

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES
PRIMAVERA 2025
LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA - PLAN 2021 (MATRÍCULAS 2021 A 2023)

NRC	Clave	Materia	Secc	Días (M = martes, I = miércoles)	Hora	Docente	Salon
50347	APLS 606	Semiotica Visual (*Área de Diseño de Producción o Complementaria)	OO1	L	0800-0959	SOLIS - ZEPEDA MARIA LUISA	10CCU2/005
50347	APLS 606	Semiotica Visual (*Área de Diseño de Producción o Complementaria)	OO1	I	0800-0959	SOLIS - ZEPEDA MARIA LUISA	10CCU2/004
61214	ADIS 613	Desarrollo Web	OO1	M	1600-1759	LEMUZ - LOPEZ RAFAEL	10EMA1/202
61214	ADIS 613	Desarrollo Web	OO1	J	1600-1759	LEMUZ - LOPEZ RAFAEL	10ARP1/111
54946	ADIS 001	Historia del Arte	OO3	IV	0800-0959	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10ARP1/210
54953	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	OO4	M	0800-1159	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10ARP1/109
54968	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	OO5	M	1200-1559	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10ARP1/109
54975	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	OO4	J	0800-0959	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10EMA1/302
54975	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	OO4	V	1200-1359	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10EMA1/302
55014	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	OO5	V	1000-1359	OLEA - AMEZCUA MONICA ARACELI	10EMA1/509
55026	ADIS 251	Actuacion	OO2	MV	1400-1559	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/501
55035	ADIS 251	Actuacion	OO3	J	1000-1159	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP3/201
55035	ADIS 251	Actuacion	OO3	V	0800-0959	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP3/201
55048	ADIS 252	Edicion y Graficos en Movimien	OO2	I	0800-0959	MEJIA - JUAREZ MIGUEL	10EMA1/203
55048	ADIS 252	Edicion y Graficos en Movimien	OO2	V	1000-1159	MEJIA - JUAREZ MIGUEL	10ARP1/210
55078	ADIS 264	Gestion Cultural	OO3	M	1000-1159	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10EMA1/509
55078	ADIS 264	Gestion Cultural	OO3	I	1200-1359	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10EMA1/509
55089	ADIS 264	Gestion Cultural	OO4	L	1000-1159	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10EMA1/509
55089	ADIS 264	Gestion Cultural	OO4	I	1400-1559	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP1/210
55094	ADIS 619	Ambientes Educativos Ludicos	OO1	J	0800-0959	PEDROZA - ALMAGUER LAURA	10CCU2/003
55094	ADIS 619	Ambientes Educativos Ludicos	OO1	L	0800-0959	PEDROZA - ALMAGUER LAURA	10ARP1/210
55102	ADIS 621	Topicos Selectos I	OO2	M	0900-0959	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/309
55102	ADIS 621	Topicos Selectos I	OO2	J	1900-1959	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	EN LINEA
55102	ADIS 621	Topicos Selectos I	OO2	M	1200-1359	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/309
55109	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	OO3	L	1000-1159	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA	10EMA1/501
55109	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	OO3	I	1600-1759	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA	10EMA1/302
55132	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	OO4	M	1200-1359	RONQUILLO - BOLANOS ABRAHAM	10EMA1/303
55132	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	OO4	I	1200-1359	RONQUILLO - BOLANOS ABRAHAM	10ARP3/104
55143	APLS 012	Fotografia I	OO5	V	0800-0959	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/501
55143	APLS 012	Fotografia I	OO5	V	1000-1159	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP3/102
55155	APLS 012	Fotografia I	OO7	I	1000-1159	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10EMA1/309
55155	APLS 012	Fotografia I	OO7	I	1200-1359	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP3/102
55184	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	OO2	I	1200-1359	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10ARP1/210
55184	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	OO2	V	1200-1359	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10EMA1/303
55272	CINS 002	Cultura y Subjetividades	OO1	J	1000-1159	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10EMA1/303

