

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES
OTOÑO 2025
LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA - PLAN 2021 (MATRÍCULAS 2021 A 2023)

NRC	Clave	Materia	Secc	Días (M = martes, I = miércoles)	Hora	Docente	Salon
34875	CINS 259	Asistencia de Direccion	002	M	1600-1759	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/501
34875	CINS 259	Asistencia de Direccion	002	L	1200-1359	QUIROZ - REYNA ROMINA	10ARP3/205
33235	ADIS 606	Efectos Visuales y Postproducc* (Área de Montaje)	001	IV	1600-1759	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
34810	CINS 005	Realizacion de No Ficción	001	J	1600-1759	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/509
34810	CINS 005	Realizacion de No Ficción	001	L	1200-1359	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10ARP3/104
35469	ADIS 620	Química, Luz y Color	001	M	0800-0959	PERCINO - ZACARIAS MARIA JUDITH	10EMA1/309
35469	ADIS 620	Química, Luz y Color	001	J	0800-0959	PERCINO - ZACARIAS MARIA JUDITH	10EMA1/307
34944	CINS 624	Produccion de Campo* (Área de Producción - Gestión)	001	LI	1200-1359	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP1/210
34801	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	001	M	1400-1559	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10ARP3/104
34801	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	001	L	1400-1559	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10EMA1/504
34920	CINS 611	Postproduccion de Imagen I* (Área de Cinefotografía o Montaje)	001	L	0800-0959	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/203
34920	CINS 611	Postproduccion de Imagen I* (Área de Cinefotografía o Montaje)	001	I	1000-1159	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/203
34822	CINS 015	Diseño de Produccion	001	I	1000-1359	CEPEDA - SANCHEZ CESAR GABRIEL	10ARP3/103
35495	APLS 802	Caracterizacion	001	L	0800-1159	CEPEDA - SANCHEZ CESAR GABRIEL	10ARP3/103
34819	CINS 013	Taller de Iluminacion	001	M	1000-1159	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10EMA1/303
34819	CINS 013	Taller de Iluminacion	001	J	1400-1559	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP3/102
34777	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	001	L	1000-1159	CARTAS - FIGUEROA RICARDO	10ARP3/205
34777	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	001	I	1000-1159	CARTAS - FIGUEROA RICARDO	10EMA1/501
34893	ISCN 200	Proyecto Terminal	002	J	1200-1359	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	10ARP1/210
34893	ISCN 200	Proyecto Terminal	002	I	0800-0959	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	10EMA1/304
34893	ISCN 200	Proyecto Terminal	002	V	1400-1759	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	10EMA1/501
34790	CINS 012	Iluminacion y Sonido	001	M	1400-1559	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10EMA1/505
34790	CINS 012	Iluminacion y Sonido	001	L	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10EMA1/203
40337	CINS 615	Diseño y Postproduccion Sonora* (Área de Sonido o Montaje)	001	L	1400-1559	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
40337	CINS 615	Diseño y Postproduccion Sonora* (Área de Sonido o Montaje)	001	J	1300-1559	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/201
34868	CINS 253	Realizacion de Ficción	001	L	1400-1559	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/509
34868	CINS 253	Realizacion de Ficción	001	I	1200-1359	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/509
34874	CINS 259	Asistencia de Direccion	001	M	0800-0959	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/501
34874	CINS 259	Asistencia de Direccion	001	J	1600-1759	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/501
34870	CINS 256	Taller de Direccion de Arte I	001	M	1400-1559	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/309
34870	CINS 256	Taller de Direccion de Arte I	001	L	1600-1759	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/309
34877	CINS 251	Ambientes Educativos a tra.Cin	001	J	1000-1159	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10CCU2/108
34877	CINS 251	Ambientes Educativos a tra.Cin	001	V	1000-1159	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10EMA1/509
41269	CINS 002	Cultura y Subjetividades +	004	M	0800-0959	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10CCU2/004
41269	CINS 002	Cultura y Subjetividades +	004	I	0800-0959	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP3/205
34814	CINS 010	Montaje	001	L	1600-1759	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
34814	CINS 010	Montaje	001	V	1400-1559	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203

