

**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**

**Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales**

**Licenciatura en XXXXXXXXXX**

**TÍTULO DEL TRABAJO**

**Mes y año de entrega**

**Informe que acompaña al Portafolio Profesional para obtener el título de Licenciado/a en XXXXXXXXXX**

**PRESENTA**

(Nombre completo)

Matrícula: 20XXXXX

**DIRECTOR/A DEL INFORME**

(Nombre)

**Características de formato**

* **Tipo y tamaño de letra: Times New Roman o Arial, tamaño de fuente 12.**
* **En caso de usar palabras en latín, griego, idioma extranjero o tecnicismos, utilizar cursivas.**
* **Interlineado 1.5.**
* **Márgenes: izquierdo 4 cm, derecho 2 cm, inferior y superior 3 cm.**
* **Citas y referencias bibliográficas en formato APA 7**
* **Todo texto después de un título no lleva sangría. A partir del segundo párrafo se utilizará sangría.**
* **Todo el texto va justificado.**

**Estructura del informe académico**

1. El portafolio profesional es el conjunto de evidencias que dan cuenta del trabajo o experiencia desarrollada en un área del conocimiento, durante la realización de una estancia, práctica o intercambio académico, en una institución o dependencia afín a la licenciatura estudiada. Las evidencias deberán acompañarse de un informe, de aproximadamente veinte cuartillas, con introducción, desarrollo y conclusiones, sobre el reporte del trabajo o experiencia desarrollada, así como las aportaciones y/o competencias profesionales adquiridas.
2. Portada con el diseño propuesto por la Dirección General de Bibliotecas.
3. Portada interna o portadilla (Mismo diseño de la portada externa pero impreso en la primera hoja del informe).
4. Índice. Se enlistan todos los títulos y subtítulos que componen el informe con la paginación correspondiente.
5. Introducción (entre 3 y 5 cuartillas): Debe plantearse el contexto en el que se desarrollaron las obras, así como los objetivos y la justificación del informe académico.
6. Descripción de las obras artísticas/ fichas técnicas.
7. Desarrollo: En este apartado se describen y desarrollan algunos (o uno) de los aspectos más relevantes en el proceso de creación de las obras que componen el portafolio. Por ejemplo:
* La evidencia de conocimiento. - Esto implica señalar qué teorías, principios y fundamentos se pusieron en práctica durante la realización de la obra.
* La evidencia de desempeño. - Se requiere describir y desarrollar la aplicación de procedimientos y técnicas para llevar a cabo la actividad (ejemplo: la animación 2D en la obra).
* La evidencia profesional: Se refiere a señalar las habilidades, conocimientos y competencias que se desarrollaron en el campo profesional, de acuerdo con el perfil de egreso.
* Conclusiones: Se presentan los principales hallazgos o cuestionamientos detonados a través de la elaboración del informe académico.
* Referencias. Se enlistan todas las referencias citadas en el documento con apego al formato APA 7.
* Anexos. Se incluyen formatos, fotografías, guías de entrevista o cualquier información que se considere pertinente para enriquecer la comprensión de la tesis.