

PORTAFOLIO ARTÍSTICO PARA CINEMATOGRAFÍA

Instrucciones para entregar el portafolio de trabajos artísticos

El portafolio deberá entregarse en **un solo archivo pdf** de máximo 50MB y ser nombrado con las **iniciales** del nombre completo empezando por apellidos.

Ejemplo: **SAL_Portafolio.pdf**

El portafolio debe contar con los siguientes elementos:

- Portada sin datos de identificación (evitar a toda costa poner fotografía del (la) aspirante y/o nombre, género, lugar de origen, etc. Colocar únicamente el Año del Proceso de Admisión [Ejemplo: **2024**] y título del Portafolio artístico (si aplica) [Ejemplo: **La soledad**].
- De 3 a 5 pizas (literaria, visual, audiovisual y/o sonora) representativas de las principales experiencias artísticas que has realizado (autoría propia). Para videos y/o audios o material multimedia, comparte una liga donde se pueda reproducir el material, asegúrate de que cualquier persona con el enlace pueda tener acceso.
- Cada trabajo debe contar con su ficha técnica (título, año de realización, técnica empleada (puede ser fotografía, podcast, atmósfera sonora, video, gif,) [Ejemplo: **Orilla del mar, 2021, atmósfera sonora.mp3**] No incluir datos personales en la obra.
- Ejercicio adicional realizado para el proceso de admisión identificado como “Prueba adicional”

Prueba Adicional

Realizar una pieza (objeto, sonora, visual, literaria o audiovisual) inspirándote en el concepto de "Las artes y la inteligencia artificial". Se evaluará el tratamiento del concepto propuesto y la reflexión de este. Debe incluir ficha técnica sin datos personales y una reflexión de 3 renglones del concepto abordado y la manera de representarlo¹.

¹ Para videos y/o audios o material multimedia, comparte una liga donde se pueda reproducir el material, asegúrate de que cualquier persona con el enlace pueda tener acceso. Para objetos, comparte la fotografía legible del objeto que interviniste.

Criterios de evaluación Prueba adicional

Presentación: Cumple con las especificaciones, formato legible y con ficha técnica sin datos personales (título, año de realización, técnica).

Creatividad: Ideas y conceptos creativos (de su autoría y novedosas) en los entregables que se conectan como experiencia artística.