

**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**

**Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales**

**Licenciatura en XXXXXXXXXX**

**TÍTULO DEL TRABAJO**

**Mes y año de entrega**

**Informe que acompaña la Muestra de Obra Artística para obtener el título de Licenciado/a en XXXXXXXXXX**

**PRESENTA**

(Nombre completo)

Matrícula: 20XXXXX

**DIRECTOR/A DE INFORME**

(Nombre)

**Características de formato**

* **Tipo y tamaño de letra: Times New Roman o Arial, tamaño de fuente 12.**
* **En caso de usar palabras en latín, griego, idioma extranjero o tecnicismos, utilizar cursivas.**
* **Interlineado 1.5.**
* **Márgenes: izquierdo 4 cm, derecho 2 cm, inferior y superior 3 cm.**
* **Citas y referencias bibliográficas en formato APA 7**
* **Todo texto después de un título no lleva sangría. A partir del segundo párrafo se utilizará sangría.**
* **Todo el texto va justificado.**

**Estructura del informe académico**

1. La muestra de obra artística deberá acompañarse de un informe, de aproximadamente veinte cuartillas, con introducción, desarrollo y conclusiones, sobre la descripción de los fundamentos y desarrollo de la obra artística, así como las aportaciones y/o competencias profesionales adquiridas durante el desarrollo de la misma.
2. Portada externa con el diseño propuesto por la Dirección General de Bibliotecas.
3. Portada interna o portadilla (Mismo diseño de la portada externa pero impreso en la primera hoja del informe).
4. Índice. Se enlistan todos los títulos y subtítulos que componen el informe con la paginación correspondiente.
5. Introducción (entre 2 y 4 cuartillas): Debe plantearse el contexto en el que se desarrolló la obra, la pregunta o preguntas relacionadas con la creación de la obra, así como los objetivos y la justificación del informe académico. También puede presentarse de manera sucinta la metodología desarrollada.
6. Desarrollo: En este apartado se describen y desarrollan algunos (o uno) de los aspectos más relevantes en el proceso de creación. Por ejemplo:

* La evidencia de conocimiento. - Esto implica señalar qué teorías, principios y fundamentos se pusieron en práctica durante la realización de la obra.
* La evidencia de desempeño. - Se requiere describir y desarrollar la aplicación de procedimientos y técnicas para llevar a cabo la actividad (ejemplo: la animación 2D en la obra).
* La evidencia profesional: Se refiere a señalar las habilidades, conocimientos y competencias que se desarrollaron en el campo profesional, de acuerdo con el perfil de egreso.

1. Conclusiones: Se presentan los principales hallazgos o cuestionamientos detonados por la obra en relación con los aspectos abordados en el informe.
2. Referencias. Se enlistan todas las referencias citadas en el documento con apego al formato APA 7.
3. Anexos. Se incluyen formatos, fotografías, guías de entrevista o cualquier información que se considere pertinente para enriquecer la comprensión de la tesis.