Si termina con + se oferta en lista cruzada con una sección de 1er semestre,
iniciarán clases con nuevo ingreso el 18 de agosto

* Optativa disciplinaria, leer nota en la hoja final

35483	APLS 607	Museografía	001	MV	0800-0959	WITKER - BARRA RODRIGO ALEJANDRO	10ARP1/206
34872	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	001	M	1000-1159	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/501
34872	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	001	L	1200-1359	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/501
33262	CINS 808	Taller de Adaptacion	001	M	0800-0959	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10EMA1/505
33262	CINS 808	Taller de Adaptacion	001	L	0800-0959	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10EMA1/307
34853	CINS 004	Analisis de Medios	002	J	0800-0959	MATEOS - GENIS MARTHA ERIKA	10EMA1/501
34853	CINS 004	Analisis de Medios	002	L	0800-0959	MATEOS - GENIS MARTHA ERIKA	10ARP1/210
38741	ADIS 621	Temas Selectos I (Teoria del Color e Iluminacion)	001	I	1400-1759	GARCIA - ORTIZ OMAR	10EMA1/201
35506	CINS 800	Cocina de Cuentos	001	L	1300-1459	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	10ARP1/205
35506	CINS 800	Cocina de Cuentos	001	I	1500-1659	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	10CCU2/005
34865	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	002	I	1500-1659	VAREA - ESCOLA NATALIA	10EMA1/501
34865	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	002	V	1200-1359	VAREA - ESCOLA NATALIA	10EMA1/501
34812	CINS 005	Realizacion de No Ficcion	002	J	1200-1359	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10ARP1/109
34812	CINS 005	Realizacion de No Ficcion	002	L	1400-1559	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/505
34803	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	002	M	1600-1759	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10EMA1/509
34803	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	002	L	1600-1759	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10ARP3/104
35109	CINS 015	Diseño de Produccion	002	L	1200-1359	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10ARP3/103
35109	CINS 015	Diseño de Produccion	002	V	0800-0959	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10ARP3/103
34820	CINS 013	Taller de Iluminacion	002	M	1200-1359	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP3/205
34820	CINS 013	Taller de Iluminacion	002	L	1000-1159	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP3/102
34783	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	001	M	1000-1159	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10EMA1/509
34783	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	001	I	0800-0959	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10EMA1/509
34797	CINS 017	Produccion y Campo	001	J	1400-1559	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/501
34797	CINS 017	Produccion y Campo	001	L	1600-1759	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/504
34863	CINS 018	Cine e Industria	001	L	1000-1159	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP1/210
34863	CINS 018	Cine e Industria	001	I	0800-0959	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP1/109
34858	CINS 016	Taller Interdisciplinario I	001	JV	1000-1159	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/501
34871	CINS 256	Taller de Direccion de Arte I	002	L	1400-1559	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/309
34871	CINS 256	Taller de Direccion de Arte I	002	I	1600-1759	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/309
34869	CINS 253	Realizacion de Ficcion	002	IJ	1400-1559	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/509
34873	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	002	M	1200-1359	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/501
34873	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	002	L	1000-1159	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/501
34817	CINS 010	Montaje	002	MI	1400-1559	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
34867	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	003	J	1600-1759	VAREA - ESCOLA NATALIA	10EMA1/303
34867	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	003	I	1100-1259	VAREA - ESCOLA NATALIA	10EMA1/303
34856	CINS 011	Escribir la Imagen y Sonido II	001	M	1200-1359	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10EMA1/303
34856	CINS 011	Escribir la Imagen y Sonido II	001	V	1400-1559	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10EMA1/303
34861	ADIS 251	Actuacion	003	M	1600-1759	GUTIERREZ - TERRON FRANCISCO MANUEL	10ARP3/201
34861	ADIS 251	Actuacion	003	V	1200-1359	GUTIERREZ - TERRON FRANCISCO MANUEL	10ARP3/201
34878	CINS 254	Realizacion Experimental	001	L	1200-1359	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/509
34878	CINS 254	Realizacion Experimental	001	I	0800-0959	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP3/104
34898	APLS 256	Fotografia II* (Área de Cinefotografía o Complementaria)	002	J	0800-0959	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP3/102
34898	APLS 256	Fotografia II* (Área de Cinefotografía o Complementaria)	002	I	0800-0959	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/303
35304	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	004	LV	1000-1159	VAREA - ESCOLA NATALIA	10EMA1/302
34879	CINS 255	Taller de Escritura	001	LI	1000-1159	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10EMA1/509