55272	CINS 002	Cultura y Subjetividades	001	L	1200-1359	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10EMA1/303
55277	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	001	M	0800-0959	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10ARP3/104
55277	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	001	I	1000-1159	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10ARP1/109
55370	CINS 004	Analisis de Medios	005	L	0800-0959	MATEOS - GENIS MARTHA ERIKA	10CCU2/003
55370	CINS 004	Analisis de Medios	005	I	0800-0959	MATEOS - GENIS MARTHA ERIKA	10EMA1/509
55372	CINS 004	Analisis de Medios	006	M	1000-1159	BERRIEL - MASTRETTA CARLOS ALBERTO	10ARP1/205
55372	CINS 004	Analisis de Medios	006	V	1000-1159	BERRIEL - MASTRETTA CARLOS ALBERTO	10CCU2/003
55379	CINS 005	Realizacion de No Ficcion	001	J	0800-0959	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10ARP3/104
55379	CINS 005	Realizacion de No Ficcion	001	J	1000-1159	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/509
55386	CINS 006	Literatura Creativa	001	J	1200-1359	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	10EMA1/303
55386	CINS 006	Literatura Creativa	001	L	1400-1559	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	10EMA1/303
55392	CINS 007	Narrativa Audiovisual I	003	LJ	0800-0959	MOCTEZUMA - MALACARA ENRIQUE	10EMA1/303
55398	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	001	J	0800-0959	QUIROZ - REYNA ROMINA	10ARP1/210
55398	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	001	L	0800-0959	QUIROZ - REYNA ROMINA	10ARP1/109
55405	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	002	I	0800-0959	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/501
55405	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	002	V	0800-0959	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/303
55412	CINS 010	Montaje	001	MJ	1200-1359	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
55416	CINS 011	Escribir la Imagen y Sonido II	001	M	1000-1159	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10CCU2/003
55416	CINS 011	Escribir la Imagen y Sonido II	001	L	1200-1359	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10ARP1/210
55419	CINS 011	Escribir la Imagen y Sonido II	002	L	1000-1159	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10CCU2/108
55419	CINS 011	Escribir la Imagen y Sonido II	002	I	1000-1159	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10CCU2/003
55425	CINS 012	Iluminacion y Sonido	001	V	1000-1159	AGUILAR - DAVIDOV LUIS DANIEL	10EMA1/501
55425	CINS 012	Iluminacion y Sonido	001	V	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10EMA1/501
55431	CINS 012	Iluminacion y Sonido	002	J	1000-1159	AGUILAR - DAVIDOV LUIS DANIEL	10EMA1/501
55431	CINS 012	Iluminacion y Sonido	002	L	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10EMA1/509
55436	CINS 013	Taller de Iluminacion	001	L	0800-0959	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10EMA1/501
55436	CINS 013	Taller de Iluminacion	001	L	1000-1159	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP3/102
55778	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	001	M	1000-1159	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10EMA1/303
55778	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	001	I	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10EMA1/501
55782	CINS 015	Diseno de Produccion	003	IV	1400-1559	PEDROCHE - AGUIRRE ANTONIO	10EMA1/309
55785	CINS 016	Taller Interdisciplinario I	001	M	1200-1359	DURANA - PEREZ RODRIGO	10CCU2/003
55785	CINS 016	Taller Interdisciplinario I	001	J	1000-1159	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/309
55786	CINS 016	Taller Interdisciplinario I	002	M	1400-1559	DURANA - PEREZ RODRIGO	10CCU2/108
55786	CINS 016	Taller Interdisciplinario I	002	I	1200-1359	DURANA - PEREZ RODRIGO	10CCU2/003
55788	CINS 017	Produccion y Campo	001	J	1000-1159	GUEVARA - CASTILLO SANDRA LUZ	10CCU2/003
55788	CINS 017	Produccion y Campo	001	I	1000-1159	GUEVARA - CASTILLO SANDRA LUZ	10EMA1/303
55791	CINS 017	Produccion y Campo	002	M	1000-1159	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP1/210
55791	CINS 017	Produccion y Campo	002	L	1200-1359	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10EMA1/501
55795	CINS 018	Cine e Industria	001	M	0800-0959	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP1/210
