

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES
PRIMAVERA 2026
LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA - PLAN 2021 (GENERACIONES 2021 A 2022)

NRC	Clave	Materia	Secc	Días (M = martes, I = miércoles)	Hora	Docente	Salon
48269	ADIS 251	Actuacion	OO2	J	1600-1759	GUTIERREZ - TERRON FRANCISCO MANUEL	10ARP3/201
48269	ADIS 251	Actuacion	OO2	L	1600-1759	GUTIERREZ - TERRON FRANCISCO MANUEL	10EMA1/501
48272	ADIS 251	Actuacion	OO3	J	1000-1159	GUTIERREZ - TERRON FRANCISCO MANUEL	10EMA1/509
48272	ADIS 251	Actuacion	OO3	V	1200-1359	GUTIERREZ - TERRON FRANCISCO MANUEL	10ARP3/201
45527	CINS 251	Ambientes Educativos a tra.Cin	OO1	J	1000-1159	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10ARP1/109
45527	CINS 251	Ambientes Educativos a tra.Cin	OO1	V	1200-1359	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10ARP1/208
45555	CINS 251	Ambientes Educativos a tra.Cin	OO2	J	1400-1559	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP3/104
45555	CINS 251	Ambientes Educativos a tra.Cin	OO2	V	1400-1559	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP1/210
42994	CINS 004	Analisis de Medios	OO4	MV	1200-1359	REYES - MONREAL MARLENI	10CCU2/108
49708	CINS 004	Analisis de Medios	OO6	M	0800-0959	MATEOS - GENIS MARTHA ERIKA	10ARP1/110
49708	CINS 004	Analisis de Medios	OO6	J	0800-0959	MATEOS - GENIS MARTHA ERIKA	10EMA1/505
49858	CINS 612	Analisis del Arte Contemporane* (Area de Cinefotografia o Sonido)	OO1	M	1600-1759	GUTIERREZ - TERRON FRANCISCO MANUEL	10ARP3/205
49858	CINS 612	Analisis del Arte Contemporane* (Area de Cinefotografia o Sonido)	OO1	J	0800-0959	GUTIERREZ - TERRON FRANCISCO MANUEL	10EMA1/307
45567	CINS 804	Antropologia Cultural	OO1	M	0800-0959	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP1/109
45567	CINS 804	Antropologia Cultural	OO1	J	0800-0959	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP3/205
49706	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	OO1	M	1200-1359	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10ARP1/109
49706	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	OO1	V	1600-1759	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10ARP3/104
62073	ADIS 016	Aprendizaje Social y Emocional	OO3	M	1400-1559	TORRES - GOMEZ STEPHANIE	10CCU2/005
62073	ADIS 016	Aprendizaje Social y Emocional	OO3	I	1400-1559	PA	10CCU2/005
42998	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	OO1	M	1600-1759	CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO	10ARP1/109
42998	CINS 001	Arte, Lenguaje y Sociedad	OO1	J	1400-1559	CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO	10EMA1/504
49841	CINS 608	Asist.Camaras y Dinamicas Set* (Area de Cinefotografia)	OO1	M	1000-1359	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP3/102
49793	CINS 259	Asistencia de Direccion	OO1	M	1600-1759	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10EMA1/505
49793	CINS 259	Asistencia de Direccion	OO1	I	1600-1759	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10EMA1/501
45671	CINS 018	Cine e Industria	OO1	J	1600-1759		10ARP1/109
45671	CINS 018	Cine e Industria	OO1	V	1400-1559		10CCU2/005
49775	CINS 018	Cine e Industria	OO2	J	1400-1559	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10EMA1/505

