



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE ARTES PLÁSTICAS Y AUDIOVISUALES
OTOÑO 2026
LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA - PLAN 2021 (MATRÍCULAS 2021 A 2023)

NRC	Clave	Materia	Secc	Días (A = martes, M = miércoles)	Hora	Docente	Salon
21076	APLS 605	Filosofía del Arte	001	A	1600-1759	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA	10EMA1/301
21076	APLS 605	Filosofía del Arte	001	L	1600-1759	PEREZ - MORALES AMANDA ROSA	10CCU2/005
22246	ADIS 621	Temas Selectos I (Narrativas Experimentales)	001	A	1400-1559	HERRERA - ROMERO LUIS DANIEL	10ARP1/210
22246	ADIS 621	Temas Selectos I (Narrativas Experimentales)	001	J	1400-1559	HERRERA - ROMERO LUIS DANIEL	10CCU2/004
22254	APLS 801	Animación Experimental	001	M	0800-0959	CEPEDA - SANCHEZ CESAR GABRIEL	10EMA1/201
22254	APLS 801	Animación Experimental	001	M	1000-1159	HERRERA - ROMERO LUIS DANIEL	10EMA1/306
22325	CINS 801	El Arte Luz y la Sombra:T,SyD	001	J	0800-1159	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP3/201
27229	ADIS 619	Ambientes Educativos Lúdicos	001	L	0800-0959	PEDROZA - ALMAGUER LAURA	10CCU2/114
27229	ADIS 619	Ambientes Educativos Lúdicos	001	M	0800-0959	PEDROZA - ALMAGUER LAURA	10CCU2/005
27247	ADIS 621	Temas Selectos I (Divulgación de la Ciencia)	002	M	1200-1359	OLEA - AMEZCUA MONICA ARACELI	10CCU2/004
27247	ADIS 621	Temas Selectos I (Divulgación de la Ciencia)	002	V	1200-1359	OLEA - AMEZCUA MONICA ARACELI	10ARP1/110
27343	ADIS 621	Temas Selectos I (Modelo de Negocios para Empresas Creativas)	003	M	1400-1759	GOMEZ - GALEANA LILIA VERONICA	10ARP3/205
27379	ADIS 621	Temas Selectos I (Diseño Editorial)	004	A	1000-1159	PEDROZA - ALMAGUER LAURA	10ARP3/205
27379	ADIS 621	Temas Selectos I (Diseño Editorial)	004	V	1000-1159	PEDROZA - ALMAGUER LAURA	10CCU2/112
27619	APLS 610	T. Experimentación Textil	001	M	1000-1359	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10EMA1/309
27907	CINS 804	Antropología Cultural	001	J	1200-1359	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10CCU2/114
27907	CINS 804	Antropología Cultural	001	L	1200-1359	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10CCU2/114
30828	APLS 600	Arte popular	001	J	1000-1159	PEDROZA - ALMAGUER LAURA	10ARP3/205
30828	APLS 600	Arte popular	001	L	1200-1359	PEDROZA - ALMAGUER LAURA	10EMA1/509
31002	CINS 806	Seminario de Titulación	001	L	1400-1559	RONQUILLO - BOLANOS ABRAHAM	10EMA1/307
31002	CINS 806	Seminario de Titulación	001	V	1400-1559	RONQUILLO - BOLANOS ABRAHAM	10EMA1/302
25513	ADIS 603	Conceptualización del Arte Visual	001	A	1200-1359	GOMEZ - RIOS GUILLERMO ARTURO	10EMA1/202
25513	ADIS 603	Conceptualización del Arte Visual	001	J	1200-1359	GOMEZ - RIOS GUILLERMO ARTURO	10ARP1/208
27649	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	002	A	0900-1059	GOMEZ - RIOS GUILLERMO ARTURO	10EMA1/203
27649	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	002	J	0900-1059	GOMEZ - RIOS GUILLERMO ARTURO	10EMA1/307
28014	ISAP 200	T. Proyectos Interdisciplinario	001	AJ	1000-1159	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10CCU2/112
28082	ISAP 200	T. Proyectos Interdisciplinario	002	AJ	1300-1459	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/301
33352	ISAP 200	T. Proyectos Interdisciplinario	003	A	1000-1159	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10EMA1/509
33352	ISAP 200	T. Proyectos Interdisciplinario	003	J	1000-1159	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10ARP3/104
33368	ISAP 200	T. Proyectos Interdisciplinario	004	AJ	1300-1459	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10EMA1/501
22274	ADIS 005	Arte Secuencial	003	LM	1600-1759	HERRERA - ROMERO LUIS DANIEL	10EMA1/307
30894	APLS 609	Escultura Experimental	001	A	0800-1159	CEPEDA - SANCHEZ CESAR GABRIEL	10ARP3/103
21142	CINS 609	Estética Color y Iluminación* (Área de Cinematografía o Diseño de Producción)	001	A	1200-1359	REYES - MONREAL MARLENI	10ARP3/102