33252	APLS 256	Fotografia II* (Área de Cinefotografía o Complementaria)	001	L	1200-1359	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP3/102
33252	APLS 256	Fotografia II* (Área de Cinefotografía o Complementaria)	001	I	1200-1359	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP3/205
33250	ADIS 618	Estetica	001	J	0800-0959	PEDROZA - ALMAGUER LAURA	10ARP1/110
33250	ADIS 618	Estetica	001	V	1000-1159	PEDROZA - ALMAGUER LAURA	10ARP3/205
33257	APLS 604	Stopmotion	001	M	0800-1159	CEPEDA - SANCHEZ CESAR GABRIEL	10ARP3/102
33261	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	001	M	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10ARP3/205
33261	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	001	J	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10ARP1/110
41267	CINS 002	Cultura y Subjetividades +	003	L	1200-1359	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP1/110
41267	CINS 002	Cultura y Subjetividades +	003	I	1000-1159	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10CCU2/108
33259	APLS 610	T. Experimentacion Textil	001	M	1000-1159	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10ARP3/103
33259	APLS 610	T. Experimentacion Textil	001	I	1000-1159	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10EMA1/305
34880	CINS 258	Taller Interdisciplinario III	001	L	1400-1559	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/303
34880	CINS 258	Taller Interdisciplinario III	001	V	1200-1359	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/303
35472	APLS 604	Stopmotion	002	I	0800-0959	CEPEDA - SANCHEZ CESAR GABRIEL	10ARP3/102
35472	APLS 604	Stopmotion	002	I	1000-1159	PEDROCHE - AGUIRRE ANTONIO	10ARP3/102
35916	APLS 605	Filosofia del Arte	001	IV	1600-1759	RUIZ - RAMIREZ VICTOR ALEJANDRO	10ARP3/205
35491	APLS 610	T. Experimentacion Textil	002	MI	1200-1359	ARELLANO - LUNA MABEL	10EMA1/306
35494	APLS 611	Taller de Grafica	001	J	1000-1359	ESPINOSA - HERNANDEZ RENE	10ARP2/101
34883	CINS 260	Produccion Ejecutiva	001	J	1200-1359	GUEVARA - CASTILLO SANDRA LUZ	10CCU2/108
34883	CINS 260	Produccion Ejecutiva	001	I	1200-1359	GUEVARA - CASTILLO SANDRA LUZ	10EMA1/307
34884	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	003	LM	0800-0959	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10CCU2/108
41273	CINS 007	Narrativa Audiovisual I +	005	J	1300-1459	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10EMA1/303
41273	CINS 007	Narrativa Audiovisual I +	005	V	1200-1359	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10ARP1/109
34885	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	004	L	1200-1359	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10CCU2/108
34885	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	004	I	1200-1359	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10CCU2/108
41275	CINS 007	Narrativa Audiovisual I +	006	J	0800-0959	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10EMA1/505
41275	CINS 007	Narrativa Audiovisual I +	006	V	1400-1559	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10ARP1/109
34886	ISAP 200	T.Proyectos Interdisciplinario	003	M	1000-1159	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10CCU2/108
34886	ISAP 200	T.Proyectos Interdisciplinario	003	L	1000-1159	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10CCU2/004
41276	CINS 006	Literatura Creativa +	003	M	1200-1359	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10ARP1/109
41276	CINS 006	Literatura Creativa +	003	L	1400-1559	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10CCU2/108
34888	ISAP 200	T.Proyectos Interdisciplinario	004	M	1200-1359	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10CCU2/108
34888	ISAP 200	T.Proyectos Interdisciplinario	004	J	1200-1359	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP3/205
41277	CINS 006	Literatura Creativa +	004	M	1000-1159	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10ARP1/210
41277	CINS 006	Literatura Creativa +	004	I	1000-1159	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10ARP3/205
34901	CINS 600	Taller de Escritura II* (Área de Guion)	001	MI	1400-1559	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10CCU2/108
40665	FGUO 001	Modulo Generico FGU +	467	J	1300-1359	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10EMA1/509
40665	FGUO 001	Modulo Generico FGU +	467	M	1200-1359	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10ARP1/206
34935	CINS 619	Montaje Ficcion y No Ficcion* (Área de Montaje)	001	J	1000-1159	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
34935	CINS 619	Montaje Ficcion y No Ficcion* (Área de Montaje)	001	V	1200-1359	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
42332	ADIS 613	Desarrollo Web	001	M	1400-1559	LEZAMA - SANCHEZ ANA LAURA	10EMA1/202
42332	ADIS 613	Desarrollo Web	001	J	1400-1559	LEZAMA - SANCHEZ ANA LAURA	10EMA1/302
34908	CINS 604	Direccion de Actores* (Área de Dirección)	001	J	1400-1559	DURANA - PEREZ RODRIGO	10ARP3/201
34908	CINS 604	Direccion de Actores* (Área de Dirección)	001	L	1600-1759	DURANA - PEREZ RODRIGO	10ARP3/201
40666	FGUO 001	Modulo Generico FGU +	468	J	1000-1259	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10EMA1/509