55795	CINS 018	Cine e Industria	001	L	1000-1159	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10EMA1/303
55801	CINS 018	Cine e Industria	002	M	1200-1359	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP1/210
55801	CINS 018	Cine e Industria	002	L	1400-1559	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10EMA1/501
55806	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	005	MI	1500-1659	CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO	10CCU2/003

55809	CINS 251	Ambientes Educativos a tra.Cin	OO1	J	0800-0959	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10EMA1/501
55809	CINS 251	Ambientes Educativos a tra.Cin	OO1	L	1400-1559	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10ARP1/210
55810	CINS 251	Ambientes Educativos a tra.Cin	OO2	L	0800-0959	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10EMA1/509
55810	CINS 251	Ambientes Educativos a tra.Cin	OO2	V	1400-1559	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10ARP1/210
55816	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	OO4	J	1200-1359	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10CCU2/003
55816	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	OO4	L	1600-1759	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10EMA1/303
55820	CINS 253	Realizacion de Ficción	OO1	M	1200-1359	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10CCU2/108
55820	CINS 253	Realizacion de Ficción	OO1	L	1200-1359	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/509
55821	CINS 254	Realizacion Experimental	OO1	J	1400-1559	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/509
55821	CINS 254	Realizacion Experimental	OO1	I	1400-1559	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP3/104
55834	CINS 254	Realizacion Experimental	OO2	J	0800-0959	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/509
55834	CINS 254	Realizacion Experimental	OO2	V	1200-1359	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/504
55839	CINS 255	Taller de Escritura	OO1	L	1200-1359	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10ARP1/205
55839	CINS 255	Taller de Escritura	OO1	I	1000-1159	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10EMA1/509
55842	CINS 255	Taller de Escritura	OO2	M	1000-1159	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10EMA1/501
55842	CINS 255	Taller de Escritura	OO2	M	1200-1359	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10EMA1/501
55844	CINS 256	Taller de Direccion de Arte I	OO1	J	0800-1159	CEPEDA - SANCHEZ CESAR GABRIEL	10ARP3/103
55846	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	OO1	M	1000-1159	DURANA - PEREZ RODRIGO	10CCU2/108
55846	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	OO1	J	1200-1359	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/309
55850	CINS 258	Taller Interdisciplinario III	OO1	M	1600-1759	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP3/104
55850	CINS 258	Taller Interdisciplinario III	OO1	L	0800-0959	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10CCU2/112
55855	CINS 258	Taller Interdisciplinario III	OO2	M	1400-1559	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP3/104
55855	CINS 258	Taller Interdisciplinario III	OO2	I	1100-1259	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP3/205
55861	CINS 259	Asistencia de Direccion	OO1	L	1600-1759	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10EMA1/509
55861	CINS 259	Asistencia de Direccion	OO1	I	1000-1159	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10EMA1/203
55866	CINS 260	Produccion Ejecutiva	OO1	J	1400-1559	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/501
55866	CINS 260	Produccion Ejecutiva	OO1	S	1500-1659	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	EN LINEA
55870	CINS 260	Produccion Ejecutiva	OO2	J	1200-1359	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/509
55870	CINS 260	Produccion Ejecutiva	OO2	S	1300-1459	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	EN LINEA
55876	CINS 600	Taller de Escritura II (*Área de Guion)	OO1	M	1200-1359	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10CCU2/114
55876	CINS 600	Taller de Escritura II (*Área de Guion)	OO1	S	0800-0959	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	EN LINEA
55881	CINS 604	Direccion de Actores (*Área de Dirección)	OO1	L	1400-1559	DURANA - PEREZ RODRIGO	10ARP3/201