21142	CINS 609	Estética Color y Iluminación* (Área de Cinematografía o Diseño de Producción)	001	L	1400-1559	REYES - MONREAL MARLENI	10EMA1/302

21570	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	003	J	1500-1659	CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO	10EMA1/501
21570	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	003	M	1200-1359	CHILIAN - HERRERA BENITO FEDERICO	10EMA1/304
22005	CINS 010	Montaje	001	M	0800-1159	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
22010	CINS 010	Montaje	002	J	1500-1659	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
22010	CINS 010	Montaje	002	L	1600-1759	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
22031	CINS 611	Postproduccion de Imagen I* (Área de Cinefotografía o Montaje)	001	A	1100-1259	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
22031	CINS 611	Postproduccion de Imagen I* (Área de Cinefotografía o Montaje)	001	V	1300-1459	ARMENTA - SANCHEZ JORGE ISAAC	10EMA1/203
22217	CINS 251	Ambientes Educativos a tra.Cin	001	J	1100-1259	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10EMA1/303
22217	CINS 251	Ambientes Educativos a tra.Cin	001	V	1000-1159	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10ARP1/109
22229	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	004	A	1200-1359	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10ARP3/104
22229	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	004	V	1200-1359	HERRERA - BAUTISTA ELSA	10ARP1/109
22339	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	002	A	1200-1359	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP1/109
22339	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	002	V	1400-1559	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP3/104
22349	CINS 253	Realizacion de Ficcion	001	L	1000-1359	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP1/110
22359	CINS 253	Realizacion de Ficcion	002	L	1600-1759	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP1/110
22359	CINS 253	Realizacion de Ficcion	002	V	1200-1359	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP3/205
31187	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	002	L	1200-1359	QUIROZ - REYNA ROMINA	10ARP1/109
31187	ADIS 002	Historia del Arte Audiovisual	002	V	0900-1059	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/303
31196	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	002	A	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10ARP1/110
31196	ADIS 250	Tendencias del Arte y la Tecno	002	V	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10EMA1/303
31206	ADIS 251	Actuacion	003	L	1000-1159	GUTIERREZ - TERRON FRANCISCO MANUEL	10ARP3/201
31206	ADIS 251	Actuacion	003	V	1200-1359	GUTIERREZ - TERRON FRANCISCO MANUEL	10ARP3/201
31218	ADIS 264	Gestion Cultural	003	A	1200-1359	GRACIDA - OLVERA CLAUDIA	10EMA1/303
31218	ADIS 264	Gestion Cultural	003	V	1200-1359	GRACIDA - OLVERA CLAUDIA	10CCU2/112
31226	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	003	A	1000-1159	MARTINEZ - BARRADAS MIGUEL ANGEL	10ARP1/208
31226	APLS 001	Teoria de Analisis de la Image	003	J	1000-1159	MARTINEZ - BARRADAS MIGUEL ANGEL	10ARP1/109
31229	APLS 254	T. de Arte Contemporaneo* (Área de Diseño de Producción)	001	J	1000-1159	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10EMA1/308
31229	APLS 254	T. de Arte Contemporaneo* (Área de Diseño de Producción)	001	L	1400-1559	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10EMA1/308
31259	APLS 256	Fotografia II* (Área de Cinefotografía o Complementaria)	001	A	1000-1159	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10ARP3/102
31259	APLS 256	Fotografia II* (Área de Cinefotografía o Complementaria)	001	L	1200-1359	FARIAS - ISLAS GABRIELA	10EMA1/504
31307	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	001	J	0800-0959	QUIROZ - REYNA ROMINA	10ARP1/109
31307	CINS 003	Apreciacion Cinematografica	001	V	0700-0859	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/501
31313	CINS 004	Analisis de Medios	002	J	1200-1359	MATEOS - GENIS MARTHA ERIKA	10CCU2/108