49775	CINS 018	Cine e Industria	002	I	1400-1559	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP1/208
49777	CINS 018	Cine e Industria	003	L	1400-1559	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10EMA1/505
49777	CINS 018	Cine e Industria	003	V	1400-1559	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP3/104
45538	CINS 800	Cocina de Cuentos	001	M	1200-1359	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10ARP3/205
45538	CINS 800	Cocina de Cuentos	001	I	1400-1559	GUIOCHIN - SOTOMAYOR NIDIA	10EMA1/307
45548	CINS 002	Cultura y Subjetividades	001	M	1200-1359	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP1/210
45548	CINS 002	Cultura y Subjetividades	001	J	1200-1359	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10EMA1/505
49837	CINS 607	Dir.y Tratamiento de Realidad* (Area de Dirección)	001	M	1200-1359	DURANA - PEREZ RODRIGO	10ARP1/110
49837	CINS 607	Dir.y Tratamiento de Realidad* (Area de Dirección)	001	J	1400-1559	DURANA - PEREZ RODRIGO	10ARP3/201
49828	CINS 604	Direccion de Actores* (Área de Dirección)	001	LJ	1000-1159	DURANA - PEREZ RODRIGO	10ARP3/201
49847	CINS 610	Direccion de Fotografia* (Area de Cinefotografía)	001	J	0800-0959	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP3/102
49847	CINS 610	Direccion de Fotografia* (Area de Cinefotografía)	001	J	1000-1159	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/505
49762	CINS 015	Diseno de Produccion	003	M	1000-1159	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10CCU2/108
49762	CINS 015	Diseno de Produccion	003	I	1400-1559	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/304
45454	CINS 615	Diseno y Postproduccion Sonora* (Area de Sonido oMontaje)	001	IV	1000-1159	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
42246	CINS 801	El Arte Luz y la Sombra:T,SyD	001	M	1000-1159	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP3/201
42246	CINS 801	El Arte Luz y la Sombra:T,SyD	001	J	0800-0959	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP1/209
49953	EMAP 250	Emprendimiento	463	M	0800-0959	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/303
49953	EMAP 250	Emprendimiento	463	I	0800-0959	QUIROZ - REYNA ROMINA	10ARP3/205
49958	EMAP 250	Emprendimiento	464	J	1400-1559	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10EMA1/501
49958	EMAP 250	Emprendimiento	464	V	1200-1359	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10ARP1/205
49946	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	002	M	0800-0959	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10CCU2/108
49946	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	002	L	1400-1559	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10ARP1/208
49949	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	003	M	1000-1159	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10ARP1/208
49949	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	003	V	1400-1559	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10ARP1/208
49730	CINS 011	Escribir la Imagen y Sonido II	001	M	1400-1559	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10ARP1/205
49730	CINS 011	Escribir la Imagen y Sonido II	001	L	1200-1359	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10EMA1/302
49742	CINS 011	Escribir la Imagen y Sonido II	002	M	1200-1359	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10CCU2/005
49742	CINS 011	Escribir la Imagen y Sonido II	002	L	1000-1159	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10EMA1/303
49808	CINS 601	Escribir por Encargo* (Área de Guion)	001	MV	0800-0959	MOCTEZUMA - MALACARA ENRIQUE	10EMA1/302
42455	ADIS 618	Estetica	001	V	1000-1359	RUIZ - RAMIREZ VICTOR ALEJANDRO	10CCU2/114
49844	CINS 609	Estetica Color y Iluminacion* (Área de Cinefotografía o Diseño de Producción)	001	L	1200-1359	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP3/102

49844	CINS 609	Estetica Color y Iluminacion* (Área de Cinefotografía o Diseño de Producción)	OO1	I	1000-1159	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP3/102
43005	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	OO1	M	1200-1359	CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO	10EMA1/505
43005	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	OO1	J	1200-1359	CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO	10CCU2/108
45471	CINS 817	Experimentacion del Sonido	OO1	M	1400-1559	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10ARP1/208
45471	CINS 817	Experimentacion del Sonido	OO1	V	1200-1359	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/303
42987	APLS 605	Filosofia del Arte	OO1	M	1400-1559	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA	10EMA1/504
42987	APLS 605	Filosofia del Arte	OO1	I	1000-1159	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA	10EMA1/504
49940	CINS 826	Financiamiento	OO1	M	0800-0959	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/304
49940	CINS 826	Financiamiento	OO1	L	0800-0959	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/303
49699	APLS 012	Fotografia I	OO3	V	1200-1559	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP3/102
45666	APLS 256	Fotografia II* (Área de Cinefotografía)	OO4	M	1000-1159		10EMA1/303
45666	APLS 256	Fotografia II* (Área de Cinefotografía)	OO4	J	1000-1159		10ARP3/205
48284	ADIS 264	Gestion Cultural	OO3	JV	0800-0959	CRUZ - MOCTEZUMA JUAN ANTONIO	10ARP1/109
48285	ADIS 264	Gestion Cultural	OO4	M	1600-1759	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/501
48285	ADIS 264	Gestion Cultural	OO4	L	1400-1559	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/501
49941	CINS 830	Gestion Cultural II	OO1	J	1200-1359	GRACIDA - OLVERA CLAUDIA	10ARP3/205
49941	CINS 830	Gestion Cultural II	OO1	I	0800-0959	GRACIDA - OLVERA CLAUDIA	10CCU2/112
49925	CINS 625	Gestion Cultural Prod.Impacto* (Area de Producción - Gestión)	OO1	V	1400-1759	GUZMAN - CISNEROS GILDA	10EMA1/501
49801	CINS 621	Graficos en Movimiento Avanzad* (Area de Montaje)	OO1	M	0800-0959	MEJIA - JUAREZ MIGUEL	10EMA1/201
49801	CINS 621	Graficos en Movimiento Avanzad* (Area de Montaje)	OO1	J	0800-0959	MEJIA - JUAREZ MIGUEL	10EMA1/303
44019	CINS 807	Guion y Mercado	OO1	M	1000-1159	OSORIO - GOMEZ IMELDA	10CCU2/114
44019	CINS 807	Guion y Mercado	OO1	J	0800-0959	OSORIO - GOMEZ IMELDA	10CCU2/114
48261	ADIS 001	Historia del Arte	OO3	M	1400-1559	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10ARP1/109
48261	ADIS 001	Historia del Arte	OO3	L	1600-1759	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10ARP1/109
44672	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	OO3	J	1000-1159	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP1/210
44672	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	OO3	I	1400-1559	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP1/206
45649	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	OO4	I	1000-1159		10ARP3/205
45649	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	OO4	V	1000-1159		10ARP1/109
49753	CINS 012	Iluminacion y Sonido	OO1	J	0800-0959	AGUILAR - DAVIDOV LUIS DANIEL	10EMA1/509
49753	CINS 012	Iluminacion y Sonido	OO1	L	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10ARP1/210
49756	CINS 012	Iluminacion y Sonido	OO2	J	1400-1559	AGUILAR - DAVIDOV LUIS DANIEL	10ARP1/109
49756	CINS 012	Iluminacion y Sonido	OO2	I	1100-1259	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10ARP1/205
45518	APLS 800	Impacto Social del Arte	OO1	I	1200-1359	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10CCU2/108
45518	APLS 800	Impacto Social del Arte	OO1	V	1000-1159	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10CCU2/005