55881	CINS 604	Direccion de Actores (*Área de Dirección)	OO1	I	1600-1759	DURANA - PEREZ RODRIGO	10ARP3/201
55886	CINS 608	Asist.Camaras y Dinamicas Set (*Área de Cinefotografía)	OO1	J	0800-1159	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP3/102
55895	CINS 615	Diseno y Postproduccion Sonora (*Área de Sonido o Montaje)	OO1	J	1400-1559	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
55895	CINS 615	Diseno y Postproduccion Sonora (*Área de Sonido o Montaje)	OO1	L	1000-1159	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10ARP3/104
55912	CINS 617	Taller de Direccion de Arte II (*Área de Diseño de Producción)	OO1	M	1000-1159	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/309
55912	CINS 617	Taller de Direccion de Arte II (*Área de Diseño de Producción)	OO1	J	1600-1759	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/309
55916	CINS 619	Montaje Ficción y No Ficción (*Área de Montaje)	OO1	L	1200-1359	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
55916	CINS 619	Montaje Ficción y No Ficción (*Área de Montaje)	OO1	I	1400-1559	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
55920	CINS 622	Produccion Ejecutiva de Ficcio (*Área de Producción - Gestión)	OO1	M	1400-1759	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP1/210
55924	CINS 800	Cocina de Cuentos	OO2	L	1200-1359	CARTAS - FIGUEROA RICARDO	10CCU2/003
55924	CINS 800	Cocina de Cuentos	OO2	I	1200-1359	CARTAS - FIGUEROA RICARDO	10EMA1/303

55925	CINS 801	El Arte Luz y la Sombra:T,SyD	OO1	J	1200-1359	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10ARP1/210
55925	CINS 801	El Arte Luz y la Sombra:T,SyD	OO1	V	0800-0959	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10CCU2/003
55930	CINS 802	Radio Drama:Diseño Sonoro N.O.	OO1	J	1400-1759	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10ARP1/210
55935	CINS 803	Inglés en el Audiovisual	OO1	I	1400-1559	PUON - CASTRO YONATAN	10EMA1/501
55935	CINS 803	Inglés en el Audiovisual	OO1	S	0800-0959	PUON - CASTRO YONATAN	EN LINEA
55938	CINS 807	Guion y Mercado	OO1	M	1000-1159	OSORIO - GOMEZ IMELDA	10ARP3/205
55938	CINS 807	Guion y Mercado	OO1	S	1200-1359	OSORIO - GOMEZ IMELDA	EN LINEA
55986	CINS 808	Taller de Adaptación	OO1	L	1400-1559	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10CCU2/114
55986	CINS 808	Taller de Adaptación	OO1	S	1000-1159	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	EN LINEA
55989	CINS 817	Experimentación del Sonido	OO1	M	1400-1559	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10ARP1/206
55989	CINS 817	Experimentación del Sonido	OO1	J	1000-1159	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10ARP1/210
55990	CINS 826	Financiamiento	OO1	L	1000-1159	QUIROZ - REYNA ROMINA	10ARP3/205
55990	CINS 826	Financiamiento	OO1	I	1600-1759	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/501
56000	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	OO1	L	1000-1159	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10ARP1/210
56000	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	OO1	I	0800-0959	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10EMA1/303
56068	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	OO2	I	1000-1159	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/501
56068	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	OO2	V	1000-1159	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/302
56085	EMAP 250	Emprendimiento	OO2	L	1600-1759	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/501
56085	EMAP 250	Emprendimiento	OO2	V	1400-1559	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/504
56089	EMAP 250	Emprendimiento	OO3	MV	1600-1759	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10EMA1/501
56096	ISAP 200	T.Proyectos Interdisciplinario	OO4	V	1200-1559	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10CCU2/003
56455	FGUO 001	Módulo Genérico FGU	463	I	1400-1659	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10EMA1/509

* Optativa disciplinaria. Se deben cursar 4 optativas disciplinarias de 2 áreas para finalizar la carrera, al seleccionar una materia marcada con asterisco se está seleccionando el área a la que pertenece y se tendrán que acreditar otras 3 optativas de la misma área para completarla, exceptuando aquellas que también están marcadas como Complementarias