31313	CINS 004	Analisis de Medios	002	M	0900-1059	MATEOS - GENIS MARTHA ERIKA	10ARP1/206
31319	CINS 005	Realizacion de No Ficcion	001	J	1000-1159	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP1/208
31319	CINS 005	Realizacion de No Ficcion	001	L	0800-0959	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP1/109
31323	CINS 005	Realizacion de No Ficcion	002	L	1200-1559	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10EMA1/303
31485	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	001	J	0800-0959	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10CCU2/108
31485	CINS 008	Narrativa Audiovisual II	001	M	1200-1359	DUQUE - GARCIA SARA MANUELA	10ARP1/210
31495	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	001	A	1200-1359	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10ARP1/210
31495	CINS 009	Escribir la Imagen y Sonido I	001	M	1400-1559	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10CCU2/108
31521	CINS 011	Escribir la Imagen y Sonido II	001	A	1000-1159	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10ARP1/110

31521	CINS 011	Escribir la Imagen y Sonido II	001	L	1200-1359	MESA - CASTELAN JAIME FRANCISCO	10EMA1/501
31529	CINS 012	Iluminacion y Sonido	001	L	1400-1559	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10ARP1/208
31529	CINS 012	Iluminacion y Sonido	001	V	1200-1359	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP3/102
31547	CINS 013	Taller de Iluminacion	001	A	0800-0959	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10CCU2/108
31547	CINS 013	Taller de Iluminacion	001	V	1000-1159	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/203
31553	CINS 013	Taller de Iluminacion	002	M	1200-1559	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP3/102
31558	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	001	L	1000-1159	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10ARP1/205
31558	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	001	M	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10EMA1/303
31565	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	002	J	1300-1459	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10EMA1/303
31565	CINS 014	Taller de Sonido y Musica	002	V	1200-1359	TREVINO - MORA HAGEO SILVESTRE	10EMA1/303
31578	CINS 015	Diseno de Produccion	001	A	1000-1359	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10ARP1/207
31581	CINS 015	Diseno de Produccion	002	A	1400-1559	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10CCU2/004
31581	CINS 015	Diseno de Produccion	002	J	1700-1859	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10ARP3/103
31586	CINS 016	Taller Interdisciplinario I	001	A	1400-1559	DURANA - PEREZ RODRIGO	10ARP1/109
31586	CINS 016	Taller Interdisciplinario I	001	M	1200-1359	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/301
31631	CINS 017	Produccion y Campo	001	L	1000-1159	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP1/210
31631	CINS 017	Produccion y Campo	001	M	1000-1159	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10CCU2/004
31635	CINS 018	Cine e Industria	001	J	1000-1159	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP1/210
31635	CINS 018	Cine e Industria	001	V	1000-1159	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP3/104
31641	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	002	J	1000-1159	SANCHEZ - ESGUA GABRIELA	10CCU2/108
31641	CINS 250	Etica, Cultura y Derecho	002	V	1000-1159	SANCHEZ - ESGUA GABRIELA	10ARP1/210
31650	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	003	A	0800-0959	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10EMA1/303
31650	CINS 252	Met. de Inv. para las Artes	003	M	0800-0959	CABRERA - CARREON MARIA DOLORES	10EMA1/501
31667	CINS 254	Realizacion Experimental	001	L	0900-0959	ESQUIVEL - GARCIA CRISTABEL	10EMA1/304
31667	CINS 254	Realizacion Experimental	001	M	1000-1259	ESQUIVEL - GARCIA CRISTABEL	10CCU2/003
31672	CINS 255	Taller de Escritura	001	AJ	0800-0959	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10EMA1/501