49812	CINS 602	Lab.de Escritura Multiformato* (Area de Guion)	001	I	1200-1559	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10CCU2/114
49719	CINS 006	Literatura Creativa	001	L	1200-1359	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	10ARP1/110
49719	CINS 006	Literatura Creativa	001	L	1400-1559	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	10ARP1/210
45559	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	001	I	1400-1559	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10CCU2/108
45559	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	001	V	1200-1359	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10ARP1/210
49960	FGUO 001	Modulo Generico FGU	463	I	1400-1659	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10EMA1/303
45431	CINS 010	Montaje	001	J	1200-1359	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/501
45431	CINS 010	Montaje	001	V	1400-1559	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
45461	CINS 619	Montaje Ficcion y No Ficcion* (Area de Montaje)	001	LI	1200-1359	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
45439	CINS 614	Musicalizacion* (Área de Sonido)	001	M	1200-1359	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10CCU2/114
45439	CINS 614	Musicalizacion* (Área de Sonido)	001	I	1400-1559	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10ARP3/104
49723	CINS 007	Narrativa Audiovisual I	001	V	1200-1359	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10ARP1/109
49723	CINS 007	Narrativa Audiovisual I	001	V	1400-1559	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10ARP1/205
49728	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	001	MJ	1200-1359	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP1/208
59215	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	002	I	1200-1559	PALACIOS - GREGORIO SANDRA LILIA	10ARP1/210
49852	CINS 611	Postproducción de Imagen I* (Area de Cinefotografía o Montaje)	001	I	0800-0959	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/203
49852	CINS 611	Postproducción de Imagen I* (Area de Cinefotografía o Montaje)	001	V	0800-0959	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/202
49921	CINS 623	Prod. Ejecutiva de No Ficcion* (Area de Producción - Gestión)	001	J	0800-0959	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/501
49921	CINS 623	Prod. Ejecutiva de No Ficcion* (Area de Producción - Gestión)	001	V	1400-1559	QUIROZ - REYNA ROMINA	10ARP1/109
49924	CINS 624	Produccion de Campo* (Area de Producción - Gestión)	001	M	1400-1559	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10EMA1/303
49924	CINS 624	Produccion de Campo* (Area de Producción - Gestión)	001	L	1600-1759	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10EMA1/303
49795	CINS 260	Produccion Ejecutiva	001	J	1200-1359	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10ARP1/109
49795	CINS 260	Produccion Ejecutiva	001	L	1400-1559	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10ARP3/104
49798	CINS 260	Produccion Ejecutiva	002	LJ	1600-1759	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/505
49920	CINS 622	Produccion Ejecutiva de Ficcio* (Area de Producción - Gestión)	001	JV	1600-1759	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10EMA1/303
49769	CINS 017	Produccion y Campo	001	L	1000-1159	QUIROZ - REYNA ROMINA	10ARP1/210
49769	CINS 017	Produccion y Campo	001	V	0800-0959	QUIROZ - REYNA ROMINA	10ARP1/210
49771	CINS 017	Produccion y Campo	002	L	1600-1759	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/307
49771	CINS 017	Produccion y Campo	002	V	1600-1759	QUIROZ - REYNA ROMINA	10ARP1/109
49970	ISCN 200	Proyecto Terminal	001	M	1400-1559	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/501
49970	ISCN 200	Proyecto Terminal	001	I	1400-1559	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/504
49970	ISCN 200	Proyecto Terminal	001	LJ	1400-1559	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/306
49973	ISCN 200	Proyecto Terminal	002	M	1000-1159	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10ARP1/109