34917	CINS 608	Asist.Camaras y Dinamicas Set* (Área de Cinefotografía)	001	V	0800-1159	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP3/102
34763	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	003	M	1200-1359	REYES - MONREAL MARLENI	10ARP3/104
34763	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	003	J	1000-1159	REYES - MONREAL MARLENI	10ARP3/205
34931	CINS 617	Taller de Direccion de Arte II* (Área de Diseño de Producción)	001	MJ	1600-1759	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/309
34940	CINS 622	Produccion Ejecutiva de Ficcio* (Área de Producción - Gestión)	001	L	1400-1559	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP1/210
34940	CINS 622	Produccion Ejecutiva de Ficcio* (Área de Producción - Gestión)	001	I	1000-1159	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP1/210
34922	CINS 613	Sonido Directo Avanzado* (Área de Sonido)	001	I	1600-1759	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10ARP1/210
34922	CINS 613	Sonido Directo Avanzado* (Área de Sonido)	001	V	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10ARP1/210
34889	EMAP 250	Emprendimiento	463	LV	0800-0959	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/303
34903	CINS 601	Escribir por Encargo* (Área de Guion)	001	MJ	0800-0959	MOCTEZUMA - MALACARA ENRIQUE	10EMA1/303
34910	CINS 605	Puesta en Camara* (Área de Dirección)	001	LJ	1000-1159	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/303
34918	CINS 609	Estetica Color y Iluminacion* (Area de Cinerotografia o Diseno de Producción)	001	I	1100-1159	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10EMA1/505
34918	CINS 609	Estetica Color y Iluminacion* (Area de Cinerotografia o Diseno de Producción)	001	I	1200-1459	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP3/102
34925	CINS 614	Musicalizacion* (Área de Sonido)	001	M	1200-1359	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10ARP1/210
34925	CINS 614	Musicalizacion* (Área de Sonido)	001	L	1200-1359	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/303
34942	CINS 623	Prod. Ejecutiva de No Ficcio* (Área de Producción - Gestión)	001	LI	1600-1759	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/303
34905	CINS 602	Lab.de Escritura Multiformato* (Área de Guion)	001	L	1000-1159	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10CCU2/108
34905	CINS 602	Lab.de Escritura Multiformato* (Área de Guion)	001	I	1200-1359	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10ARP1/109
35417	EMAP 250	Emprendimiento	464	LV	1700-1859	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10EMA1/302
34915	CINS 606	Puesta en Escena* (Área de Dirección)	001	M	0800-0959	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10ARP3/201
34915	CINS 606	Puesta en Escena* (Área de Dirección)	001	J	1400-1559	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/309
34933	CINS 618	T.de Diseno Arte y Produccion* (Área de Diseño de Producción)	001	M	1000-1359	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/309
34928	CINS 616	Taller de Creacion Sonora* (Área de Sonido)	001	I	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10ARP1/210
34928	CINS 616	Taller de Creacion Sonora* (Área de Sonido)	001	V	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10ARP1/210
34938	CINS 620	Teoria y Estetica del Montaje* (Área de Montaje)	001	M	1000-1159	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/203
34938	CINS 620	Teoria y Estetica del Montaje* (Área de Montaje)	001	J	1200-1359	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/203