31716	CINS 614	Musicalizacion* (Área de Sonido)	001	V	0800-1159	BAEZ - JIMENEZ JOSE MARTIN	10ARP1/206
31718	CINS 615	Diseno y Postproduccion Sonora* (Área de Sonido o Montaje)	001	M	1000-1359	RODRIGUEZ - VUDOYRA HECTOR MIGUEL	10ART3/303
31724	CINS 616	Taller de Creacion Sonora* (Área de Sonido)	001	L	0800-0959	DIAZ GONZALEZ - SANTILLAN NAKU MAGDALENA	10EMA1/303
31724	CINS 616	Taller de Creacion Sonora* (Área de Sonido)	001	M	0800-0959	DIAZ GONZALEZ - SANTILLAN NAKU MAGDALENA	10ARP3/204
32406	CINS 256	Taller de Direccion de Arte I	001	L	1400-1559	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10CCU2/004
32406	CINS 256	Taller de Direccion de Arte I	001	V	1200-1359	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10CCU2/004
32426	CINS 256	Taller de Direccion de Arte I	002	M	1400-1759	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10ARP3/103
32548	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	001	L	0800-0959	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP1/208
32548	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	001	M	1000-1159	DURANA - PEREZ RODRIGO	10ARP3/104
32561	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	002	A	1500-1659	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10EMA1/501
32561	CINS 257	Taller Interdisciplinario II	002	J	1300-1459	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/307
32572	CINS 258	Taller Interdisciplinario III	001	L	1200-1559	SANCHEZ - NOLASCO SAUL	10ARP1/210
32614	CINS 259	Asistencia de Direccion	001	L	1400-1559	QUIROZ - REYNA ROMINA	10ARP1/110
32614	CINS 259	Asistencia de Direccion	001	V	1600-1759	QUIROZ - REYNA ROMINA	10CCU2/108
32623	CINS 259	Asistencia de Direccion	002	J	0800-0959	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10ARP1/210
32623	CINS 259	Asistencia de Direccion	002	V	0800-0959	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10CCU2/005

32664	CINS 260	Produccion Ejecutiva	OO1	A	1000-1159	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10EMA1/303
32664	CINS 260	Produccion Ejecutiva	OO1	M	0800-0959	VAZQUEZ - ABURTO MARIA YAIZU	10CCU2/004
32671	CINS 600	Taller de Escritura II* (Área de Guion)	OO1	L	0800-0959	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10EMA1/501
32671	CINS 600	Taller de Escritura II* (Área de Guion)	OO1	M	0800-0959	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10EMA1/303
32676	CINS 601	Escribir por Encargo* (Área de Guion)	OO1	AJ	1000-1159	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10EMA1/501
32686	CINS 602	Lab.de Escritura Multiformato* (Área de Guion)	OO1	AJ	0800-0959	MOCTEZUMA - MALACARA ENRIQUE	10CCU2/114
32691	CINS 603	Taller de Especializacion* (Área de Guion)	OO1	LM	1000-1159	GARCIA - HERNANDEZ JOSE PABLO	10EMA1/501
32867	CINS 604	Direccion de Actores* (Área de Dirección)	OO1	M	1600-1759	DURANA - PEREZ RODRIGO	10ARP3/102
32867	CINS 604	Direccion de Actores* (Área de Dirección)	OO1	V	1000-1159	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/505
32876	CINS 607	Dir.y Tratamiento de Realidad* (Área de Dirección)	OO1	J	0800-0959	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10ARP3/102
32876	CINS 607	Dir.y Tratamiento de Realidad* (Área de Dirección)	OO1	V	1200-1359	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10EMA1/302
32923	CINS 608	Asist.Camaras y Dinamicas Set* (Área de Cinefotografía)	OO1	LM	1000-1159	QUIROZ - REYNA ROMINA	10ARP3/102
32929	CINS 610	Direccion de Fotografia* (Área de Cinefotografía)	OO1	M	0800-0959	AGUILAR - DAVIDOV LUIS DANIEL	10ARP3/102
32929	CINS 610	Direccion de Fotografia* (Área de Cinefotografía)	OO1	M	0800-0959	MOCTEZUMA - MALACARA ENRIQUE	10ARP3/102
32929	CINS 610	Direccion de Fotografia* (Área de Cinefotografía)	OO1	V	1000-1159	AGUILAR - DAVIDOV LUIS DANIEL	10ARP3/102
32929	CINS 610	Direccion de Fotografia* (Área de Cinefotografía)	OO1	V	1000-1159	MOCTEZUMA - MALACARA ENRIQUE	10ARP3/102
32951	CINS 612	Analisis del Arte Contemporane* (Área de Cinefotografía o Sonido)	OO1	A	1600-1759	MILAN - LOPEZ JUAN ALFONSO	10ARP3/104