49973	ISCN 200	Proyecto Terminal	OO2	J	1600-1759	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/501
49973	ISCN 200	Proyecto Terminal	OO2	L	1000-1159	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10ARP1/206
49973	ISCN 200	Proyecto Terminal	OO2	V	1200-1359	QUIROZ - REYNA ROMINA	10ARP1/206
49830	CINS 605	Puesta en Camara* (Área de Dirección)	OO1	L	1000-1159	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP3/205
49830	CINS 605	Puesta en Camara* (Área de Dirección)	OO1	V	1000-1159	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP3/102
44835	CINS 606	Puesta en Escena* (Área de Dirección)	OO1	J	1200-1359	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP3/201
44835	CINS 606	Puesta en Escena* (Área de Dirección)	OO1	L	1400-1559	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP3/201
42461	ADIS 620	Quimica, Luz y Color	OO1	MJ	0800-0959	PERCINO - ZACARIAS MARIA JUDITH	10EMA1/305
44685	CINS 253	Realizacion de Ficción	OO1	J	1400-1559	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/303
44685	CINS 253	Realizacion de Ficción	OO1	L	1200-1359	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10CCU2/108
49715	CINS 005	Realizacion de No Ficción	OO1	J	1400-1559	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10ARP3/205
49715	CINS 005	Realizacion de No Ficción	OO1	L	1200-1359	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10ARP3/104
44702	CINS 254	Realizacion Experimental	OO1	M	1200-1359	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP3/201
44702	CINS 254	Realizacion Experimental	OO1	L	1000-1159	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/505
44711	CINS 254	Realizacion Experimental	OO2	I	1200-1359	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/305
44711	CINS 254	Realizacion Experimental	OO2	V	1200-1359	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/505
49938	CINS 812	Realizacion Nuevas Tecnologias	OO1	M	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10ARP1/206
49938	CINS 812	Realizacion Nuevas Tecnologias	OO1	J	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10CCU2/108
49930	CINS 806	Seminario de Titulacion	OO3	I	1000-1159	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10ARP1/109
49930	CINS 806	Seminario de Titulacion	OO3	V	1000-1159	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10ARP1/206
47736	APLS 606	Semiotica Visual* (Area de Diseño de Producción)	OO1	LI	0800-0959	SOLIS - ZEPEDA MARIA LUISA	10ARP1/109
49911	CINS 613	Sonido Directo Avanzado* (Area de Sonido)	OO1	J	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10CCU2/114
49911	CINS 613	Sonido Directo Avanzado* (Area de Sonido)	OO1	V	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10ARP1/110
45636	APLS 604	Stopmotion	OO1	J	1200-1359	PA	10CCU2/003
45636	APLS 604	Stopmotion	OO1	I	1400-1559	PA	10CCU2/003
47725	APLS 604	Stopmotion	OO2	J	0800-0959	CEPEDA - SANCHEZ CESAR GABRIEL	10CCU2/003
47725	APLS 604	Stopmotion	OO2	J	1000-1159	PA	10CCU2/003
45661	APLS 254	T. de Arte Contemporaneo* (Area de Diseño de Producción)	OO2	L	1000-1159		10ARP1/109
45661	APLS 254	T. de Arte Contemporaneo* (Area de Diseño de Producción)	OO2	L	1200-1359		10ARP1/206
49918	CINS 618	T.de Diseno Arte y Produccion* (Area de Diseño de Producción)	OO1	M	0800-0959	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10ARP1/210
49918	CINS 618	T.de Diseno Arte y Produccion* (Area de Diseño de Producción)	OO1	J	1400-1559	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10ARP3/103
49965	ISAP 200	T.Proyectos Interdisciplinario	OO3	J	0800-0959	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10ARP1/205