34771	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	002	J	0800-0959	QUIROZ - REYNA ROMINA	10ARP3/104
34771	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	002	L	1400-1559	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/302
34891	ISCN 200	Proyecto Terminal	001	L	1400-1559	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10EMA1/501
34891	ISCN 200	Proyecto Terminal	001	I	0800-0959	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10EMA1/501
34891	ISCN 200	Proyecto Terminal	001	JV	0800-0959	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10ARP1/210
35305	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	005	L	0800-0959	SANCHEZ - ESGUA GABRIELA	10CCU2/114
35305	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	005	V	1000-1159	SANCHEZ - ESGUA GABRIELA	10CCU2/114
35499	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	005	M	1000-1159	MARTINEZ - BARRADAS MIGUEL ANGEL	10EMA1/505
35499	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	005	J	1000-1159	MARTINEZ - BARRADAS MIGUEL ANGEL	10ARP1/205
40485	ADIS 621	Temas Selectos I (Cine Mexicano)	002	MJ	1600-1759	MILAN - LOPEZ JUAN ALFONSO	10EMA1/302
42331	ADIS 622	Temas Selectos II (Elaboración de carpetas para fondos públicos) ++	001	J	1000-1159	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP1/210
42331	ADIS 622	Temas Selectos II (Elaboración de carpetas para fondos públicos) ++	001	V	1000-1159	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10CCU2/005
35512	CINS 829	Empresas Creativas y Solidaria	001	MJ	1000-1159	SANCHEZ - ESGUA GABRIELA	10CCU2/114
34823	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	002	M	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10EMA1/509
34823	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	002	L	1000-1159	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10ARP1/205
34824	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	003	J	1600-1759	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10ARP1/110
34824	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	003	I	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10EMA1/501
34849	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	002	M	1400-1559	OLEA - AMEZCUA MONICA ARACELI	10EMA1/501
34849	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	002	I	1000-1159	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP1/109

Si termina con + se oferta en lista cruzada con una sección de 1er semestre,
iniciarán clases con nuevo ingreso el 18 de agosto

* Optativa disciplinaria, leer nota en la hoja final

34882	ADIS 264	Gestion Cultural	003	LV	0800-0959	LOZANO - VAZQUEZ GALIA	10EMA1/509
34896	APLS 012	Fotografia I	002	MJ	0800-0959	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/509

* Optativa disciplinaria. Se deben cursar 4 optativas disciplinarias de 2 áreas para finalizar la carrera, al seleccionar una materia marcada con asterisco se está seleccionando el área a la que pertenece y se tendrán que acreditar otras 3 optativas de la misma área para completarla, exceptuando aquellas que también están marcadas como Complementarias

++ Para la asignatura "Tópicos Selectos II (Elaboración de carpetas Para fondos públicos) es necesario contar con un guion finalizado o por finalizar en el primer mes Para obras de ficción o animación, en el caso de documental es suficiente con las líneas argumentales y/o tratamiento. en el caso de proyectos artísticos de otras índoles se requiere un anteproyecto, ya que la materia es de carácter práctico