLS 251	Preservacion del Patrimonio	OO1	J	0800-0959	GRACIDA - OLVERA CLAUDIA	10ARP1/206
50176	APLS 251	Preservacion del Patrimonio	OO2	M	1400-1559	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10EMA1/307
50176	APLS 251	Preservacion del Patrimonio	OO2	I	1600-1759	TEUTLI - ETCHEVERRY ALEJANDRO	10EMA1/307
50204	APLS 252	Proyecto de Titulacion	OO1	LI	0800-0959	ARELLANO - LUNA MABEL	10EMA1/307
50222	APLS 253	Tecnicas de Escultura II	OO1	L	1600-1759	CEPEDA - SANCHEZ CESAR GABRIEL	10ARP3/103
50222	APLS 253	Tecnicas de Escultura II	OO1	I	1400-1559	CEPEDA - SANCHEZ CESAR GABRIEL	10ARP3/103
50236	APLS 254	T. de Arte Contemporaneo	OO1	MJ	0800-0959	FLORES - ROMERO CARLOS	10EMA1/306
50245	APLS 255	Tecnicas de Grabado II	OO2	J	1400-1759	FLORES - ROMERO CARLOS	10ARP2/101
50249	APLS 255	Tecnicas de Grabado II	OO3	J	0900-1259	DURAN - SANCHEZ MARCO ANTONIO	10ARP2/101
50254	APLS 256	Fotografia II	OO2	M	0800-0959	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/302
50254	APLS 256	Fotografia II	OO2	I	0800-0959	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/309
50299	APLS 256	Fotografia II	OO3	L	1400-1559	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/505
50299	APLS 256	Fotografia II	OO3	I	1200-1359	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/505
50308	APLS 256	Fotografia II	OO4	J	1200-1359	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/505
50308	APLS 256	Fotografia II	OO4	L	1000-1159	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/302
50315	APLS 257	Curaduria	OO1	J	1000-1159	CHILIAN - HERRERA ELOISA SHENGLI	10CCU2/004
50315	APLS 257	Curaduria	OO1	L	1600-1759	CHILIAN - HERRERA ELOISA SHENGLI	EN LINEA
50320	APLS 257	Curaduria	OO2	LM	1600-1759	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA	10EMA1/505
50324	APLS 603	Puppets y Maquetacion	OO2	IV	1200-1359	SALAZAR - HERNANDEZ XIMENA	10ARP3/103
50330	APLS 604	Stopmotion	OO2	I	0800-1159	CEPEDA - SANCHEZ CESAR GABRIEL	10ARP3/102
50343	APLS 605	Filosofia del Arte	OO1	JV	1400-1559	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10EMA1/303
50357	APLS 607	Museografia	OO1	I	1400-1759	WITKER - BARRA RODRIGO ALEJANDRO	10EMA1/304
50363	APLS 608	Iconografia	OO1	MJ	0800-0959	MARTINEZ - BARRADAS MIGUEL ANGEL	10CCU2/004
50368	APLS 610	T. Experimentacion Textil	OO1	M	1000-1359	ARELLANO - LUNA MABEL	10CCU2/004
50377	APLS 611	Taller de Grafica	OO1	V	0800-1159	FLORES - ROMERO CARLOS	10ARP2/101
50382	APLS 802	Caracterizacion	OO1	L	1000-1359	CEPEDA - SANCHEZ CESAR GABRIEL	10ARP3/103

50387	CINS 004	Analisis de Medios	OO3	L	1200-1359	REYES - MONREAL MARLENI	10CCU2/004
50387	CINS 004	Analisis de Medios	OO3	I	1400-1559	REYES - MONREAL MARLENI	10CCU2/004
50395	CINS 004	Analisis de Medios	OO4	M	1200-1359	REYES - MONREAL MARLENI	10EMA1/302
50395	CINS 004	Analisis de Medios	OO4	J	1200-1359	REYES - MONREAL MARLENI	10ARP1/205
50400	CINS 007	Narrativa Audiovisual I	OO4	MJ	1600-1759	QUIROZ - REYNA ROMINA	10ARP1/205
50405	CINS 015	Diseno de Produccion	OO1	LI	1000-1159	PEDROCHE - AGUIRRE ANTONIO	10EMA1/307
50456	CINS 015	Diseno de Produccion	OO2	L	1200-1359	PEDROCHE - AGUIRRE ANTONIO	10EMA1/505
50456	CINS 015	Diseno de Produccion	OO2	I	1200-1359	PEDROCHE - AGUIRRE ANTONIO	10CCU2/004
50467	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	OO3	IV	1200-1359	VAREA - ESCOLA NATALIA	10EMA1/307
50478	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	OO4	LV	1000-1159	SANCHEZ - ESGUA GABRIELA	10CCU2/004
50491	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	OO2	L	1000-1159	OLEA - AMEZCUA MONICA ARACELI	10EMA1/505
50491	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	OO2	I	1000-1159	OLEA - AMEZCUA MONICA ARACELI	10EMA1/302
50500	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	OO3	M	1600-1759	OLEA - AMEZCUA MONICA ARACELI	10EMA1/307
50500	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	OO3	I	1400-1559	OLEA - AMEZCUA MONICA ARACELI	10EMA1/307
50510	CINS 800	Cocina de Cuentos	OO1	MJ	1500-1659	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	10EMA1/302
50536	ISAP 200	T.Proyectos Interdisciplinario	OO2	IJ	1000-1159	GRACIDA - OLVERA CLAUDIA	10ARP1/205
56449	FGUO 001	Modulo Generico FGU	462	V	1200-1459	GUZMAN - LUCERO FELIPE	10CCU2/004
59832	ISAP 200	T.Proyectos Interdisciplinario	OO3	MJ	0800-0959	LOZANO - VAZQUEZ GALIA	10ARP1/205
59851	APLS 610	T. Experimentacion Textil	OO2	I	0800-1159	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10EMA1/308