49965	ISAP 200	T.Proyectos Interdisciplinario	OO3	L	0800-0959	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10ARP1/110
49783	CINS 256	Taller de Direccion de Arte I	OO1	L	1400-1759	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10ARP3/103
49912	CINS 617	Taller de Direccion de Arte II* (Area de Diseño de Producción)	OO1	M	1400-1559	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/309
49912	CINS 617	Taller de Direccion de Arte II* (Area de Diseño de Producción)	OO1	I	1600-1759	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10EMA1/309
49780	CINS 255	Taller de Escritura	OO1	L	1200-1359	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10EMA1/505
49780	CINS 255	Taller de Escritura	OO1	I	0800-0959	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10EMA1/303
49781	CINS 255	Taller de Escritura	OO2	M	1200-1359	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10EMA1/501
49781	CINS 255	Taller de Escritura	OO2	I	1000-1159	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10EMA1/505
49800	CINS 600	Taller de Escritura II* (Área de Guion)	OO1	M	0800-0959	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/301
49800	CINS 600	Taller de Escritura II* (Área de Guion)	OO1	V	1000-1159	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/505
49820	CINS 603	Taller de Especializacion* (Area de Guion)	OO1	M	0800-0959	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10EMA1/505
49820	CINS 603	Taller de Especializacion* (Area de Guion)	OO1	L	0800-0959	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10EMA1/301
49758	CINS 013	Taller de Iluminacion	OO1	LJ	1000-1159	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP3/102
49759	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	OO1	M	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10ARP1/210
49759	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	OO1	V	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10EMA1/504
49763	CINS 016	Taller Interdisciplinario I	OO1	J	1200-1359	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/303
49763	CINS 016	Taller Interdisciplinario I	OO1	L	1400-1559	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/303
49766	CINS 016	Taller Interdisciplinario I	OO2	LI	1200-1359	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/501
49785	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	OO1	M	1400-1559	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/505
49785	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	OO1	I	1400-1559	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/501
49788	CINS 258	Taller Interdisciplinario III	OO1	I	1000-1359	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP3/104
49790	CINS 258	Taller Interdisciplinario III	OO2	J	1200-1359	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP3/104
49790	CINS 258	Taller Interdisciplinario III	OO2	L	1200-1359	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/303
48264	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	OO4	I	1200-1359	OLEA - AMEZCUA MONICA ARACELI	10ARP1/109
48264	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	OO4	V	1400-1559	OLEA - AMEZCUA MONICA ARACELI	10ARP1/206
48267	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	OO5	MV	1000-1159	OLEA - AMEZCUA MONICA ARACELI	10ARP1/110
45655	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	OO3	L	1400-1559		10EMA1/307
45655	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	OO3	V	1200-1359		10ARP1/110
49695	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	OO4	M	1000-1159	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10EMA1/505
49695	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	OO4	J	1000-1159	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10EMA1/501
45465	CINS 620	Teoria y Estetica del Montaje* (Area de Montaje)	OO1	M	1000-1159	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
45465	CINS 620	Teoria y Estetica del Montaje* (Area de Montaje)	OO1	L	1400-1559	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
49688	ADIS 621	Topicos Selectos I (Cine Mexicano)	OO4	MJ	1600-1759	MILAN - LOPEZ JUAN ALFONSO	10EMA1/509

62074	ADIS 621	Topicos Selectos I (Modelo de Negocios para Empresas Creativas)	OO6	M	1600-1759	TORRES - GOMEZ STEPHANIE	10CCU2/005
62074	ADIS 621	Topicos Selectos I (Modelo de Negocios para Empresas Creativas)	OO6	I	1600-1759	PA	10CCU2/005
49691	ADIS 623	Topicos Selectos III (Cine de Terror y Horror Mexicano)	OO1	L	1000-1159	CARTAS - FIGUEROA RICARDO	10CCU2/114
49691	ADIS 623	Topicos Selectos III (Cine de Terror y Horror Mexicano)	OO1	I	1000-1159	CARTAS - FIGUEROA RICARDO	10CCU2/108
45594	CINS 805	Vinculacion Profesional	OO1	M	1400-1559	FERNANDEZ - MEDINA FAUSTO	10EMA1/307
45594	CINS 805	Vinculacion Profesional	OO1	J	1400-1559	FERNANDEZ - MEDINA FAUSTO	10EMA1/302
49927	CINS 805	Vinculacion Profesional	OO2	J	1000-1159	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10CCU2/114
49927	CINS 805	Vinculacion Profesional	OO2	V	0800-0959	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10CCU2/114

* Optativa disciplinaria. Se deben cursar 4 optativas disciplinarias de 2 áreas para terminar la carrera, al seleccionar una materia marcada con asterisco se está seleccionando el área a la que pertenece y se tendrán que acreditar otras 3 optativas de la misma área para completarla