32951	CINS 612	Analisis del Arte Contemporane* (Área de Cinefotografía o Sonido)	OO1	J	1600-1759	MILAN - LOPEZ JUAN ALFONSO	10CCU2/004
32970	CINS 617	Taller de Direccion de Arte II* (Área de Diseño de Producción)	OO1	V	1400-1759	GONZALEZ - ESPINOSA MIGUEL	10ARP3/103
33065	CINS 618	T.de Diseno Arte y Produccion* (Área de Diseño de Producción)	OO1	L	0700-0859	GOMEZ - RIOS GUILLERMO ARTURO	10EMA1/201
33065	CINS 618	T.de Diseno Arte y Produccion* (Área de Diseño de Producción)	OO1	L	0900-1059	GOMEZ - RIOS GUILLERMO ARTURO	10EMA1/309
33093	CINS 619	Montaje Ficcion y No Ficcion* (Área de Montaje)	OO1	J	1000-1159	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10EMA1/203
33093	CINS 619	Montaje Ficcion y No Ficcion* (Área de Montaje)	OO1	M	1200-1359	DURAN - GUERRERO ADRIANA	10EMA1/203
33112	CINS 621	Graficos en Movimiento Avanzad* (Área de Montaje o Complementaria)	OO1	AJ	1300-1459	ROJAS - CISNEROS HUGO ENRIQUE	10EMA1/203
33204	CINS 622	Produccion Ejecutiva de Ficcio* (Área de Producción - Gestión)	OO1	J	1500-1659	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/303
33204	CINS 622	Produccion Ejecutiva de Ficcio* (Área de Producción - Gestión)	OO1	M	1400-1559	DURANA - PEREZ RODRIGO	10EMA1/501
33220	CINS 623	Prod. Ejecutiva de No Ficcion* (Área de Producción - Gestión)	OO1	LJ	1200-1359	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10ARP3/204
33236	CINS 625	Gestion Cultural Prod.Impacto* (Área de Producción - Gestión)	OO1	M	1200-1359	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	10CCU2/114
33236	CINS 625	Gestion Cultural Prod.Impacto* (Área de Producción - Gestión)	OO1	V	1000-1159	FLORES - TAPIA MARIA KARINA	10CCU2/114
33247	CINS 800	Cocina de Cuentos	OO1	J	1400-1559	AGUILAR - SANCHEZ PAUL	10EMA1/302
33247	CINS 800	Cocina de Cuentos	OO1	M	1400-1559	AGUILAR - SANCHEZ PAUL	10EMA1/303
33256	CINS 805	Vinculacion Profesional	OO1	M	0800-0959	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10CCU2/108
33256	CINS 805	Vinculacion Profesional	OO1	V	0800-0959	SERRANO - ARIAS TANIT GUADALUPE	10CCU2/112
33268	EMAP 250	Emprendimiento	OO3	M	0800-0959	QUIROZ - REYNA ROMINA	10EMA1/304
33268	EMAP 250	Emprendimiento	OO3	V	1200-1359	QUIROZ - REYNA ROMINA	10ARP1/205
33380	ISCN 200	Proyecto Terminal	OO1	J	1100-1159	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/505
33380	ISCN 200	Proyecto Terminal	OO1	J	1200-1259	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10EMA1/505
33380	ISCN 200	Proyecto Terminal	OO1	L	1000-1159	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/505
33380	ISCN 200	Proyecto Terminal	OO1	LV	0800-0959	RAMIREZ - PEREZ JOSUE HERMES	10ARP3/205
33414	ISCN 200	Proyecto Terminal	OO2	J	1400-1759	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10ARP3/104
33414	ISCN 200	Proyecto Terminal	OO2	L	1400-1759	MERCADO - SANCHEZ ERIKA	10EMA1/505
40686	CINS 605	Puesta en Camara* (Área de Dirección)	OO1	M	1000-1159	CARTAS - FIGUEROA RICARDO	10CCU2/005
40686	CINS 605	Puesta en Camara* (Área de Dirección)	OO1	M	1200-1359	CARTAS - FIGUEROA RICARDO	10ARP1/209

41823	FGUO 001	Modulo Generico FGU	469	J	1000-1259	GRACIDA - OLVERA CLAUDIA	10EMA1/306
41880	FGUO 001	Modulo Generico FGU	470	L	1400-1659	ABARCA - GUTIERREZ JAVIER ALFREDO	10CCU2/108
41968	CINS 002	Cultura y Subjetividades	003	J	0800-0959	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10EMA1/304
41968	CINS 002	Cultura y Subjetividades	003	V	0800-0959	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10CCU2/108
41969	CINS 002	Cultura y Subjetividades	004	AJ	1400-1559	BAUTISTA - MORENO QUETZALI	10CCU2/108

* Optativa disciplinaria. Se deben cursar 4 optativas disciplinarias de 2 áreas para finalizar la carrera, al seleccionar una materia marcada con asterisco se está seleccionando el área a la que pertenece y se tendrán que acreditar otras 3 optativas de la misma área para completarla, exceptuando aquellas que también están marcadas como Complementarias