

## Admisión Lic. en Artes Plásticas

### Instrucciones para entregar el portafolio de trabajos artísticos

El portafolio deberá entregarse en un solo archivo pdf de máximo 50MB identificado con las iniciales. Iniciales\_Portafolio.pdf ejemplo: VAL\_Portafolio.pdf

El portafolio debe contar con los siguientes elementos:

- Portada con Proceso de Admisión (Año), Portafolio artístico (NO incluir nombre)
- De 5 a 7 imágenes (en buena calidad y claridad) representativas de los mejores trabajos artísticos que has realizado
- Si son obras en formato bidimensionales que las imágenes sean frontales, en caso de ser tridimensional mandar 2 tomas extras.
- Se sugiere utilizar fondos neutros ya sea blanco o negro, en la toma fotográfica.
- Cada trabajo debe contar con su ficha técnica (título, año de realización, técnica empleada)
- Ejercicio adicional identificado como "Prueba adicional", debe incluir ficha técnica

#### Prueba Adicional

Realizar una pieza en formato libre en cualquiera de las siguientes disciplinas: dibujo, pintura, escultura, grabado, instalación, videoarte, fotografía, con el material de su elección y en donde se aborde el concepto de "**Inteligencia Artificial**". Se evaluará el tratamiento del concepto propuesto y con los criterios abajo descritos.

#### Criterios de evaluación para el portafolio y prueba adicional

**Presentación:** Cumple con las especificaciones, imágenes legibles, ordenadas y con ficha técnica (título, año de realización, técnica).

**Creatividad:** Ideas y conceptos originales (de su autoría y novedosas) en los entregables aplicados a imágenes y técnicas. Los materiales que se emplean son variados y se acoplan a las propuestas visuales.

**Ejecución:** Conoce y aplica técnicas y materiales de manera adecuada. La calidad del trabajo es buena y limpia.

Composición: Se revisará el equilibrio y armonía de los elementos utilizados en el espacio, por ejemplo: disposición y balance en el espacio, el peso de las formas, iluminación, armonía del color, etc.

Temáticas: Identifica y representa el entorno próximo e imaginario de manera que los elementos visuales y plásticos tienen coherencia y pertinencia temática.